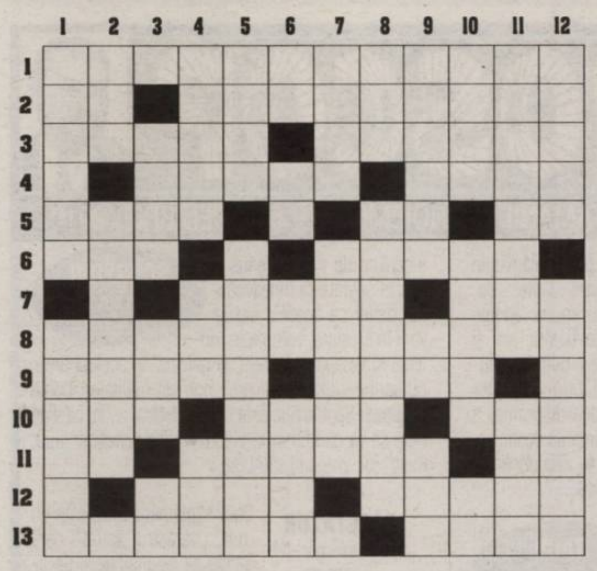


# Cele mai mici state

**ORIZONTAL:** 1) În 2008 ONU cuprinde 192 de state mici, dar CIA a recenzat 194, adăugând Vaticanul și Kosovo, devenit... în acel an. (fem.) 2) Uite! (reg.) – Pentru întocmirea clasamentului în care sunt incluse cele mai mici țări din lume s-a ținut cont de patru elemente: număr de ..., teritoriu, autoritatea politică și recunoașterea oficială a statului. 3) Agenția Centrală de Informații a SUA a dat publicității pentru 2008 un clasament în care sunt prezentate cele mai mici ... din lume, în această categorie fiind incluse și țări a căror suprafață nu depășește 500 km² – Fondator al unei instituții. 4) Starea de ebrietate (pl.) – Iubită necondiționat. 5) 57 roman – În amor! – Barbu Tănăsescu. 6) Ultimul ceas! – Această țară are o suprafață de 316 km², 403.532 locuitori și și-a câștigat independența în 1964. 7) Își realizează rolul la teatru – Right Coronary Artery (abr. med.). 8) Această țară are suprafața de 160 km², 34.498 locuitori și a fost fondat în 1718. 9) Omorâți – Puțin ahtiat! 10) Siglă pentru „Pan American World Airways" – A mărunți – Parolă telefonică. 11) Are flori albastre – Ne arată nordul – Cotor de mere! 12) Printre cele mai mici... se află și Barbados cu suprafața de 431 km², cu 281.968 locuitori, fiind autonomă din 1961 – Plantă erbacee din familia leguminoaselor, cu tulpina lungă, târâtoare și foarte ramificată. 13) Acest stat are 344 km², 90.343 locuitori, fiind independentă din 1974 – Pentru clasificarea celor mai mici state s-a ținut seama și de... la care au fost atestate sau și-au obținut independența.

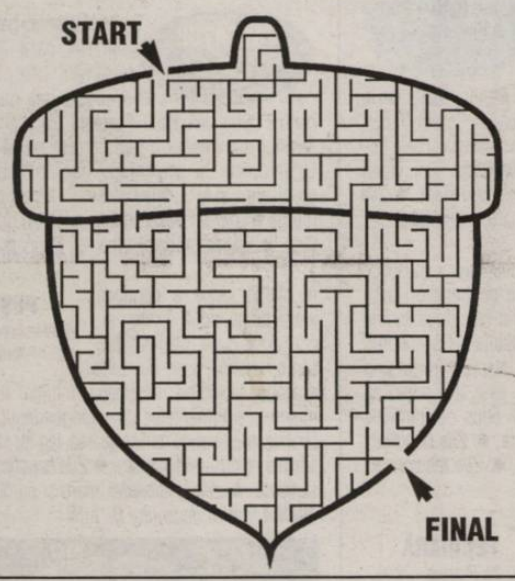
**VERTICAL:** 1) Printre cele mai misi state se află și... Maldive cu suprafața de 300 km², 385.925 locuitori, independente din 1965 – Rotirea avionului în plan vertical. 2) Îmbină piesele metalice – Acest stat are 0,44 km², 824 locuitori, fiind fondat în 1929. 3) Neant – Fluviu de coastă în Rusia – Teșite pe margini! 4) Elite amestecate! – Rest de preparat ce dă lustru pantofilor! – Monedă. 5) Compune poezii – Ochire cu arma (var.). 6) În veci! – Bluză în portul popular românesc – Cute! – Oxid (var.). 7) Au coaja tare – Acest stat are 2 km², 32.796 locuitori și a fost fondat în 1297. 8) În centrul audiției! – Insulele... au 181 km², 63.174 locuitori și sunt independente din 1990. 9) Inițiere în etimologie! – Bit! – Automatic Activation Device (abr.). 10) Se scrie în catalog – Între a doua și a patra – Sunet de trompetă. 11) Trâmbițași (reg.) – A fi întocmai. 12) Răcit cu ajutorul aerului (var.) – Această țară are o suprafață de 460 km², 82.627 locuitori și este independentă din anul 1993.

**DICȚIONAR:** RCA, PHA, LATIR, EIA, OSID.

*(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

## PERSPICACITATE

*Încercați să rezolvați labirintul.*




**Dezlegarea careului „FARSOR"**

FARMACIST – FARADELEGE – FARSOR – C – R – MAFI – CM – AB – EDU – TEASTA – C – RA – LRA – R – ETI – NUFAR – OED – SFARA – LG – UN – FARD – MOSNEGEI – N.

## Ancheta săptămânii

***Cadourile se fac celor care-și sărbătoresc ziua onomastică, cea de naștere, care organizează o petrecere de weekend, celor care ți-au întins o mână de ajutor într-o situație anume, iubitelor și iubiților, membrilor familiei ș.a.m.d. De obicei se fac pentru că așa se cuvine, alteori cu plăcere și, în unele cazuri, pentru a obține un avantaj.***

# Faci cadouri dezinteresat?

◆ De nenumărate ori, prietenelor mele (și ele îmi dăruiesc tot felul de lucruri drăguțe) dar să nu vă închipuiți cine știe ce. Brățări, coliere, un ursuleț de pluș etc., cu efect, pentru că știu să aleg, dar... ieftine. Și, când mă plictisesc de haine, de cele purtate însă de câteva ori și sunt într-o stare impecabilă (pe astea am dat bani, nu glumă) le ofer. Totul e să le și primească, adică să fie pe gustul lor și să li se potrivească. *(Adina Laria Comnescu, 28 ani)*

◆ Sunt cam zgârcit din fire. Adevărul e că sunt și cam strâmtorat, așa am fost mereu. Dăruiesc doar dacă îmi prisosește ceva și nu pot să vând. Și cu fetele cu care am ieșit, n-am fost prea generos și pe unele le-am pierdut tocmai din cauza asta. Le mai invitam la o terasă, la un suc, niciodată la restaurant. Uneia i-am făcut însă un cadou, un lănțișor cu cruciuliță, totul din aur, pe care l-am cumpărat de la un amanet. Am simțit nevoia să fac asta și dacă aș fi avut mai mulți bani, i-aș fi luat și un inel (cu toată zgârcenia mea!). O iubeam și ce mai contau banii. L-a primit cu mare încântare. Păcat că nu m-a iubit, după câteva luni s-a rupt filmul. Mare păcat, pentru că era fata din vis. *(Aurelian R., 31 ani)*

◆ Nu întotdeauna. La doctor da. Alții mai fac cadouri pe la administrații financiare când au o problemă sau la Enel ca să-ți schimbe contorul cu unul care înregistrează corect. În general, cadourile le fac la anumite evenimente festive, cum se obișnuiește, și aici nu e vorba de interes sau dezinteres. Aș fi tentată să-i fac șefului meu un cadou ca să nu mă mai țină după program (ajung după orele 19 acasă) și să nu se mai răstească la mine indiferent dacă e cazul sau nu. Dar sunt sigură că nu primește nimic și că, oricum, nici un dar nu i-ar schimba firea imposibilă de om și de patron pentru care nu contează decât banii și familia. E dintr-o țară mai nordică și probabil că are sângele cam înghețat. *(Ana-Mara Pârvu, 25 ani)*

◆ Când este vorba despre o femeie cu care flirtezi, te vezi etc., cadourile intră în ecuația cuceririi. Și nu e nici un dezinteres la mijloc. Dăruiești ca să meargă relația, să primești ceea ce dorești. Chiar dacă un buchet de flori nu face altceva decât să-i creeze plăcere, emoție, ei bine și aici este un interes. Făcând-o să se simtă bine, te simți și tu bine, pentru că te bucuri de căldura ei, de zâmbetul ei. Asta fac cei mai mulți bărbați, inclusiv eu. *(Călin Calomfirescu, 30 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

## Verificați-vă cunoștințele

# Mihai Viteazul

1. Cine au fost părinții lui Mihai Viteazul?
2. Cum se numea soția lui Mihai Viteazul?
3. Ce mare cărturar român a scris mongrafia: „Românii supt Mihai-Voievod Vitezul"?
4. Ce pictor român (1831-1891) i-a consacrat lui Mihai Viteazul un ciclu de tablouri dintre care amintim: „Izgonirea turcilor la Călugăreni", „Mihai Viteazul primind solii turci cu daruri din partea sultanului Mehmet", „Cea din urmă noapte a lui Mihai Viteazul"?
5. Cine a realizat, în 1971, filmul „Mihai Viteazul"?
6. Cine a scris ciclul cuprinzând romanele „Curierul secret", „Cavalerii", „Taina cavalerilor" prezentând o serie de evenimente din timpul domniei lui Mihai Viteazul?
7. Cine a realizat statuia ecvestră a lui Mihai Viteazul, din București?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Insula paradisiacă din mitologia sumeriană se numea Dilmun. 2) Odiseu (Ulise) era rege în insula Ithaka. 3) Alfred Dreyfus a fost trimis să-și ispășească nedreapta condamnare pe Insula Diavolului. 4) Tabloul „Insula Morților" poartă semnătura pictorului Arnold Böcklin. 5) Muzica operetei „Insula Tulipatan" aparține compozitorului Jacques Offenbach. 6) Volumul „Romanțe pentru mai târziu" a fost scris de Ion Minulescu (1881-1944). 7) Filmul „Insula urșilor" a fost realizat de regizorul Don Sharp.*

**Poșta cititorilor**

*Pentru întrebările cu tema „În dans" am primit:*

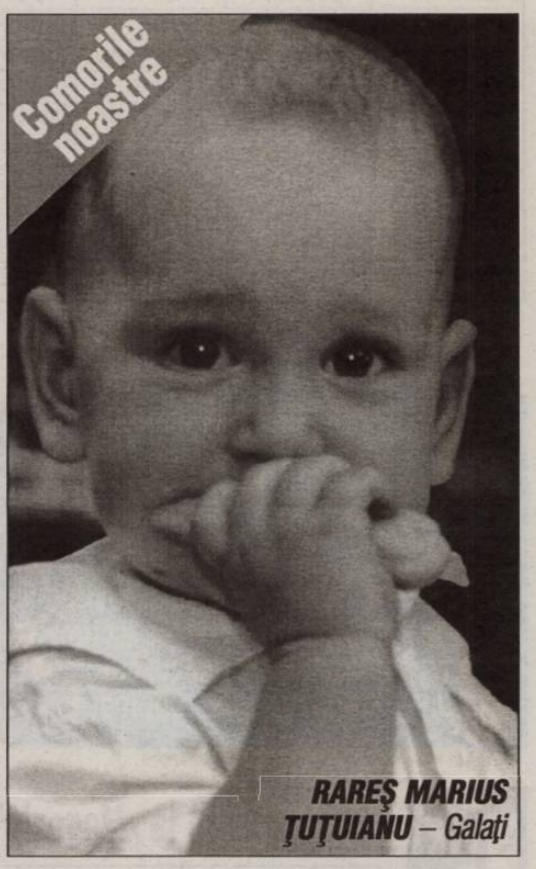
◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Ing. Ion Cozma,* Adjud și *Matei Bărbulescu,* Iași.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Claudia Dima,* Arad; *Mirela Voicu,* Oradea; *Daniela Nicolae,* Iași; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* București; *Mihai Dinu,* Ploiești; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

✉ ***Florentina Gorea,*** *Toplița.* Am primit întrebările propuse de dumneavoastră și vor apărea (cele mai multe dintre ele) în primele numere ale anului viitor. *(Irina Stoica)*

## Comorile noastre



**RAREȘ MARIUS ȚUȚUIANU** – Galați

## CRONICA TV

### Pledoarie pentru muzică românească și pentru cultură

Horia Moculescu nu pierde aproape nici o ocazie în emisiunile sale în care să înfiereze dezinteresul unor posturi de televiziune și radio, față de promovarea muzicii românești și străine de valoare și a emisiunilor culturale, acestea din urmă având o scuză (impardonabilă): ratingul scăzut.

În emisiunea „Atenție, se cântă!" din 20 noiembrie (TVR2) s-a referit din nou, cu amărăciune, la aceste aspecte nedorite. O emisiune agreabilă, cu recitări de poezie și muzică bună la care au participat, printre alții, excelenta trupă Perpetuum și Doina Spătaru, una dintre vocile importante din muzica ușoară românească.

### Bourdain imprudentul

Neobositul reporter new-yorkez, Anthony Bourdain n-a ratat un periplu exotic în Ghana, difuzat pe *Travel Living,* în reluare, marți, 9 noiembrie, selectând medii insolite printre baștinași care păstrează obiceiuri străvechi, pline de sensuri cultuale, de culori și sunete. Gurmand – cu talie, paradoxal, trasă prin inel – și „degustător" de băuturi incurabil, americanul s-a înfruptat din delicatesele locale, a băut lapte de palmier (arborele a fost încălzit în prealabil la flăcările unui foc de lemne pentru ca laptele să se scurgă mai ușor), vin de palmier și „palincă" și obținută din distilarea repetată a vinului, până s-a ajuns la peste 80 de grade. Oaspetele a dat pe gât un pahar planturos fără să clipească, semn că e obișnuit cu băuturi și extreme. Ce-i drept, a doua zi, pe chipul său se citeau semne dramatice de mahmureală și de reacții ale ficatului. (Bourdain mărturisea nepăsător într-un reportaj că are probleme hepatice.) O meserie cum puține sunt pe lume – să vezi cele mai interesante locuri de pe mapamond, să bei și să mănânci pe săturate delicatese etc. – nu lipsită însă de riscuri dacă exagerezi și ai un ficat sensibil. *(Dorin Măran)*

*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 46*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 2 | 5 | 6 | 1 | 4 | 3 | 8 | 9 |
| 4 | 1 | 3 | 7 | 9 | 8 | 2 | 6 | 5 |
| 9 | 6 | 8 | 2 | 3 | 5 | 7 | 4 | 1 |
| 8 | 4 | 6 | 3 | 2 | 1 | 5 | 9 | 7 |
| 1 | 7 | 9 | 4 | 5 | 6 | 8 | 2 | 3 |
| 5 | 3 | 2 | 8 | 7 | 9 | 4 | 1 | 6 |
| 3 | 8 | 1 | 5 | 6 | 2 | 9 | 7 | 4 |
| 2 | 9 | 7 | 1 | 4 | 3 | 6 | 5 | 8 |
| 6 | 5 | 4 | 9 | 8 | 7 | 1 | 3 | 2 |

## UMOR

*– Dragă, am fost invitat să merg la pescuit în Canada cu șeful meu. Vom fi plecați pentru o săptămână. Nu puteam să-l refuz, așa că te rog să-mi împachetezi haine pentru o săptămână, undița și trusa mea de pescuit. Vom pleca de la birou și voi trece în fugă pe acasă să-mi iau lucrurile... Oh, te rog, pune în bagaj și noua mea pijama de mătase.*

*Soției i s-a părut puțin dubios ce a auzit, dar a făcut exact ce a rugat-o soțul ei. Weekendul următor soțul s-a întors puțin obosit dar, de altfel arătând bine. Soția l-a întâmpinat acasă și l-a întrebat dacă a prins mulți pești. El a spus:*

*– Da! Am prins o mulțime de somoni. Dar de ce nu mi-ai împachetat noua mea pijama de mătase, așa cum te-am rugat?*

*Soția replică:*

*– Ba am împachetat-o. Am pus-o în trusa ta de pescuit.*

*Două blonde stând de vorbă:*

*– Dacă ar veni un extraterestru la tine, te-ai întâlni, ai ieși cu el?*

*– Nu, nu cred în relațiile la distanță!*

*– Dar tu?*

*– Doar dacă ar avea o navă spațială decapotabilă!*

**PROBLEMA DE AZI: Albul mută și câștigă**

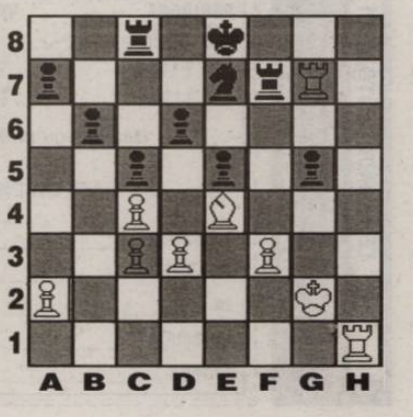
## ȘAH

**Simagin – Sagovianski, 1944**

DEZLEGARE:

1. Th8 Rd7 (1... Tf8 2. Th7 + -)
2. Nc6 Re6 (2... Cc6 3. Tf7 + -)
3. Tf7: 2... Rc6 3. Tc8) 3. Th6 Tf6
4. Nd7! Rd7 5. Tf6 cu câștig

**GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



# STABILIREA SEMNULUI ASCENDENTULUI - *în funcţie de ora de naştere* 2

*Cum se procedează?*

Pasul 1: Se identifică zodia şi ziua dumneavoastră de naştere;

Pasul 2: Pe verticala zodiei natale şi a zilei de naştere, se identifică intervalul care conţine ora dumneavoastră de naştere;

Pasul 3: Pe orizontală, rezultă, imediat, semnul Ascendentului dumneavoastră.

***Exemplu:*** Nativul este născut la data de 15 octombrie, orele 21.30.

*Pasul 1:* Zodia este BALANŢĂ şi dumneavoastră aparţineţi decanului III.

*Pasul 2:* Intervalul orar care cuprinde ziua dumneavoastră de naştere (21.30) este 20.25-22.50.

*Pasul 3:* Semnul Ascendentului este RAC.

| Zodia natală BALANŢĂ | Decan I 21-30.09 | Decan II 01-10.10 | Decan III 11-20.10 |
|---|---|---|---|
| Ascendent | Ora de naştere | | |
| Berbec | 18.05-19.09 | 17.33-18.37 | 16.10-17.14 |
| Taur | 19.10-20.35 | 18.38-19.58 | 17.15-18.35 |
| Gemeni | 20.36-22.24 | 19.59-21.50 | 18.36-20.24 |
| Rac | 22.25-00.54 | 21.51-00.20 | 20.25-22.50 |
| Leu | 00.55-03.29 | 00.21-02.55 | 22.51-01.35 |
| Fecioară | 03.30-06.10 | 02.56-05.30 | 01.36-04.09 |
| Balanţă | 06.11-08.44 | 05.31-08.09 | 04.10-06.44 |
| Scorpion | 08.45-11.19 | 08.10-10.44 | 06.45-09.25 |
| Săgetător | 11.20-13.45 | 10.45-13.14 | 09.26-11.49 |
| Capricorn | 13.46-15.40 | 13.15-15.05 | 11.50-13.39 |
| Vărsător | 15.41-17.00 | 15.06-16.26 | 13.40-15.04 |
| Peşti | 17.01-18.04 | 16.27-17.32 | 15.05-16.09 |

| Zodia natală SCORPION | Decan I 21-31.10 | Decan II 01-10.11 | Decan III 11-20.11 |
|---|---|---|---|
| Ascendent | Ora de naştere | | |
| Berbec | 16.10-17.14 | 15.31-16.34 | 14.10-15.14 |
| Taur | 17.15-18.35 | 16.35-17.57 | 15.15-16.35 |
| Gemeni | 18.36-20.24 | 17.58-19.49 | 16.36-18.30 |
| Rac | 20.25-22.50 | 19.50-22.14 | 18.31-20.49 |
| Leu | 22.51-01.35 | 22.15-00.53 | 20.50-23.30 |
| Fecioară | 01.36-04.09 | 00.54-03.33 | 23.31-02.14 |
| Balanţă | 04.10-06.44 | 03.34-06.07 | 02.15-04.49 |
| Scorpion | 06.45-09.25 | 06.08-08.45 | 04.50-07.24 |
| Săgetător | 09.26-11.49 | 08.46-11.09 | 07.25-09.49 |
| Capricorn | 11.50-13.39 | 11.10-13.01 | 09.50-11.45 |
| Vărsător | 13.40-15.04 | 13.02-14.24 | 11.46-13.04 |
| Peşti | 15.05-16.09 | 14.25-15.30 | 13.05-14.09 |

| Zodia natală SĂGETĂTOR | Decan I 21-30.11 | Decan II 01-10.12 | Decan III 11-20.12 |
|---|---|---|---|
| Ascendent | Ora de naştere | | |
| Berbec | 14.10-15.14 | 13.32-14.37 | 12.16-13.19 |
| Taur | 15.15-16.35 | 14.38-15.56 | 13.20-14.40 |
| Gemeni | 16.36-18.30 | 15.57-17.50 | 14.41-16.29 |
| Rac | 18.31-20.49 | 17.51-20.15 | 16.30-18.55 |
| Leu | 20.50-23.30 | 20.16-22.50 | 18.56-21.30 |
| Fecioară | 23.31-02.14 | 22.51-01.30 | 21.31-00.19 |
| Balanţă | 02.15-04.49 | 01.31-04.10 | 00.20-02.49 |
| Scorpion | 04.50-07.24 | 04.11-06.45 | 02.50-05.24 |
| Săgetător | 07.25-09.49 | 06.46-09.14 | 05.25-07.54 |
| Capricorn | 09.50-11.45 | 09.15-11.04 | 07.55-09.45 |
| Vărsător | 11.46-13.04 | 11.05-12.25 | 09.46-11.04 |
| Peşti | 13.05-14.09 | 12.26-13.31 | 11.05-12.15 |

| Zodia natală CAPRICORN | Decan I 21-31.12 | Decan II 01-10.01 | Decan III 11-20.01 |
|---|---|---|---|
| Ascendent | Ora de naştere | | |
| Berbec | 12.16-13.19 | 11.29-12.35 | 10.16-11.24 |
| Taur | 13.20-14.40 | 12.36-13.54 | 11.25-12.45 |
| Gemeni | 14.41-16.29 | 13.55-15.45 | 12.46-14.34 |
| Rac | 16.30-18.55 | 15.46-18.10 | 14.35-17.00 |
| Leu | 18.56-21.30 | 18.11-20.49 | 17.01-19.39 |
| Fecioară | 21.31-00.19 | 20.50-23.25 | 19.40-22.14 |
| Balanţă | 00.20-02.49 | 23.26-02.09 | 22.15-00.55 |
| Scorpion | 02.50-05.24 | 02.10-04.49 | 00.56-03.30 |
| Săgetător | 05.25-07.54 | 04.50-07.09 | 03.31-05.59 |
| Capricorn | 07.55-09.45 | 07.10-09.00 | 06.00-07.49 |
| Vărsător | 09.46-11.04 | 09.01-10.22 | 07.50-09.10 |
| Peşti | 11.05-12.15 | 10.23-11.28 | 09.11-10.15 |

| Zodia natală VĂRSĂTOR | Decan I 21-29.01 | Decan II 30-31.01 şi 01-08.02 | Decan III 09-18.02 |
|---|---|---|---|
| Ascendent | Ora de naştere | | |
| Berbec | 10.16-11.24 | 09.40-10.44 | 08.20-09.24 |
| Taur | 11.25-12.45 | 10.45-12.06 | 09.25-10.45 |
| Gemeni | 12.46-14.34 | 12.07-13.55 | 10.46-12.39 |
| Rac | 14.35-17.00 | 13.56-16.23 | 12.40-15.00 |
| Leu | 17.01-19.39 | 16.24-19.00 | 15.01-17.39 |
| Fecioară | 19.40-22.14 | 19.01-21.39 | 17.40-20.14 |
| Balanţă | 22.15-00.55 | 21.40-00.19 | 20.15-22.55 |
| Scorpion | 00.56-03.30 | 00.20-02.58 | 22.56-01.34 |
| Săgetător | 03.31-05.59 | 02.59-05.20 | 01.35-03.19 |
| Capricorn | 06.00-07.49 | 05.21-07.09 | 03.20-05.55 |
| Vărsător | 07.50-09.10 | 07.10-08.31 | 05.54-07.15 |
| Peşti | 09.11-10.15 | 08.32-09.39 | 07.16-08.19 |

| Zodia natală PEŞTI | Decan I 19-29.02 | Decan II 01-10.03 | Decan III 11-20.03 |
|---|---|---|---|
| Ascendent | Ora de naştere | | |
| Berbec | 08.20-09.24 | 07.41-08.45 | 06.20-07.29 |
| Taur | 09.25-10.45 | 08.46-10.08 | 07.30-08.50 |
| Gemeni | 10.46-12.39 | 10.09-11.58 | 08.51-10.39 |
| Rac | 12.40-15.00 | 11.59-14.25 | 10.40-13.04 |
| Leu | 15.01-17.39 | 14.26-17.00 | 13.05-15.45 |
| Fecioară | 17.40-20.14 | 17.01-19.38 | 15.46-18.25 |
| Balanţă | 20.15-22.55 | 19.39-22.15 | 18.26-21.00 |
| Scorpion | 22.56-01.34 | 22.16-00.55 | 21.01-23.34 |
| Săgetător | 01.35-03.19 | 00.56-03.19 | 23.35-02.09 |
| Capricorn | 03.20-05.55 | 03.20-05.14 | 02.10-03.55 |
| Vărsător | 05.54-07.15 | 05.15-06.34 | 03.56-05.14 |
| Peşti | 07.16-08.19 | 06.35-07.40 | 05.15-06.19 |

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Când ştiinţa rezolvă misterele ■ O cale promiţătoare spre lumină ■ Internetul „cel rău" ■ Salvatore Giuliano – un Robin Hood sicilian ■ Amprente care nu pot exista ■ Barbari, dar civilizaţi ■ Sydney – oraşul lui James Cook ■ Tuberculoza încă face victime ■ Hrana echilibrată e sănătate curată ■ 127 ore – filmul care te îmbolnăveşte

# HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 29 NOIEMBRIE – 5 DECEMBRIE 2010

**BERBEC** 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Nu este una din săptămânile dumneavoastră faste! Ba, dimpotrivă, aş spune că toate trăirile dumneavoastră vor fi puse la grele „cazne astrale". Chiar şi în ultima zi, duminică, atunci când tranzitul Lunii prin Săgetător trebuia să va aducă o stare de bună-dispoziţie, a trebuit să se insinueze una din ameninţările destinice. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi duminică.

**TAUR** 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Începeţi săptămâna sub cele mai favorabile auspicii astrale, pentru ca să o terminaţi într-o stare de tensiune excesivă. Motivul? Tranzitul Lunii: fast prin Fecioară şi disonant prin Scorpion. Totuşi „balanţa cosmică" se înclină spre partea benefică graţie tranzitelor diurnelor Mercur, Jupiter şi Uranus. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi şi miercuri. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**GEMENI** 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Tripticul malefic-benefic-malefic, generat de tranzitul Lunii diurne, induce stări contradictorii în trăirile dumneavoastră cotidiene. Trecerea de la o stare la alta nu este una lină ci de tip „abrupt", astfel că şi sentimentele dumneavoastră vor fi unele de tip contradictoriu. Mare atenţie la maleficitatea zilelor de „capăt"! ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.

**RAC** 21-22 iunie – 22-23 iulie

Tranzitele diurne benefice transmise Soarelui natal de către Venus, Jupiter şi Uranus se opun celor disonante primite de la Mercur, Saturn şi Pluton, astfel că în economia trăirilor cotidiene dubletul Saturn-Pluton va decide în favoarea sa, mai ales că există şi cele două ameninţări destinice. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi duminică.

**LEU** 22-23 iulie – 22-23-24 august

Multitudinea zilelor benefice sunt date de tranzitul Lunii diurne prin cele două semne „amice", Balanţa şi Săgetătorul. Nu acelaşi lucru se poate spune despre tranzitul prin Scorpion, semn în care Luna este, cu adevărat, siluită. Un plus de fastitate este adus de tranzitele primite de Soarele dumneavoastră. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**FECIOARĂ** 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Ce să mai creadă un nativ atunci când Luna este în semnul său, şi totuşi totul îi merge „pe dos"? Este cazul trăirilor dumneavoastră din primele două zile ale intervalului când Luna diurnă realizează cinci opoziţii cu Mercur, Marte, Jupiter, Uranus şi Luna Neagră, dar şi o cuadratură cu Soarele diurn. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.

**BALANŢĂ** 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Conjuncţia Lună-Saturn (miercuri) induce austeritate, seriozitate, cinste şi răbdare. Trigonul Lună-Neptun (joi) induce sensibilitate, imaginaţie fecundă, receptivitate şi empatie socială. La polul opus, cuadratura Lună-Pluton (marţi) induce pasiuni dureroase, impulsuri distructive, bulversări şi angoase. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi vineri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi duminică.

**SCORPION** 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Începând de marţi, Venus se află în semnul dumneavoastră, astfel că apetitul sexual va fi în creştere, voluptatea violentă şi va apare, inerent, şi gelozia. În acelaşi timp, nu sunt excluse libertinajul, homosexualitatea, bolile venerice. Săptămâna este una benefică, astfel că este bine să vă gândiţi şi la viitor. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, joi, vineri şi sâmbătă.

**SĂGETĂTOR** 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Dacă săptămâna începe cu un mic „dezastru astral" care poate să se insinueze pe ameninţarea fatidică a opoziţiei Lună-Luna Neagră, ea se încheie apoteotic, cu faza de Lună Nouă, care vă va aduce în faţa unui „nou început", zi în care se vor „dezlega" vechi şi necunoscute taine. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi vineri. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.

**CAPRICORN** 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

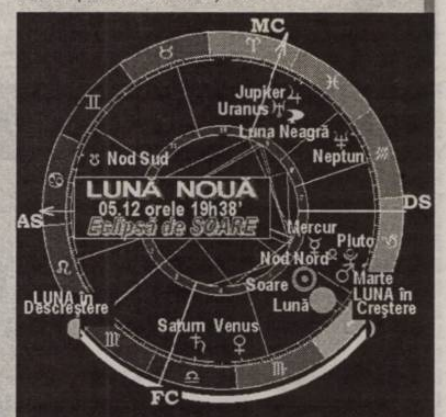
Miercuri, Mercur intră în semnul dumneavoastră, astfel că el vă va aduce profunzime în gândire, creativitate, răbdare şi un puternic spirit de economie. Dar, în acelaşi timp, Mercur în Capricorn aduce cu sine insensibilitate, pesimism, caracter rece şi un comportament vindicativ. Totul depinde de dumneavoastră! ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi duminică.

**VĂRSĂTOR** 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Benefic-malefic-benefic sunt cele trei părţi ale acestei săptămâni care, în ansamblul ei este una mulţumitoare pentru dumneavoastră. Prezenţa planetei Neptun în semnul dumneavoastră vă conferă multă inspiraţie, ingeniozitate şi premoniţie dar, în acelaşi timp, predispune şi la „uitarea de sine" (alcool sau alţi stimuli). ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**PEŞTI** 18-19 februarie – 20-21 martie

În sfârşit, după o perioadă foarte lungă, după Jupiter, şi cea de-a doua planetă din semn, Uranus, iese din retrogradaţie, facilitând imaginaţia, intuiţia, noncomformismul, originalitatea şi independenţa. Dar, tot Uranus predispune la încălcarea legilor, la violenţe sociale, anarhie şi fanatism. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului I):* luni.




*VENUS intră în SCORPION (30.11, orele 2.31)*
*MERCUR intră în CAPRICORN (1.12, orele 2.00)*
*Opoziţie MERCUR-NOD SUD (5.12, orele 4.00)*
*URANUS iese din retrogradaţie (5.12, orele 9.17)*
*Faza de LUNĂ NOUĂ (5.12, orele 19.38)*
*(Conjuncţie: SOARE – LUNĂ, în SĂGETĂTOR)*
*Periplul Lunii: LEU–SĂGETĂTOR*

*Pagină realizată de astrologul*
**CHALEX**

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

## Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ☐ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ☐ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ☐ 2 LUNI | 11,00 LEI | ☐ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ☐ 3 LUNI | 16,50 LEI | ☐ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

## Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeteană
RES

SERIE NOUĂ - 1016 ● ANUL LIII ● 2 DECEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 48 (2766)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Misiunea mea este să îmi omor timpul, a lui – să mă omoare pe mine. Ne înţelegem bine, ca între asasini.**

*Emil Cioran*

■ **Broaştele din fântână habar n-au că pe planeta asta mai există şi oceane.**

*Mark Twain*

*Spectacolul cunoaşterii*

O cale promiţătoare spre **LUMINĂ**

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*

*Soluţiile psihologilor*

*Dosarele frumuseţii*

*Machiaj perfect*

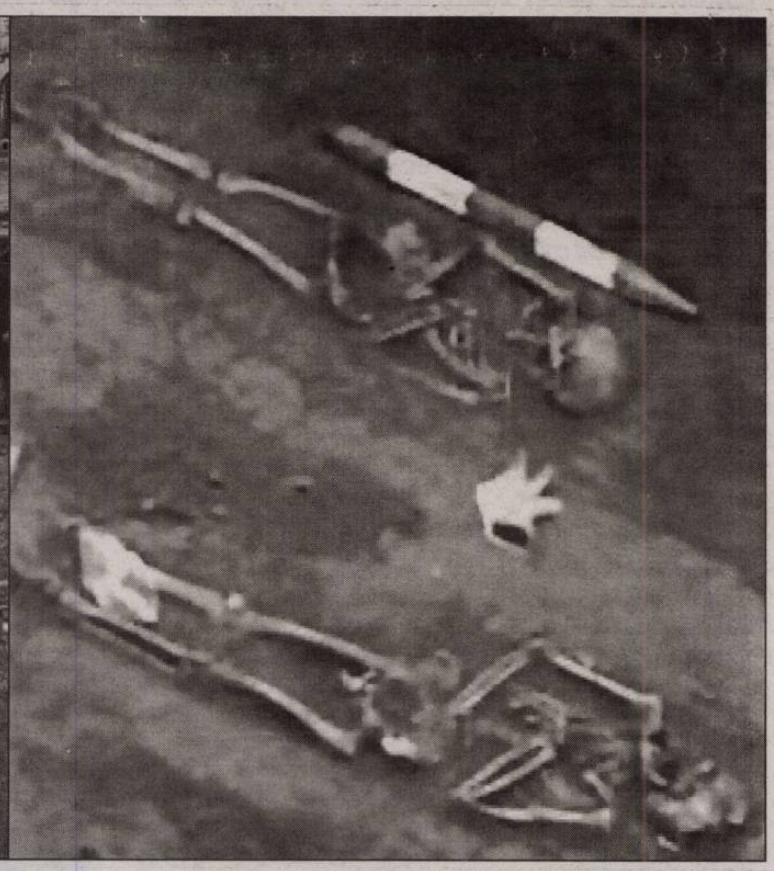
*Istorii uitate*

**SALVATORE GIULIANO** un Robin Hood sicilian

Hrana echilibrată e **SĂNĂTATE CURATĂ**

*Terapii complementare*

# CIMITIR STRĂVECHI, *descoperit în inima Capitalei!*



*Săptămâna trecută, în zona Universităţii din Bucureşti, mai precis în locul unde erau amplasate statuile lui Spiru Haret, Gheorghe Lazăr, Mihai Viteazul şi Ion Heliade-Rădulescu, au fost scoase la iveală mai multe schelete umane. Muncitorii care lucrau pe şantierul parcării subterane ce urmează să fie construită aici de Primăria Capitalei au întrerupt lucrările, anunţând imediat arheologii.*

*Primele cercetări efectuate au dus la identificarea a 40 de schelete, având o vechime de circa patru secole şi specialiştii apreciază că este vorba despre un cimitir din secolul XVI-XVII, când Andronache Pârcălabul a construit aici biserica Sf. Sava. Refăcut de domnitorul Constantin Brâncoveanu, edificiul a funcţionat până în apropierea Unirii din 1859 şi în preajma lui s-a aflat Şcoala Sf. Sava, înfiinţată de Gheorghe Lazăr.*

*Descoperirea nu a constituit însă o surpriză pentru arheologi, Gheorghe Mănucu, directorul Secţiei de Arheologie de la Muzeul Municipiului Bucureşti afirmând că se ştia de existenţa în zonă a două biserici datând din secolele XVI-XVII. Specialiştii apreciază că, în cazul în care aceste descoperiri sunt importante, municipalitatea este dispusă să transforme zona într-un muzeu în aer liber, acoperindu-le cu un material transparent.*

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 48

# Carne crescută în eprubetă

În Statele Unite sunt sacrificate anual sute de milioane de animale, iar în India şi China, consumul de carne s-a dublat, faţă de acum două decenii! Nu-i de mirare că savanţii din întreaga lume încearcă, de ceva timp, să găsească alternative acestei nevoi crescute de carne. Pentru a creşte carnea în condiţii de laborator, din celule-satelit, cercetătorii vor apela la tehnici de inginerie genetică, celulele stem fiind acoperite cu un înveliş biodegradabil, având calităţile chimice şi fizice necesare celulelor în mod obişnuit, spre a se dezvolta cum trebuie. Alţi factori cheie implică stimularea electrică şi tensionările mecanice la care muşchii artificiali vor fi supuşi, pentru a-i antrena şi dezvolta. Deocamdată, oamenii de ştiinţă au reuşit să crească in vitro doar mici porţiuni de muşchi ai scheletului, de dimensiunea unor unghii, care ar putea fi folosite, în alimentaţie, la diverse sosuri sau la prepararea de pizza, având exact acelaşi gust cu carnea obişnuită.

Preocuparea sporită privind impactul industriei cărnii asupra mediului îi determină pe tot mai mulţi specialişti să nu mai considere carnea crescută în laborator o curiozitate ştiinţifică, ci o opţiune viabilă. „Pentru a produce carnea pe care o mâncăm în prezent, 75 până la 95% din hrana consumată de animale se pierde, din cauza metabolismului şi a structurilor necomestibile, precum scheletul şi ţesutul neurologic. În condiţiile cărnii cultivate în eprubetă, nu va mai fi nevoie de osatură de susţinere, ci vom fabrica doar carnea necesară consumului, economiile fiind evidente, ca şi efectul pozitiv asupra mediului", explică Jason Matheny, cercetător la Universitatea John Hopkins.

„Nu trebuie să ne aşteptăm ca de Crăciun să avem în farfurie prima friptură artificială, spune Bob Dennis, profesor la Universitatea North Carolina. Trebuie să găsim o modalitate de a creşte celulele aşa cum ele se dezvoltă în corpul unui animal viu, deoarece carnea pentru friptură, la care visează mulţi, este o combinaţie complexă de muşchi, grăsime şi ţesut conectiv. Realizarea unui întreg organ muscular nu este, din punct de vedere tehnic, ceva de neatins, dar dintre toate aplicaţiile este totuşi cea mai grea de realizat, în vreme ce fabricarea unor produse similare cărnii tocate ar putea fi posibilă, în cel mult cinci ani".

## SUDOKU

jocul săptămânii: 48

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 5 | 4 | 9 | 8 | 6 | 7 |
| 4 | 6 | 8 | 2 | 7 | 1 | 9 | 3 | 5 |
| 7 | 9 | 5 | 3 | 8 | 6 | 4 | 1 | 2 |
| 8 | 5 | 1 | 4 | 6 | 7 | 3 | 2 | 9 |
| 6 | 2 | 9 | 8 | 5 | 3 | 1 | 7 | 4 |
| 3 | 7 | 4 | 9 | 1 | 2 | 5 | 8 | 6 |
| 9 | 8 | 6 | 1 | 2 | 4 | 7 | 5 | 3 |
| 5 | 4 | 7 | 6 | 3 | 8 | 2 | 9 | 1 |
| 1 | 3 | 2 | 7 | 9 | 5 | 6 | 4 | 8 |

*Soluţia în numărul viitor*

Bib

# EGOISMUL se transmite pe linie maternă

***Oameni de seamă ai lumii, au scris, de-a lungul timpului, despre egoism. Oscar Wilde, de pildă, credea că „egoismul nu înseamnă ca cineva să trăiască aşa cum doreşte. Înseamnă a cere altor oameni să trăiască aşa cum acel cineva doreşte să trăiască", în timp ce Jerome K. Jerome este de părere că „egoismul este un alt nume dat voinţei".***

## Unele sentimente şi trăiri din copilărie se conservă toată viaţa

De multe ori suntem etichetaţi egoişti dacă nu rămânem la dispoziţia celorlalţi sau nu avem generozitatea aşteptată de cei din jur. Confuziile se fac adesea între noţiunea de egoism şi cea de interes personal. Sigur, ideal ar fi ca fiecare dintre noi să găsească un echilibru între egoismul „bun", care este o virtute, şi cel „rău" care este un viciu. Căutând să dea un răspuns la întrebarea „Unde am ajunge dacă toţi am fi egoişti?", autorul cărţii *„Arta de a fi egoist"*, Josef Kirschner, afirmă: „Dacă fiecare s-ar preocupa mai mult de sine decât de ceilalţi, ar exista mai mulţi oameni fericiţi... Cine nu este pregătit să-şi croiască singur drumul în viaţă şi să-şi apere fericirea personală cu dinţii şi ghearele faţă de toţi cei care vor să-l împiedice s-o facă, nu are nici cea mai mică şansă ca viaţa lui să-i aducă împlinire". Aşadar, cel care trăieşte doar să facă pe plac altora nu are nimic de câştigat. Ba din contră, mereu pierde. Egoismul reprezintă sursa multor conflicte. Un om egoist nu poate trăi în egalitate. El trebuie să domine, să-şi atingă mereu scopurile, chiar dacă răneşte pe cei din jur. El nu poate înţelege că şi ceilalţi au dorinţe sau nevoi. Psihologul Christophe Andre este de părere că „ egoismul este o cale spre libertatea personală, un mod

de izolare a individului în cadrul unei colectivităţi. Copiii, prin definiţie sunt egoişti până în jurul vârstei de 7-8 ani. Unele din sentimentele şi trăirile din prima copilărie se conservă toată viaţa". Egoistul se gândeşte numai la el şi se crede centrul Universului.

## Gena egoismului

Nu cu mult timp în urmă, prin intermediul unui proces cunoscut sub numele de „imprinting" genomic, cercetătorii de la Universitatea Oxford şi Universitatea Tennesseee din Knoxville au examinat impactul genelor ce provin de la mamă sau de la tată asupra comportamentului uman. Cercetările au demonstrat că genele paterne au tendinţa de-a stimula comportamente altruiste, iar cele materne ne „îndeamnă" spre un comportament egoist. Când în 1976, pentru prima oară în lume, biologul britanic Richard Dawkins a introdus conceptul de „genă a egoismului", majoritatea cercetătorilor l-au interpretat drept o extensie a teoriei evoluţioniste a lui Darwin. Dacă până nu demult această genă exista doar în teorie, iată că acum, biologii au reuşit să izoleze această genă, ceea ce dovedeşte că ea există şi în realitate. Studiile sunt în plină desfăşurare, oamenii de ştiinţă fiind foarte încrezători. Ei speră că această descoperire va duce la validarea unor concepte importante din domeniul socio-biologiei.

O tânără cercetătoare, de origine română, Aurora Simionescu din cadrul Institutului Max-Planck (Bremen) este de părere că „egoismul e foarte malefic pentru progres. Dacă suntem egoişti (în ştiinţă – se referea ea), şi ne e frică să colaborăm, să încurajăm oameni talentaţi din jurul nostru, de frică să nu ne-o ia înainte, nu devenim mai buni. Nici noi, şi nici alţii".

Cu toate astea, fiecare dintre noi, este puţin egoist. Problema devine insuportabilă atunci când, din cauză că suntem egoişti, îi afectăm pe cei din jur. Până la acel moment, a fi egoist nu este o ruşine.

**IOANA FLORIA**

## Pulsul planetei

### Gheaţă, funingine şi foamete

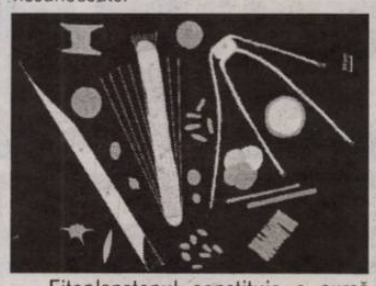
Încă din 1982 s-au efectuat studii ruse şi americane în care era evocat, în caz de război atomic, riscul unei „ierni nucleare", cu o lume obscură şi îngheţată. Simulările numerice ale unor cercetători de la Universitatea din Colorado, au demonstrat, de pildă, faptul că un conflict între India şi Pakistan, în care s-ar folosi 0,3% din arsenalul nuclear mondial, ar duce la înfometarea unui miliard de persoane din lume!

Efectul direct al exploziilor nucleare ar face 20 de milioane de morţi în apro-

pierea impactului iar incendiile din oraşe ar propulsa în stratosferă 5 milioane de tone de funingine ce vor bloca razele Soarelui timp de 1 deceniu, perturbând circulaţia atmosferică şi scăzând cu 10% precipitaţiile mondiale. În aceste condiţii, agricultura ar suferi enorm. Cât priveşte un război mondial, acesta ar distruge marea majoritate a populaţiei globului.

### Fitoplanctonul în declin

Pentru prima oară a fost realizat un studiu din care reiese faptul că în fiecare an, oceanele pierd 1% din planctonul vegetal. O veste proastă pentru planetă. Pentru că aceste microscopice vegetale marine care trăiesc suspendate în apă, constituie carburantul ecosistemului marin. Câţiva cercetători canadieni au compilat o jumătate de milion de date menţionate din 1899 până azi, ajungând la acest rezultat neliniştitor. Alarmant e faptul că din 1950, 40% din plancton a dispărut. Doar Oceanul Indian a înregistrat o creştere a cantităţii de microvegetale, din motive necunoscute.



Fitoplanctonul constituie o sursă majoră de producţie de oxigen, pe care îl respirăm, şi o bază alimentară a vieţii oceanice de care profită balenele, cele mai multe specii de peşti şi păsările. Evoluţia fitoplanctonului a fost studiată, de numeroase echipe de specialişti unii dintre aceştia utilizând un instrumentar inventat în 1885, la care s-au adăugat tehnici moderne de determinare a evoluţiei fitoplanctonului, folosindu-se şi observaţii din satelit. Tendinţa e clară: cantitatea de fitoplancton scade cu 1% pe an datorită încălzirii apelor de suprafaţă, diferenţa de temperatură dintre suprafaţă şi straturile de apă inferioare împiedicând amestecul apelor şi implicit, urcarea nutrienţilor din adâncuri, hrană indispensabilă fitoplanctonului.

### „Obezitate" geologică

Sub efectul meteoriţilor care ne bombardează, Terra cântăreşte mai mult cu 40.000 de tone pe an! Cea mai mare parte din fragmentele de asteroizi şi de comete care pleacă din adâncul Sistemului Solar ajung pe solul pământesc, dar sub formă de praf. Uneori se găsesc şi fragmente mai mari sau mai mici. Acumulate în 4 miliarde de ani, aceste sedimente şi pietre reprezintă 160.000 de miliarde de tone, adică o sută de milionime din masa terestră. Echivalentul greutăţii Turnului Eiffel...

**DORIN MĂRAN**

## Să vorbim corect!

### A venera

În ultima perioadă în care o mulţime de credincioşi s-au închinat la Sfintele Moaşte din diverse biserici am auzit – chiar pe unele posturi Tv – că, „prin rugăciunile lor, cei prezenţi *au cinstit* şi *au venerat*" respectivele Moaşte.

Pleonasmul apare din dorinţa de intensificare a sensului dar trebuie să menţionăm că *„a venera"* este explicat în dicţionar ca: „A respecta în mod deosebit, a cinsti în cel mai înalt grad, a manifesta o preţuire profund respectuoasă pentru cineva sau ceva".

De asemenea putem evita expresii ca „respect şi veneraţie", „cinstire şi respect", „veneraţie respectuoasă", „cinstire şi consideraţie", „cinstire respectuoasă" şi orice combinaţie de acest fel. *(I.S.)*

ERATĂ: În numărul 47 din 25 noiembrie 2010, titlul articolului din această pagină „Strada Ouled Ziane, Casablanca, Maroc", a apărut în mod eronat „Strada Ouled Ziane, Casablanca, Algeria". Fapt pentru care ne cerem cuvenitele scuze. *(G.C.)*

# Internetul „cel rău"

***Prostie şi răutate cât cuprinde: cam aşa a ajuns Internetul să fie caracterizat, şi asta tocmai în aşa-zisa eră a computerelor. Motivaţia principală o constituie frecventele incitări la ură, pedopornografia, escrocheriile de tot felul, insultele, zvonurile false, violenţa extremă... Aceste aspecte, de altfel reale, au determinat un deputat francez să sugereze naţionalizarea reţelei virtuale! Din păcate, exemplele negative sunt nenumărate.***

### Linşaj în spaţiul virtual

Un caz şocant a generat mare agitaţie în rândurile internauţilor. Pe net a fost postat un clip de 5 minute şi 20 de secunde, filmat cu un telefon mobil, care prezenta o elevă lovind cu sălbăticie o altă tânără, pe culoarele unei şcoli. Cyber-justiţiarii au pornit imediat la identificarea ei, teribil de indignaţi. După numai câteva ore, întreaga planetă putea vedea fotografia agresoarei, aflând totodată numele, adresa, numerele de telefon al ei şi ale părinţilor, ba chiar şi grupa sanguină. Era vorba despre Xiong Jiaqing din Shanghai, iar alături de aceste informaţii apărea frecvent îndemnul „Omorâţi-o!". Şi nu fără ecou: după numai trei zile, aproape 300 de „protestatari" s-au adunat la intrarea în şcoala unde se produsese incidentul, pentru a cere să se facă dreptate. Poliţia a sosit să potolească furia mulţimii, conducerea şcolii a demarat o anchetă, dar totul nu era decât o bucăţică dintr-un fenomen uriaş şi terifiant.

Situaţii similare, cutremurătoare, au mai apărut pe net: animale torturate şi ucise, bătăi crunte, abuzuri sexuale împotriva copiilor, crime reale, filmate de regulă cu telefonul mobil, până la infidelităţi conjugale şi alte asemenea penetrări ale vieţii private. Toate, desigur, condamnabile fără drept de apel, numai că s-a văzut şi în ce fel spaţiul virtual a devenit un imens teritoriu de vânătoare de oameni, unde este permis orice, inclusiv linşajul cel mai expeditiv, care se poate transpune aproape firesc în viaţa reală.

### Şi acum, încotro?

Oare asistăm la un fel de întoarcere împotriva Internetului? Violenţa on-line nu reprezintă o noutate, însă în ultima vreme a căpătat proporţii din ce în ce mai mari. Omul obişnuit se află încă într-o stare de fascinaţie faţă de acest domeniu unde poţi afla şi poţi spune, practic, orice-ţi trece prin cap. Dar destui sociologi apreciază că probabil nu e departe ziua când revolta activă împotriva acestui „miracol" va căpăta forme grave, din cauza populării spaţiului virtual cu criminali, violatori, cu campanii terorizante de hărţuire, cu îndemnuri la ură, la crimă, la pornografie. Nu întâmplător, unii utilizatori chiar nu se mai sfiesc să vorbească despre un cuib putred, despre un loc extrem de periculos şi chiar despre o nouă formă de totalitarism.

Există metode de combatere a fenomenului, dar fiinţa umană e făcută şi din numeroase slăbiciuni şi carenţe. În plan general, părinţii de azi ştiu ce este un program de control al copiilor lor care utilizează computerul, dar peste 20% din aceştii minori au primit şi primesc avansuri sexuale prin Internet. Tot sondajele arată că în jur de 97% din internauţi consideră foarte periculos să ofere pe net informaţii bancare ce îi privesc, iar 77% au reţineri serioase şi în a-şi posta o fotografie pe un site. În fine, 37% afirmă că au fost contactaţi – de regulă prin e-mail – de persoane, instituţii ori alte entităţi necunoscute. Şi toate acestea depind de educaţie, de informaţia corectă şi completă, dar şi de perversitatea şi gândirea primitivă a omului. Să credem aşadar că ne aflăm pe un plan înclinat care ne aruncă într-o prăpastie sau pe unul care ne ajută să ieşim la lumină? Se pare că, aici, criza se agravează cu fiecare clipă.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 021.317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

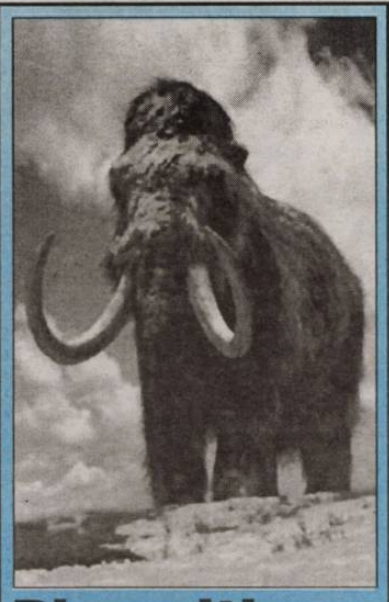
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

Tiparul: **INTACT S.A.**



## Dispariția mamuților a răcit Terra

*Înainte de a dispărea de pe continentul american în urmă cu aproximativ 12.000 de ani, mamuții și marile ierbivore emiteau aproximativ 9,6 milioane de tone de metan pe an.*

*O echipă de biologi de la Universitatea din New-Mexico a ajuns la această concluzie după ce a recurs la o bază de date, la simulări informatice și după ce a măsurat concentrația metanului din carote glaciare. Scăderea brutală a emisiilor de metan – gaz cu un puternic efect de seră – după moartea acestor animale, a dus la răcirea atmosferei Pământului. Oamenii de știință au avansat mai multe teorii încercând să explice extincția megafaunei (dispariția vegetației, șocul produs de căderea unor meteoriți, exterminarea animalelor de către oamenii preistorici) fără să ajungă însă la un consens.*

# O cale promițătoare spre lumină

***Folosirea retinelor artificiale a permis unor pacienți orbi să-și recupereze parțial vederea datorită acestor micro-implanturi care refac, parțial, funcția pierdută a celulelor fotosensibile. Deși rezultatele sunt încurajatoare, performanțele sunt, deocamdată, limitate.***

Retina care acoperă fundul ochilor, e constituită dintr-o îmbinare de trei straturi de celule specializate. Primul strat captează lumina (este vorba de fotoreceptori), cel de-al doilea tratează semnalele vizuale, iar ultimul le transmite creierului prin nervul optic, sub formă de impulsuri electrice. În cazul unei retinite pigmentare, doar primul strat de celule (cele fotosensibile), e afectat, celelalte rămânând funcționale. Celulele fotoreceptoare ale retinei (conuri și bastonașe) nu încetează să se degradeze, complicațiile ducând până la orbire totală.

### Un succes dincolo de așteptări

În mai multe țări din lume, se fac încercări clinice bazate pe implantul de retină artificială. În Franța, de pildă, unde cercetările sunt foarte avansate, din 2008, 4 pacienți au fost dotați cu un tip de micro-implant denumit Argus II, realizat de cercetători americani și francezi. În 2011, de aceste retine vor putea beneficia aproximativ 50 de francezi și câteva sute de americani. Deocamdată, e vizat doar un singur tip de orbire, cel provocat de retinită.

Cei 4 pacienți francezi au fost capabili după intervenție să se deplaseze singuri, să vadă (neclar) clădiri, mașini, să recunoască poziția unei porți, a unei ferestre, să vadă marcajele pentru trecerea pietonilor etc. Doi dintre aceștia pot chiar citi texte cu corpuri de literă mari. Rezultate dincolo de speranțele medicilor.

Stimularea celulelor fotosensibile printr-un micro-implant pe bază de siliciu a fost făcută pe cobai din 1980, dar a fost nevoie de o lungă așteptare pentru ca acest concept să fie validat în cazul omului (de către cercetători americani de la Universitatea din California).

### Limite și perspective

În ultimii ani au fost testate mai multe modele de retine artificiale, cu rezultate derizorii. Cel mai performant s-a dovedit a fi Argus II, un microcircuit integrat compus din 60 de electrozi din siliciu implantați în centrul retinei, dispozitivul fiind conectat la un receptor plasat pe ochi care primește informații prin unde radio, folosindu-se ochelari speciali în acest scop, conectați la un microprocesor cuplat la o micro-cameră de luat vederi. La început, ochiul vede doar puncte luminoase care, cu timpul, dau reprezentarea unor obiecte. Performanțele optimale sunt atinse la câteva luni după intervenție, după ce creierul reînvață să asigure vederea.

Chiar dacă circuitul integrat cu cei 60 de micro-electrozi permite și lecturi, vederea nu e însă clară. Pentru a se elimina acest neajuns ar fi nevoie de cel puțin 600 de electrozi (corespunzând unei imagini de 25x25 pixeli). Ceea ce e contraindicat, deoarece, cu cât electrozii sunt mai apropiați, cu atât crește riscul de paraziți care vor bruia semnalele vizuale.

Teoretic, retina ar putea reacționa negativ la implanturi pe bază de siliciu, pe lungă durată, înconjurându-se cu un manșon de celule izolatoare, o problemă pentru transmiterea curentului electric. Diamantul, compus din atomi de carbon, un semi-conductor eficace și care nu e respins de organism, ar fi o soluție mai realistă. Este studiată și ideea unei proteze implantată sub retină, în stratul de celule fotoreceptoare, care să stimuleze structurile intermediare ale retinei pentru ca acestea să-și îmbunătățească rolul de tratare a semnalelor.

Specialiștii apreciază că, în pofida tuturor limitelor, în cel mult 10 ani, vor fi realizate micro-implanturi cu adevărat performante.

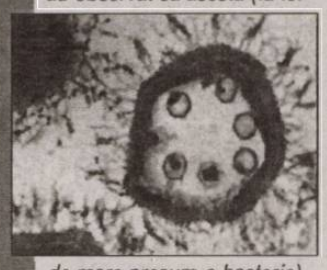
## „Inteligența" placentei

*Rolul sistemului imunitar e acela de a apăra organismul de „intruși" și de diverse afecțiuni. Cum e posibil în această situație ca embrionul ce conține 50% din genele tatălui să nu fie eliminat? Sau fetusul, care ar trebui să fie considerat a fi un corp străin. Teoretic, în 10-14 zile acesta ar trebui să fie eliminat de mamă, asemenea unei grefe în absența unui tratament imunosupresor. Această toleranță imunologică a fost multă vreme o enigmă pentru*

*oamenii de știință. Acum se știe că este vorba de interacțiunile complexe dintre mamă și fetus, „regizate" de placentă. În timpul sarcinii, fetusul nu se află în contact direct cu țesuturile materne pentru că placenta, compusă din celule fetale și materne, are rol de interfață și barieră. Celulele placentei provenind de la fetus (trofoblaste) au la suprafață molecule „neutre" ce le permit să fie tolerate, împiedicând declanșarea unei reacții de respingere. Printre altele, trofoblastele produc substanțe ce inhibă sau chiar ucid celulele distrugătoare ale mamei. O anomalie în aceste mecanisme ar putea produce o naștere prematură sau provoca patologii grave, atât mamei cât și fetusului.*

## Virus contra virus

*Virușii s-ar putea infecta între ei? Cercetători de la Spitalul Timone din Marsilia au descoperit un astfel de caz, uluitor, considerând că teoretic, nu e singular. Studiind virusul mamavirus au observat că acesta (la fel*



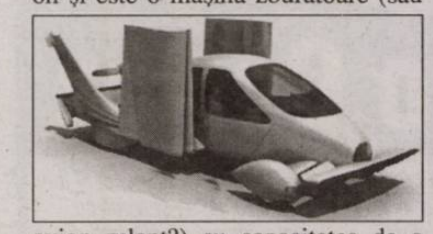
*de mare precum o bacterie), responsabil de infectarea unor viețuitoare unicelulare adăpostește uneori un intrus (virus) de 8 ori mai mic, pe care cercetătorii l-au denumit Sputnik, care împiedică reproducerea gazdei, infectând-o și creându-și în acest fel condițiile optime pentru a prolifera.*

# Invenții 2010

***Clasamentul primelor 50 de invenții ale anului 2010, mediatizat de curând în Occident, include obiecte și proiecte dintre cele mai uimitoare, demne de filmele science-fiction. Dacă unele dintre ele deja au succes pe piața vestică, altele ne taie răsuflarea, chiar dacă ideile sunt mai vechi.***

Astfel, după 22 de ani de probe, jet-pack-ul Martin e gata să ne ajute să călătorim individual prin văzduh; să nu uităm totuși că prioritatea mondială a vehiculului o deține genialul nostru inventator contemporan Justin Capră!

O altă creație, din aceeași „familie", se numește Terrafugia Transition și este o mașină zburătoare (sau



avion rulant?) cu capacitatea de a transporta doi pasageri pe distanța de 800 de kilometri, cu viteza de 120 km pe oră.

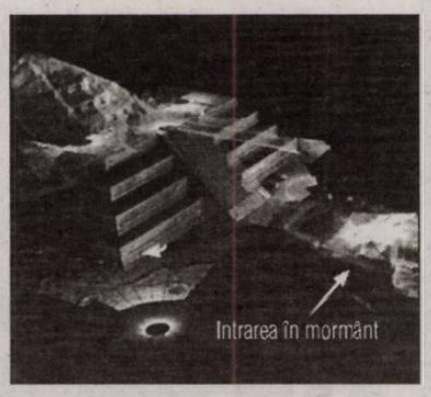
Domeniul medical este și el privilegiat la capitolul invenții insolite. De pildă, exoscheletul eLegs permite paraplegicilor să stea în picioare și chiar să facă o serie de pași, sub coordonarea unui sistem de inteligență artificială. Este alimentat cu o baterie, are armătura din carbon și metal și o autonomie de funcționare de până la 6 ore. Dacă în prezent eLegs se utilizează doar în cadru spitalicesc, din 2013 el va fi disponibil pentru orice pacient doritor să-l aibă acasă.

Tot în medicină, EyeWriter este impresionant, deoarece le permite

celor paralizați ori cu mobilitate redusă să scrie... cu ochii. O pereche de ochelari speciali ajută la desenarea literelor pe un ecran doar mișcând ochii, grație unor captatori ai mișcărilor oculare.

În medicină sunt prezenți și roboții, dar ei au ajuns și în multe alte domenii ale vieții cotidiene. De pildă, în unele școli din Coreea de Sud activează simpaticii „Tiro", care îi învață pe copii limba engleză. În fine, să-l mai amintim pe salvamarul automatizat de pe plajele din Malibu, unde se pare că nu mai există pericol prea mare de înec, tocmai datorită acestor minuni ale tehnicii actuale.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**




## Tunel secret

Cercetătorii mexicani de la Institutul Național de Antropologie și Istorie din Ciudad de Mexico au descoperit, după 8 luni de săpături, un tunel aflat sub piramida Quetzalcoatl (Șarpele cu pene) prin care se intra probabil în camerele mortuare ale guvernanților din Teotihuacan; o impozantă cetate construită în urmă cu 2500 de ani. Tunelul, a cărui intrare se află la 14 metri adâncime și care duce spre o serie de galerii, e dotat cu o serie de camere laterale tăiate în piatră în care s-au găsit numeroase ofrande (cohilii, pietre semi-prețioase).

Până acum nu s-a descoperit nici o urmă din rămășițele pământești ale guvernanților. Cercetările se află în plină desfășurare, dar informațiile legate de noi descoperiri sunt deocamdată confidențiale.

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

Ajuns în peninsula iberică, împăratul s-a îndreptat spre Tarraco, unul dintre cele mai prospere oraşe din partea apuseană a Imperiului. Decizia de a veni aici nu e deloc întâmplătoare, dacă luăm în considerare câteva aspecte interesante. În primul rând, pe aici trecuse cândva – mai precis în urmă cu un secol şi jumătate – şi Augustus. De cum a ajuns la Tarraco, primul gest al lui Hadrian a fost să reconstruiască templul înălţat de Tiberiu în cinstea ilustrului său predecesor. În al doilea rând, momentul sosirii împăratului în Spania coincide cu o bizară schimbare de atitudine politică. Până atunci, titulatura imperială, pe monedele emise, fusese una pompoasă – Imperator Caesar Traianus Hadrianus Augustus. Imediat ce împăratul a ajuns în Spania, pe monede apare doar Hadrianus Augustus. Aluzia era vizibilă şi din avion – dacă ar fi existat, desigur, avioane: Hadrian se săturase să

### Hadrian, noul Augustus

Hadrian

mai fie comparat cu părintele lui adoptiv, războinicul Traian, şi se revendica de la moştenirea paşnică şi glorioasă a primului imperator. Că nu era vorba despre o simplă coincidenţă pricepuse chiar şi Suetoniu, care altminteri nu avea nici un interes să-l ridice în slăvi pe împăratul ce abia îl trăsese de urechi pe motiv de ocheade adresate consoartei imperiale. În cartea lui, Vita Divi Augusti, reputatul istoric scrie, negru pe alb: „Augustus a fost departe de a fi stăpânit de dorinţa de a extinde imperiul sau de a cuceri gloria în războaie". Trimiterea la actualul monarh era mai mult decât străvezie. Momentul şederii lui Hadrian la Tarraco a cunoscut însă şi un incident care putea avea urmări grave şi pe care istoricii n-au pierdut prilejul să-l consemneze. În Historia Augusta se scrie că „pe când se afla (împăratul – n.n.) la Tarraco, el a trecut prin mare primejdie, nu fără a dobândi apoi faimă din această cauză. Pe când se plimba prin nişte grădini, un sclav al gazdei sale s-a repezit, turbat, asupra sa, având în mână o sabie. Fără să se piardă cu firea, împăratul s-a apărat şi l-a dezarmat, apoi l-a predat gărzilor, care se grăbeau să intervină. După ce s-a stabilit că de fapt sclavul era nebun, Hadrian nu l-a pedepsit, ci l-a încredinţat doctorilor, spre a-l trata, fără să se arate deloc tulburat de întâmplare." De prisos să spunem ce potop de laude şi adulaţii s-au abătut apoi asupra înţeleptului împărat, încât e şi de mirare cum de acesta, abia scăpat de sabia sclavului, n-a fost sufocat de laudele greţoase ale lingăilor din preajma sa...

*(Continuare în numărul viitor)*

# Salvatore Giuliano
## *un Robin Hood sicilian*

*Veche de când lumea, exploatarea săracilor de către bogaţi a generat de-a lungul vremii multe răscoale, revolte şi rebeliuni, de cele mai multe ori înecate în sânge de către clasele stăpânitoare. Au existat însă şi haiduci, care, dându-şi seama că nu au nici o şansă să-i înfrunte în faţă pe guvernanţi şi pe magnaţii pe care aceştia se sprijineau financiar au făcut-o indirect, atacându-i la margine de codru sau la drumul mare, jefuindu-i şi batjocorindu-i. Deşi vremurile în care haiducia era la modă par să fi apus demult, asemenea răzvrătiţi împotriva ordinii sociale, eroi romantici şi generoşi, au continuat să existe şi în perioada contemporană şi să fie, ca şi predecesorii lor, simpatizaţi de opinia publică. Un exemplu în acest sens este italianul Salvatoare Giuliano, „ultimul cavaler al Siciliei".*

### În conflict cu carabinierii

Născut la Montelepre, în provincia Palermo, la 16 noiembrie 1922, ca al patrulea copil al lui Salvatore şi Maria Giuliano, băieţelul a fost poreclit, în copilărie, Turidu. Deşi foarte inteligent şi mereu primul în clasă la învăţătură, lipsa de bani l-a silit pe tatăl lui să nu-l poată lăsa să urmeze decât clasele primare şi gimnaziale.

La vârsta de 14 ani, Salvatore a abandonat şcoala şi, asemenea majorităţii copiilor sicilieni din acele timpuri a început să lucreze pământul, alături de părinţii şi fraţii lui mai mari. Munca fizică i s-a părut însă grea şi de aceea a cerut unui unchi, cărăuş, să-l ia ca însoţitor. Omul vindea ulei de măsline şi era toată ziua cu carul încărcat cu butoaie pe drum. Nici această meserie... hurducătoare nu i-a fost pe plac adolescentului şi, luând exemplu unui prieten cu câţiva ani mai mare, el s-a angajat, la 18 ani, la Compania de Telefoane locală, instalând stâlpi şi fire de telegraf în toată provincia. Urma să fie luat în armată când, în 1943 s-a produs invazia Aliată în Sicilia. Salvatore n-a stat cu mâinile în sân, ci s-a implicat în contrabanda de război şi chiar şi-a făcut rost de un pistol, pentru a se apăra împotriva bandiţilor care bântuiau insula.

Pe 2 septembrie 1943, tânărul a împuşcat un carabinier italian care-l oprise, la un punct de control de lângă Quattro Molini, pe când Salvatore transporta un camion cu grâu achiziţionat ilegal. Luat la bani mărunţi, el a încercat să fugă şi, când omul legii a tras în el, rănindu-l, băiatul, care era un ţintaş desăvârşit, s-a oprit şi l-a împuşcat direct în inimă, ucigându-l pe loc. Ajuns la Palermo, el a apelat la un medic, cunoştinţă de familie, care i-a extras glonţul din corp, fără anestezie, şi l-a adăpostit până s-a vindecat. La finele lui decembrie, mai mulţi locuitori din Montelepre, inclusiv tatăl lui Salvatore, au fost arestaţi de poliţie, pentru implicarea în acţiuni de contrabandă. Cu un curaj nebunesc şi înarmat doar cu un pistol, tânărul a mers la închisoarea din Monreale şi i-a eliberat pe toţi. Unii dintre ei au rămas alături de el, când acesta le-a propus să lupte pentru dreptate şi independenţă.

### A vrut să facă din Sicilia un stat american!

În munţii Sagana, Salvatore Giuliano a adunat o bandă de aproape 50 de oameni, formată din bandiţi, criminali, dezertori şi oameni fără adăpost, pe care i-a organizat după criterii militare, impunându-le o disciplină strictă. Au început apoi jafurile, pentru a face rost de mâncare, bani şi arme, aşa încât, atunci când carabinierii i-au încolţit, bandiţii i-au întâmpinat cu focuri de mitralieră. În această perioadă, Giuliano a aderat la Mişcarea pentru Independenţa Siciliei (MIS), din care făceau parte o serie de personalităţi renumite în insulă, precum baronul Lucio Tasca şi ducele Gugliemo Paterno, socialistul Antonio Canepa, dar şi indivizi care aveau legături cu Mafia şi chiar „capi" ai acestei temute organizaţii, precum Calogero Vizzini. În ultima parte a anului 1945, Salvatore a intrat în ramura armată a Mişcării, EVIS (Esercito Volontario per l'Indipendenza della Sicilia), cu gradul de colonel şi i s-a promis că, în cazul unei victorii a separatiştilor crimele sale vor fi amnistiate şi i se va acorda un post în noul guvern sicilian. Apărătorii alianţei dintre Giuliano şi separatişti justifică acest acord susţinând că tânărul ar fi fost obligat să devină bandit de cruzimea şi nedreptăţile comise de autorităţi.

Deşi comandant în cadrul EVIS, Giuliano a refuzat să se subordoneze conducătorilor mişcării, preferând să acţioneze pe cont propriu. Astfel, a desfăşurat o serie de atacuri de mică amploare asupra unor obiective guvernamentale şi poliţieneşti şi ă sprijinit, cu banii luaţi de la cetăţenii înstăriţi ai Siciliei, MIS în alegerile din 1946, în care Mişcarea n-a reuşit însă să obţină prea multe voturi. Atras, ca şi alţi sicilieni, de mirajul Americii, Salvatore Giuliano a mers până într-acolo

încât i-a trimis o scrisoare preşedintelui american Harry Truman, solicitându-i anexarea urgentă a Siciliei la Statele Unite! Desigur, misiva a rămas fără răspuns...

### Ucis în Sicilia sau refugiat în America?

Giuliano a continuat să rămână o problemă pentru autorităţile italiene. Atacurile sale au devenit de notorietate mai ales după confruntarea din ianuarie 1946, de la Montedoro, în care aproape o mie de separatişti au luptat, contra mai multor companii de carabinieri. Eforturile oficialilor locali de a-l captura au eşuat, fiindcă ţăranii sicilieni, văzând în el un personaj aproape supranatural, îl ajutau şi-l protejau. Acţiunile sale i-au adus aura unui „cavaler al dreptăţii".

Când a descoperit că un factor poştal fura bani din scrisorile trimise de imigranţii sicilieni din America rudelor rămase în insulă, l-a împuşcat şi a făcut ca scrisorile să ajungă, cu tot cu dolarii alăturaţi, la destinaţie. Jefuind-o pe bogata contesă de Pratameno, el nu s-a atins şi de verigheta masivă de aur a acesteia şi i-a luat cartea pe care distinsa aristocrată o citea; după ce a citit-o, i-a înapoiat-o contesei, printr-un intermediar, cu mii de mulţumiri... O mare parte din banii furaţi de la bogaţi îi împărţea familiilor sărace sau afectate de secetă. Restul erau destinaţi procurării de arme şi provizii pentru rebeli. Cum atacurile carabinierilor erau tot mai devastatoare, dând mişcării de independenţă lovituri fatale, Giuliano s-a ferit să se mai confrunte direct cu ei. Pe de altă parte, alegerile din 1946 aduseseră victoria socialiştilor şi comuniştilor din Sicilia şi exista pericolul ca insula să devină „roşie".

Salvatore a ordonat un raid pentru capturarea celui mai important lider comunist sicilian, Girolamo Li Causi, în satul Portella della Ginestra. Dar acţiunea s-a soldat cu un masacru, în care 14 civili, dintre care o femeie şi trei copii, au fost ucişi şi alţi 30 răniţi. Deşi n-a participat direct la luptă, lui Salvatore i s-a pus în seamă responsabilitatea pentru aceste atrocităţi. Istoricii moderni afirmă că mai curând, masacrul ar fi fost comis de Mafie şi nu de luptătorii lui Giuliano – de altfel pe monumentul închinat victimelor se scrie că acestea au căzut „sub gloanţele Mafiei şi ale bogătaşilor locali", fără nici o referire la Salvatore Giuliano. Incidentul a creat un scandal naţional şi a dat guvernului italian posibilitatea de a acţiona în forţă. A fost creat un detaşament special, însărcinat să-l captureze sau să-l lichideze, iar pe 5 iulie 1950, Giuliano a fost ucis, la Castelvetrano, oficial pentru că s-a opus arestării, deşi se pare că în realitate a fost executat din ordinul colonelului Ugo Luca, după ce se predase. Ulterior, a apărut legenda că Salvatore şi-ar fi înscenat de fapt moartea şi, mituindu-i pe carabinieri, ar fi reuşit să fugă în America şi să trăiască acolo, în cel mai deplin anonimat, până la adânci bătrâneţi...

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

**Astăzi în istorie**

*2 decembrie 1557*

## A murit Hernando Cortez

*Născut în 1485, la Medellin, în provicina spaniolă Estremadura, Cortez a început să urmeze Dreptul la Universitatea din Salamanca, dar a renunţat la studii, atras de mirajul Lumii Noi. Plecat în Santo Domingo în 1504, el s-a alăturat conchistadorului Diego Velasquez în 1511, la cucerirea Cubei, devenind apoi primarul oraşului Santiago de Cuba. În 1518, el a reuşit să-l convingă pe Velasquez, devenit guvernator al Cubei şi să-i ofere comanda unei expediţii în Mexic. Deşi guvernatorul l-a refuzat, pe 19 februarie 1519, Cortez a ridicat ancora din Cuba, în fruntea unei mici armate formate din 600 de soldaţi, 20 de cai şi 10 tunuri de câmp. Cu ajutorul armelor de foc şi a cailor, care i-au îngrozit pe băştinaşi, el a cucerit oraşul Tabasco, unde a aflat de existenţa măreţului Imperiu Aztec şi a suveranului acestuia, împăratul Montezuma II. Cu ajutorul unei băştinaşe pe nume Malinche (botezată apoi Maria), el a reuşit să-şi impună dominaţia în regiunea costală şi, pentru a împiedica orice posibilitate de întoarcere, şi-a distrus flota. Aliat cu tlascalanii împotriva aztecilor, Cortez a dus o politică abilă, îmbinând forţa cu diplomaţia. Pe 8 noiembrie 1519, soldaţii spanioli au intrat în capitala aztecă Tenochtitlan, fiind bine primiţi de Montezuma, care s-a încrezut în presupusele lor intenţii paşnice. Vicleanul Cortez l-a luat ostatic pe împărat, obligându-l să depună jurământ de supunere faţă de regele Spaniei. Această măsură i-a indignat pe azteci care n-au ezitat*

*ca, în frunte cu un nepot al lui Montezuma, să-şi ucidă cu pietre împăratul. Alungaţi din capitală şi hărţuiţi de azteci, spaniolii au reuşit în cele din urmă să se impună, graţie tunurilor şi au recucerit, pe 13 august 1521, Tenochtitlan. Oraşul, redenumit Ciudad de Mexico, a devenit curând cea mai importantă aşezare europeană din Lumea Nouă. Cortez a fost numit guvernator şi căpitan general al Noii Spanii (Mexic) în 1523. În 1528 însă, el a căzut pradă intrigilor de la curtea din Madrid şi, după mai multe expediţii eşuate a fost nevoit să se retragă în Spania, unde a şi murit.*

# „Noaptea oficială" a OZN

***Aminteam în episoadele trecute că în revista braziliană UFO a apărut în aprilie 2010 un interviu exclusiv luat de A. J. Gevaerd, redactor al revistei, brigadierului în retragere Socrates da Costa Monteiro, care a ocupat poziţii înalte în ierarhia forţelor aeriene din Brazilia, iar între 1990 şi 1992 a fost ministru al aeronauticii.***

Brigadierul Monteiro a fost, între altele, şi comandantul Regiunii Aeriene IV, de sud-est, a Braziliei, cu sediul în Sao Paulo. În această calitate el a fost responsabil cu aria afectată de aşa-numita „Noapte oficială braziliană OZN" (Brazilian Official UFO Night), pe 19 mai 1986. Cu această ocazie, statele braziliene Rio de Janeiro, Sao Paulo şi Goias au fost bântuite de circa 20 de sfere luminoase, cu un diametru estimat de 100 metri fiecare. Pentru a le intercepta, au fost ridicate de la bazele din Santa Cruz şi Anapolis avioane de vânătoare F5E şi Mirage. Niciunul dintre aceste avioane nu a fost capabil să se apropie de obiectele neidentificate. Unul dintre OZN-uri s-a ridicat la un moment dat, în câteva secunde, la altitudinea de 180 km deasupra coastei atlantice în zona Sao Paulo, ca apoi să se întoarcă şi să fugărească avioanele de vânătoare. Monteiro a precizat că „Am văzut că nu ne putem apropia de aceste obiecte. În cazul de care vorbim, piloţii au încercat de mai multe ori, dar OZN-ul pur şi simplu accelera şi lăsa avioanele în urmă".

Monteiro declarase cu o altă ocazie că forţele aeriene braziliene înregistraseră de-a lungul multor ani astfel de cazuri, iar în acea noapte unele „artefacte" au accelerat de la 250 km pe oră la 1500 în mai puţin de o secundă. Acum, în interviul dat lui Gevaerd, brigadierul a precizat că tehnicienii lui vorbeau de fapt chiar de 4000 km pe oră, ţinând cont

de viteza cu care obiectele au dispărut de pe ecranele radarelor. Dar această valoare nu s-a confirmat oficial, întrucât radarele nu mai dau măsurători de încredere la astfel de viteze.

Răspunzând la o altă întrebare, Monteiro a mai recunoscut că nu a discutat incidentele din acea noapte nici cu piloţii, nici cu responsabilii superiori, nici cu ministrul de atunci al aeronauticii, întrucât nu intenţiona să întreprindă o investigaţie detaliată. „ştiam că ea nu ar fi dus nicăieri [...] Deoarece este mereu aşa, cel puţin aici în Brazilia".

La întrebarea lui Gevaerd dacă aceste obiecte nu reprezentau o ameninţare la securitatea naţională, la traficul aerian civil, Monteiro a răspuns că „Nu, noi ştiam că nu era nicio ameninţare. Eram convinşi că intenţiile lor erau să ne cunoască mai bine pe noi". În decursul incidentelor de acest tip, a adăugat Monteiro, „noi urmam o doctrină de neagresiune". Nu a existat în acest sens un ordin oficial, dar „Era o concluzie logică, odată ce ştiam că un artefact capabil de astfel de manevre de zbor nu poate fi lovit. Ar fi fost chiar o nebunie din partea noastră să încercăm ceva împotriva lui. Ştiam că nimeni nu va fi atât de smintit să încerce un atac. Această «chestie» ne putea pur şi simplu pulveriza cu un fascicul de lumină. Totuşi nu am interzis apropierea de nave, pentru a le putea vedea de aproape. De fapt toţi militarii mureau de curiozitate să vadă obiectul de aproape".

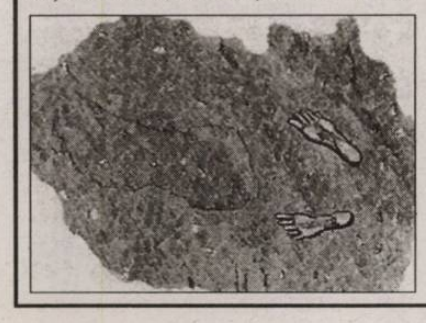
Întrebat dacă în astfel de situaţii nu s-a gândit că ar putea fi o inteligenţă nepământeană în spatele acestor fenomene, numite pe atunci doar „anomalii electronice", Monteiro afirma acum că: „Mi-ar plăcea să gândesc astfel. Mi-ar plăcea să pot spune că cred asta, că sunt sigur, dar eu sunt cam sceptic privitor la lucrurile pe care nu le pot dovedi. Totuşi, în cazul în care mă întrebaţi dacă cred că cele observate sunt doar inventii, vă spun că nu. Nu cred că e cazul. Dar problema e că nu pot spune ce anume sunt chestiile acestea". Provocat în continuare, fostul ministru a precizat: „Consider că este foarte greu să afirmi că nu poate exista nimic dincolo de cunoştinţele noastre ori dincolo de lumea noastră. Asta ar fi neadevărat. Îmi doresc să pot spune că «ei» sunt aici, dar nu am avut încă şansa să-i văd de aproape".

**DAN D. FARCAŞ**

# Amprente care nu pot exista

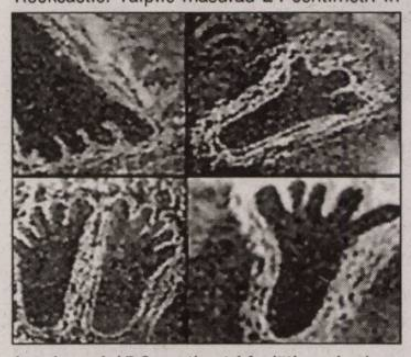
Dintotdeauna, ştiinţele ne-au arătat că lumea în care trăim este făcută din elemente palpabile, demonstrabile cu logica pe care o posedăm. Totuşi, aceleaşi ştiinţe au contestat fără argumente ori au tăcut, pur şi simplu, atunci când s-au aflat în faţa unor probe evidente că raţionamentele umane pot fi absolut relative. Sub acest semn al inexplicabilului stau şi amprentele unor urme de tălpi umane descoperite alături de cele ale unor animale care au populat Pământul în urmă cu sute de milioane de ani. Iar dacă adăugăm şi amănuntul că humanoizii preistorici respectivi erau încălţaţi cu sandale cât se poate de moderne, constatăm că ne aflăm într-un mister total. Iată o listă cronologică a descoperirilor de acest gen.

***1817.*** Pe o platformă calcaroasă aflată pe malul vestic al fluviului Mississippi, George Rappe descoperă mai multe urme stranii. Ele măsurau 26,6 centimetri în lungime şi 10,1 centimetri în lăţime, cu o deschidere de 34 centimetri între vârfuri şi 15,5 centimetri între călcâie. Vechimea amprentelor – 270 milioane de ani. Descoperirea era comentată în 1822 de etnologul H.R. Schoolcraft, care aprecia că era vorba despre o fiinţă obişnuită să facă marşuri lungi, fără încălţăminte şi că urmele dau detalii foarte precise despre musculatura tălpilor astfel imortalizate. „Toate indiciile conduc la concluzia că aceste amprente datează din epoca în care solul era suficient de moale pentru a le conserva în urma presării şi că ele sunt autentice.", arăta Schoolcraft.



***1880.*** În munţii Cumberland din Kentucky, un drum de care a scos la lumina zilei un strat de gresie din Carbonifer. Acest sit vechi de 300 milioane de ani avea impregnate mai multe amprente: de urs, apoi pe cele ale unui animal asemănător unui cal de talie foarte mare, dar şi urme umane, foarte clar marcate. Toate acestea au fost cercetate de J. F. Brown, de la Bercea College.

***1938.*** Doctorul în geologie Wilbur Burroughs anunţa descoperirea a zece amprente de humanoid într-un strat carbonifer din Rockcastle. Tălpile măsurau 24 centimetri în



lungime şi 15,2 centimetri în lăţime, iar lungimea paşilor era de 45 centimetri. Nu s-a găsit nicio urmă de coadă ori de membre anterioare, iar microfotografiile şi imaginile în infraroşu nu au relevat urme de fasonare artificială. De asemenea, numărătoarea microscopică a firelor de nisip a indicat o compresiune a solului sub urmele respective, ceea ce făcea trimitere la apăsarea unui picior de humanoid, imposibil de reprodus prin sculptare în piatra în care se găseau. Vechimea acesteia a fost estimată la 250 milioane de ani.

***1968.*** Descoperire de senzaţie realizată în Antilope Spring (statul american Utah) de un colecţionar amator de fosile: amprenta unui picior încălţat, care a strivit un trilobit! Dacă urma e chiar ceea ce pare, înseamnă că datează de acum 300-600 milioane de ani. Încălţămintea respectivă era lungă de 26,2 centimetri şi 7,7 centimetri lată. În 20 iulie 1968, la faţa locului s-a prezentat dr. Clifford Burdick, geolog din Tucson, care a adăugat încă un element senzaţional descoperirii iniţiale. Într-un strat de şist, el a găsit amprenta piciorului unui copil.

***1976.*** În albia râului Paluxy din Texas se disting clar urme de dinozauri, a căror autenticitate nu este contestată. Potrivit geologului Jack Walper e vorba despre un dinozaur biped, dar paleontologii nu mai sunt de acord asupra unui detaliu incredibil: aceste urme sunt însoţite de amprentele unor tălpi umane. Poate şi pentru că, se ştie, în timpul crizei din 1930, mai multe persoane din zonă au sculptat amprente umane în piatră, pentru a le vinde turiştilor. Partea cu adevărat interesantă a cazului apărea abia după cercetările minuţioase ale lui Walper, însoţit de un alt cunoscător al domeniului, John Green. Ei au utilizat pompe şi diguri zonale, pentru a explora albia râului, astfel scoţând la lumină urmele de dinozaur şi de om. Toate urmele prezentau elemente specifice presiunii exercitate de picior asupra unui teren moale.

Un raport din 1981 al armatei americane se referă la un sit din munţii San Andreas, unde cercetări efectuate începând din anul 1931 au dus la descoperirea de amprente umane, 13 la număr, de dimensiuni impresionante: 40 până la 55 centimetri lungime şi 20-27 centimetri lăţime. Şi asupra acestui caz planează destule suspiciuni ştiinţifice.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

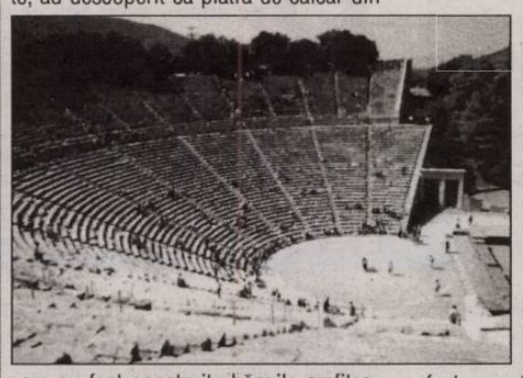
# Când ştiinţa REZOLVĂ MISTERELE

***Cu mii de ani în urmă, nu exista practic fenomen natural căruia oamenii să nu-i dea o explicaţie supranaturală; lucrurile nu s-au schimbat prea mult nici până în urmă cu câteva secole, când despre Pământ se mai credea că este plat ca o tipsie iar Soarele se roteşte în jurul lui; nu mai departe de acum trei veacuri, marele chimist Lavoisier considera că este absurd ca savanţii să creadă posibilitatea existenţei meteoriţilor, fiindcă, spunea el, „ar fi imposibil ca din cer să cadă pietre". Dezlegările câtorva dintre aceste mistere, rezolvate de ştiinţa modernă, le puteţi găsi în rândurile ce urmează.***

## Acustica amfiteatrului de la Epidaurus

Anticul amfiteatru de la Epidaurus, lângă Atena, a fost construit la finele secolului 4 î.Hr., fiind astăzi unul dintre cele mai bine conservate edificii antice. Încă din acele timpuri, amfiteatrul a fost considerat a avea o acustică nemaiîntâlnită. Actorii puteau fi auziţi perfect de către toţi cei 15.000 spectatori, fără să fie nevoiţi să recurgă la instalaţii de amplificare şi fără să strige. În zilele noastre, pentru a demonstra acustica uluitoare a construcţiei, ghizii obişnuiesc să îi plaseze pe turişti în ultimele rânduri ale amfiteatrului, apoi urcă pe scenă şi vorbesc, pe un ton scăzut, vocea lor reverberând însă, cu putere.

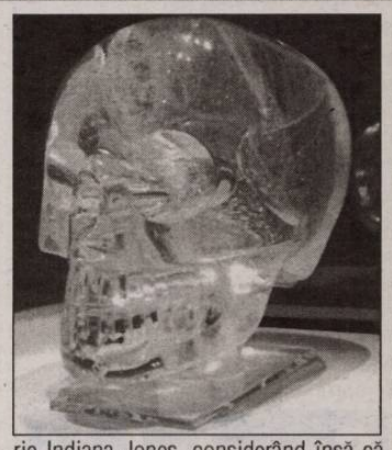
Orchestra din amfiteatru se găsea într-un cerc perfect, cu diametrul de 19,50 m. O bază circulară, păstrată chiar în centrul orchestrei adăpostea probabil un altar dedicat lui Dionisos. Cum anume această calitate deosebită a sunetului este dobândită a constituit prilej de speculaţii, în lumea academică, pentru multă vreme. Una dintre teorii sugera că vânturile foarte puternice poartă mai rapid sunetele. Dar recent s-a demonstrat că de fapt explicaţia constă în băncile folosite. În 2007, cercetătorii de la Institutul de Tehnologie Georgia, Statele Unite, au descoperit că piatra de calcar din



care au fost construite băncile amfiteatrului asigura un efect filtrant, suprimând frecvenţele joase ale vocilor şi minimalizând astfel zgomotul de fond al mulţimii. Cu alte cuvinte, băncile reprezentau un fel de capcane pentru sunete, un fel de izolatori fonici. Nu se ştie însă dacă proprietăţile acustice au fost rezultatul unui accident sau produsul unei tehnologii avansate, pe care vechii greci o cunoşteau şi care ulterior s-a pierdut.

## Craniile de cristal

Majoritatea oamenilor sunt familiarizaţi cu craniile de cristal din ultima serie Indiana Jones, considerând însă că este vorba despre o pură ficţiune. Există totuşi mulţi colecţionari serioşi de cranii de cristal care sunt convinşi că aceste artefacte sunt de fapt originale, aparţinând civilizaţiilor aztece şi maiaşe, având o serie de însuşiri paranormale remarcabile. Cel mai faimos este aşa-numitul „craniu Mitchell-Hedges. El ar fi fost descoperit în 1924 de către fiica adoptivă a aventurierului britanic F. A. Mitchell-Hedges, care susţinea că obiectul ar fi avut o vechime de 3.600 ani. În 2008, o echipă de savanţi americano-britanică, folosind microscopia electronică şi cristalografia Roentgen, a examinat craniile aflate la British Museum şi Smithsonian Museum. Analiza detaliată a suprafeţei craniului a relevat existenţa unor urme circulare de finisaj, în jurul orbitelor şi în curbura exterioară a craniului. Era evidenţa clară că acele cranii au fost tăiate şi polizate cu un instrument de tipul frezei rotative; or, aztecii nu au folosit niciodată roata, pe care nu o cunoşteau. Cercetătorii au ajuns la concluzia că aceste cranii au fost tăiate şi finisate în Europa, dintr-o bucată de cristal de rocă provenind din Brazilia. Probabil ele au fost vândute colecţionarilor ca relicve ale străvechii civilizaţii aztece. Multe muzee au îndepărtat imediat craniile dintre exponatele lor, din cauza originii lor îndoielnice.



## Ziua neagră a Noii Anglii

Pe 19 mai 1780, cerul Noii Anglii şi al altor regiuni de pe teritoriul actualei Canade s-a întunecat brusc, în plină zi. Oamenii au aprins lumânările, în case, păsările de noapte au început să cânte lugubru iar florile şi-au închis petalele, de parcă noaptea adevărată s-ar fi aşternut. Superstiţioşi, localnicii s-au temut că sosise Apocalipsa şi au fost cuprinşi de o panică generală. Chiar şi astăzi, mulţi oameni din zonele rurale consideră „ziua neagră" un eveniment supranatural inexplicabil. În zilele noastre, diferite explicaţii au fost puse în discuţie, de la erupţii vulcanice la cataclisme celeste.

În 2008, specialiştii de la Universitatea Missouri au combinat scrierile contemporane cu înregistrările de pe inelele copacilor de la arborii afectaţi de foc din tărâmurile Algonquine şi sudul regiunii Ontario, pentru a ajunge la concluzia că *ziua neagră* a fost cauzată de o serie de violente incendii de pădure care au afectat Canada. Coloanele de fum s-au ridicat spre cer, ca nişte nori negri care au acoperit, pentru o zi, lumina Soarelui.

*(Va urma)*

**GABRIEL TUDOR**

## E bine de ştiut

Tot mai frecvent medicii sunt convinşi că efortul fizic, sportul poate ajuta la prevenirea sau tratarea diabetului. Este un lucru demonstrat, riscul de a suferi de diabet (de tip II) este de două ori mai mare în cazul persoanelor sedentare. Inactivitatea şi surplusul ponderal perturbă utilizarea şi stocarea glucozei. Înainte de declanşarea diabetului, maladie extrem de perfidă, bolnavii prezintă rezistenţă crescută la acţiunea insulinei. Hormonul nu mai permite asimilarea glucozei care ajunge să se acumuleze în sânge. Practicarea cu regularitate a unei activităţi fizice creşte sensibilitatea la insulină şi ajută la combaterea obezităţii.

# Sportul şi diabetul

Este lucru cert, că pentru diabetici, activitatea fizică reprezintă un element fundamental în reglarea nivelului de zahăr în sânge. E bine de ştiut însă că efectele benefice persistă doar 72 de ore după ce efortul a încetat. Acest fapt îi obligă pe diabetici la antrenamente de aproximativ 30 de minute, de cel puţin trei ori pe săptămână. Chiar şi în cazurile cele mai severe este recomandată activitatea fizică. Oricum, în prealabil, se recomandă o evaluare medicală pentru a evita declanşarea sau accentuarea unei eventuale suferinţe cardiace.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Ţinta urmărită: feminitatea

Anticipând o iarnă friguroasă, creatorii de modă sugerează adoptarea unor „încălţări" cât se poate de călduroase. Dar şi a unor combinaţii surprinzătoare: dantelă cu... blană.

Totuşi, piesa ideală pentru a sublinia feminitatea, în acest anotimp, rămâne cardiganul. Purtat peste o bluză de mătase, cu jabou, sau peste o rochie, sau cu fustă, sau cu pantaloni (eventual din piele)...

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Soluţiile psihologilor

***Zilnic vă confruntaţi cu probleme numeroase? Nemulţumirile de la serviciu se amplifică, cele curente, din familie vă suprasolicită fizic şi psihic. Sunteţi nemulţumită şi aproape copleşită de grijile zilnice şi de viaţa pe care o duceţi. Ce soluţii oferă psihologii?***

Dacă munciţi prea mult şi aveţi prea multe greutăţi pe umeri, aveţi nevoie de o pauză pentru a vă odihni. Aveţi dreptul să fiţi mulţumită de munca dumneavoastră şi să vă bucuraţi de viaţă. Persoanele nemulţumite sunt adesea cele cu foarte multe responsabilităţi. Când sunteţi copleşite de numeroasele activităţi cărora li se adaugă altele, rezistenţa organismului şi toleranţa la frustrare scad şi orice nemulţumire atrage altele, fără să se vadă posibilităţi de rezolvare. Este clar, sentimentul de copleşire vine din faptul că vă asumaţi mai mult decât puteţi duce. În aceste condiţii, este cazul să vă gândiţi mai mult la propria persoană şi, din când în când să învăţaţi să spuneţi „nu".

Secretul unei vieţi mulţumite, spun psihologii, presupune a şti când să apăsaţi pe acceleraţie şi când să vă opriţi, pentru a fi într-o formă bună, fizică şi psihică. Mâncare sănătoasă, odihnă suficientă, exerciţiile fizice făcute zilnic, vă ajută să rezistaţi bine în perioadele de stres şi de muncă prelungită. Obişnuiţi-vă să renunţaţi la tendinţa de a munci mult, fără întrerupere, învăţând când trebuie să luaţi pauze. În momentele de suprasolicitare respiraţi corect, inspiraţi adânc şi apoi expiraţi şi veţi observa o anumită relaxare.

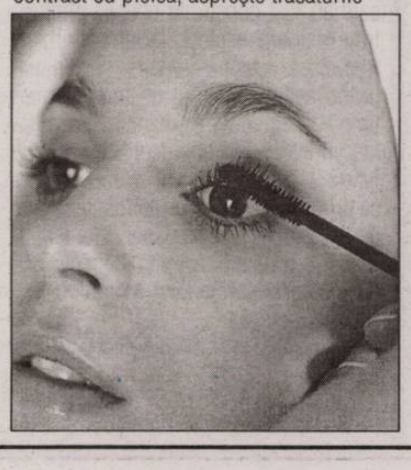
Obişnuiţi-vă să vă concentraţi pe o singură problemă pe care o aveţi de rezolvat, altfel senzaţia de suprasolicitare şi de nemulţumire cresc.

Dosarele frumuseţii

# Machiaj perfect

Nimic nu poate fi mai strident în înfăţişarea unei femei decât un obraz fardat excesiv. Machiajul trebuie să fie discret, să pună în evidenţă farmecul feminin. Pentru a ajunge la acest stadiu trebuie cunoscute câteva „secrete". Astfel, fondul de ten, care în nici un caz nu trebuie aplicat în strat gros, e bine să fie ales într-o nuanţă care să se confunde cu pielea. Nu culoarea poate camufla imperfecţiunile, ci calitatea produsului. De altfel, o nuanţă prost aleasă poate crea impresia dizgraţioasă de mască. Situaţia este valabilă şi pentru fardul de obraz. Culoarea aplicată pe pomeţi trebuie mult estompată.

Mai trebuie ştiut că, conturul de ochi într-o nuanţă prea închisă şi prea gros, în contrast cu pielea, aspreşte trăsăturile



feţei şi micşorează ochii. La fel de inestetic este şi rimelul aplicat în strat gros. Recomandarea specialiştilor este de a se contura ochiul doar la baza genelor şi numai la coada sa, estompându-se uşor cu un fard în aceeaşi nuanţă sau ceva mai deschis.

Pentru un aspect perfect al genelor, se aplică întâi rimelul, apoi se pudrează. Ulterior se foloseşte rimel apoi se dă cu o perie specială pentru gene.

Şi cum un machiaj perfect presupune şi un ten îngrijit, aplicaţi cu regularitate măştile care catifelează pielea şi închid porii. Masca din măr ras, aplicată pe faţă timp de 20 de minute este excelentă.

Pentru estomparea semnelor oboselii o mască din iaurt este ideală.

## Gastronomice

### Paste cu peşte

*250 g paste (de preferinţă tăiţei laţi), 100 g ciuperci, 150 g fileuri de peşte, o lingură unt, 2 linguri smântână, lămâie, 30 ml vin alb, pătrunjel, busuioc.*

*Se fierb pastele. Într-o tigaie se pune untul şi se călesc ciupercile. Se adaugă vin, smântână, o lingură zeamă de lămâie, busuioc mărunţit, sare, piper. Peştele tăiat felii se prăjeşte câteva minute apoi se amestecă împreună cu sosul. Se adaugă pastele iar deasupra se presară pătrunjel verde.*

### Conopidă la cuptor

*O conopidă mare, o ceaşcă smântână, 3 ouă, o linguriţă făină, o lingură unt, o lingură brânză, o lingură pesmet.*

*Se spală o conopidă frumoasă şi se fierbe. Se bat ouăle, se amestecă bine cu smântâna, făina şi sarea. Se unge o formă rezistentă la foc cu unt şi se presară pesmet prăjit. Se aşază buchetele de conopidă, deasupra se toarnă sosul, se adaugă câteva bucăţele de unt, se presară brânză şi se dă la cuptor.*

### Praz umplut cu orez

*O legătură praz, o ceaşcă orez, 3 linguri unt, sare, piper.*

*Pentru sos: 2 cepe, 1/2 lingură unt, o linguriţă zahăr, o lingură bulion sau 4-5 roşii, sare.*

*Se taie prazul bucăţi lungi de circa 6 cm şi se trage cu grijă miezul. Foile de deasupra rămân în formă de tuburi care se umplu. Miezul scos se toacă mărunt, se înăbuşă cu puţin unt. Separat se prăjeşte orezul în unt, se stinge cu o ceaşcă de apă. Când orezul începe să se umfle, se amestecă bine cu prazul înăbuşit, se adaugă sare, piper. Se umple prazul şi se pune în cratiţă cu unt. Se face un sos din ceapă tocată mărunt şi rumenită, bulion de roşii, zahăr şi puţină apă. Se toarnă deasupra. Se dă la cuptor. Se lasă să fiarbă până scade sosul. Se serveşte fierbinte.*

### Pârjoale de varză

*500 g varză, o felie de pâine, 2 ouă, verdeaţă tocată, sare, piper, o lingură făină, 2 linguri ulei.*

*Se fierbe varza, se scurge bine de apă, se trece prin maşina de tocat sau se toacă mărunt cu cuţitul, împreună cu o felie de pâine înmuiată şi stoarsă şi doi cartofi fierţi. Se adaugă sare, piper, două ouă şi puţină verdeaţă tocată. Se fac pârjoale care se dau prin făină şi se rumenesc în ulei.*

### Sufleu de biscuiţi cu fructe

*250 g biscuiţi, 1 litru lapte, 200 g zahăr, o ceaşcă fructe din compoturi, 3 ouă, 125 g unt, 50 g stafide.*

*Se sfărâmă biscuiţii, se umezesc cu lapte cald, se adaugă zahărul şi se lasă pe plită să fiarbă. Se lasă să se răcească. Apoi se adaugă fructele din compot, care au fost tăiate mic şi stafidele; gălbenuşurile bătute şi untul topit. La urmă se adaugă albuşurile spumă. Se unge o formă cu unt, se presară cu pesmet, se toarnă compoziţia şi se dă la cuptor în baie de apă.*

Pagină realizată de
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# Barbari, dar civilizaţi

***După ce au cucerit Cartagina şi o mare parte din regiunile din împrejurimi, vandalii au dat o lovitură puternică Romei în anul 439 (cea care le stăpânea), guvernând nordul Africii până în anul 534. O perioadă în care cultura a fost la loc de cinste iar organizarea administrativă, exemplară.***

Huneric

În Africa, regii vandali se comportau asemenea guvernatorilor romani. Emiteau legi inspirate din legislaţia romană, foloseau băile termale, promovau cultura. Unii poeţi romani s-au asociat manifestărilor culturale, declamând versuri în latină în cinstea guvernatorului vandal.

Întreaga administraţie folosea această limbă. Şi activitatea teologică romană e continuată, făcând loc discuţiilor libere. Au existat însă şi perioade în care această libertate dispare lăsând loc persecuţiilor în cazul nerespectării dogmelor religioase.

### Cenzură religioasă

Vandalii aderă la cultul arian – în paralel cu practicarea celui catolic – un curent de gândire de la începutul creştinismului, în care Tatăl e considerat superior Fiului. Cultele catolic şi arian, foarte apropiate, sunt propovăduite în aceeaşi biserică dar şi în biserici diferite. Sub domnia lui Huneric (430-484) un arian fanatic, cultul catolic intră în

Mozaic de inspiraţie bizantină reprezentând o divinitate protectoare a Cartaginei

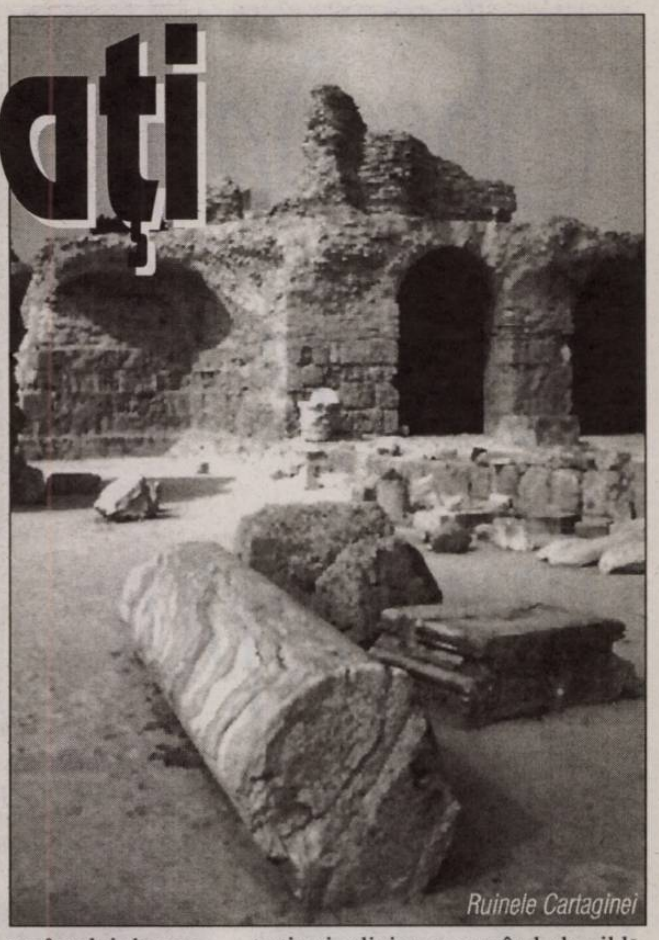
catolicii întrucât, o ciumă „o pedeapsă divină", i-a curmat viaţa. Succesorul lui Huneric suspendă edictul de conversie religioasă obligatorie.

Un cleric din Cartagina, Victor deVita (440-484) autor al „Istoriei persecuţiei vandale în Africa", îl consideră pe Huneric un scelerat, care din fericire, n-a mai putut continua să-i tortureze şi să-i deporteze pe toţi adepţii săi fiind deportaţi în sudul ţării.

### Adevăr şi ficţiune

În descrierile lui deVita, care e mai degrabă propagandist decât istoric, spune că vandalii care au găsit provincia romană în „pace şi linişte", au devastat-o, arzând culturile de cereale, livezile, casele şi masacrând populaţia pentru ca cei care s-au refugiat în munţi să nu mai găsească hrană. Aceste scrieri descoperite în secolul XVII au dat o notă peiorativă cuvântului de vandali.

Multe din mărturiile lui deVita sunt preţioase, chiar dacă uneori falsifică adevărul şi omite evenimente importante din viaţa vandalilor. În mod cert, vandalii au confiscat bunuri, dar nu s-au dedat la distrugeri, păstrând pentru ei (aşa cum era firesc) culturile agricole, clădirile şi bisericile. N-aveau nici un interes să degradeze ţara cucerită de ale cărei bogăţii nu aveau decât de profitat. După ce au asimilat civilizaţia romană, vandalii s-au civilizat, administrativ şi religios, recurgând, de pildă, la legislaţia romană antieretică şi la procedurile unificării religioase.


Ruinele Cartaginei

În 534, armata bizantină pune capăt regatului african al vandalilor care dispar, exceptând femeile de care soldaţii bizantini aveau nevoie, femei deportate mai târziu în Orient.

Nu au fost descoperite multe urme lăsate de vandali în Africa de Nord. Doar ruinele unor clădiri, texte epigrafice, bijuterii şi obiecte din ceramică.

**DORIN MĂRAN**

Drumeţii şi popasuri

# BĂILE FIGA
## cea mai nouă staţiune din România

Până nu demult doar un loc mlăştinos, astăzi, o frumoasă şi atrăgătoare staţiune aşezată într-o superbă depresiune înconjurată de păduri. *Băile Figa*, aflate în apropierea oraşului Beclean din judeţul Bistriţa Năsăud, beneficiază de un peisaj pitoresc, de linişte şi un complex balnear modern.

Încă de la intrare în localitatea Figa turiştii sunt întâmpinaţi de o frumoasă poartă maramureşeană, sculptată în lemn, de o plajă cu nisip adus de pe malul Someşului, bazine de înot, piscina cu apă sărată dar şi alte dotări din complexul balnear.

Vizitatorii sosiţi la Figa sunt încântaţi de tot ce văd şi dornici de relaxare. Atracţia zonei constă în apele curative clorosodice şi nămolul sărat care, după cum susţin specialiştii, are calităţi terapeutice mai bune decât cel de la Techirghiol. Localnicii de la Figa, oameni gospodari şi-au păstrat cu multă sfinţenie, obiceiurile străvechi, reuşind, iată, şi prin acestea să atragă turiştii.

Unul dintre aceste obiceiuri este „Înstrutatul boilor", o sărbătoare ce are loc, în fiecare an, la duminica Rusaliilor. Atunci sătenii împletesc spice de grâu şi flori de câmp ce vor fi purtate de tineri în timpul oficierii căsătoriei. Un obicei străvechi dar care, prin frumuseţea şi unicitatea lui, atrage tot mai mulţi vizitatori. Într-o altă zonă a staţiunii a fost amenajat rustic, cu împletituri de lemn şi băncuţe, un bazin unde se pot vedea blocuri imense de sare iar virtuţile nămolului pot fi testate de cei curioşi.

*Staţiunea Figa a* fost amenajată pe o suprafaţă de 15 hectare. Multitudinea florilor dar şi pădurile din jur fac din *Băile Figa* unul dintre cele mai atractive locuri din Ardeal. O echipă de arheologi de la Muzeul Naţional al Carpaţilor Răsăriteni din Sfântu Gheorghe în colaborare cu cercetători britanici au descoperit la Băile Figa, o fostă mină de exploatare a sării veche de peste 2000 de ani. Descoperirea este cea mai importantă din SE Europei în ultimii ani dar şi unul din cele mai strălucite monumente ale exploatării preistorice a sării din Europa. Se preconizează a se înfiinţa un Muzeu al Sării pe aceste locuri, ceea ce înseamnă altă atracţie.

Drumul ce duce la *Băile Figa* se termină la poalele unei păduri dese şi răcoroase. Pentru cazare, vă aşteaptă locaţii frumoase în Beclean. La *Băile Figa* puteţi ajunge pe drumul european ce merge spre Dej sau de la Cluj, la Gherla şi spre Beclean. Sunt locuri pe care trebuie doar să le descoperiţi. Frumuseţea lor vă copleşeşte şi vă înduioşează.

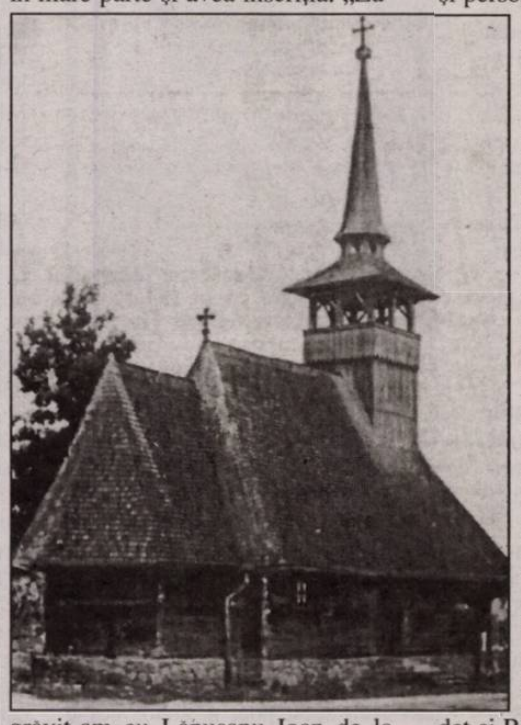
**IOANA FLORIA**

Amprente ale spiritualităţii

# Biserica din Vărăşeni

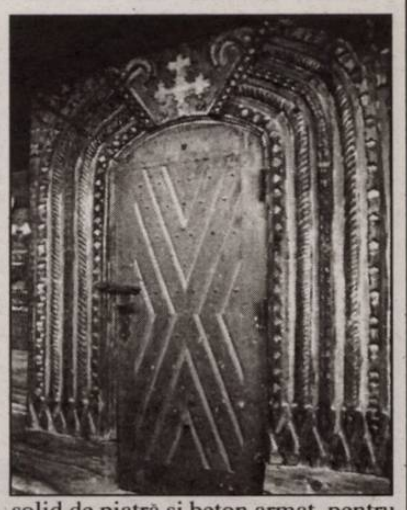
Având hramul „Trei Ierarhi" biserica de lemn din Vărăşeni, judeţul Bihor, acoperită cu şindrilă, este atestată într-un document din 1756, care amintea că aceasta a fost construită de către „căpitanul rascian sârb al Velenţei".

Alte lucrări, semnate de Coriolan Petreanu şi Titus Roşu afirmă că biserica a fost adusă din localitatea vecină, Vintere. Biserica era pictată în mare parte şi avea inscripţia: „Zugrăvit-am eu Lăpuşanu Ioan de la Jula. În anul 1833 în luna lui septembrie în 23 prin mine preotul Vasalie". Zugravul respectiv era cunoscut mai ales pe valea Crişului Repede. În 1931 însă această biserică se afla într-o avansată stare de degradare cu o parte din boltă căzută şi lipsită de tavanul tindei, iar satul se hotărăşte să o demoleze, vânzând bârnele la licitaţie. În felul acesta se distruge un monument valoros dar se ajunge la biserica de lemn existentă şi astăzi, un locaş având de asemenea valoare artistică şi personalitate.



În satul Ghighişeni de pe valea Crişului Negru se ridicase, în 1743, o biserică de lemn care, în 1929, devenind neîncăpătoare, este lăsată în părăsire, cu atât mai mult cu cât credincioşii reuşiseră să-şi înalţe un locaş din zid. În 1931 vechea construcţie de lemn este vândută Internatului Diecezan din Beiuş, unde rămâne până în 1961, când este donată satului Vărăşeni şi este amplasată în cele din urmă pe locul unde se află şi astăzi. Monumentul este deosebit de interesant prin particularităţile sale artistice, bogăţia elementelor decorative, pictura bine păstrată, proporţiile perfecte, aşezarea pitorească.

Planul după care a fost construită este întâlnit şi la bisericile de lemn din Brădet şi Rotăreşti, cu o absidă poligonală care se încheie spre răsărit în vârf ascuţit. La remontarea bisericii, aceasta a fost ridicată pe un soclu solid de piatră şi beton armat, pentru a o feri de umezeală.

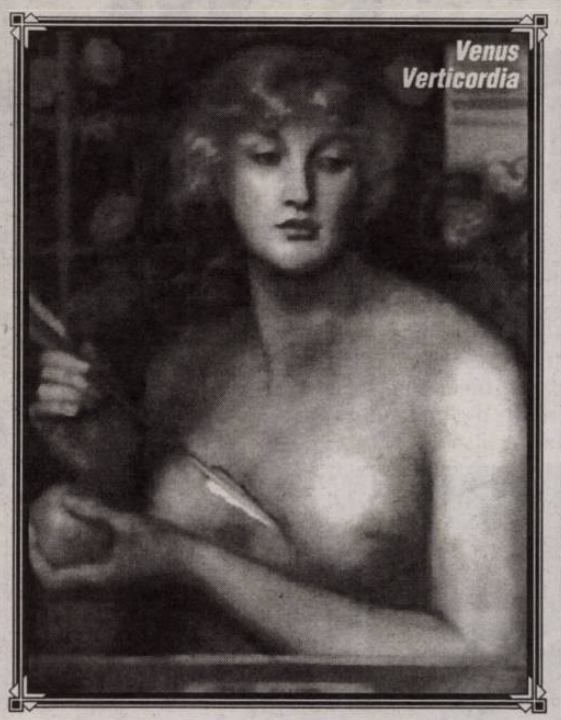


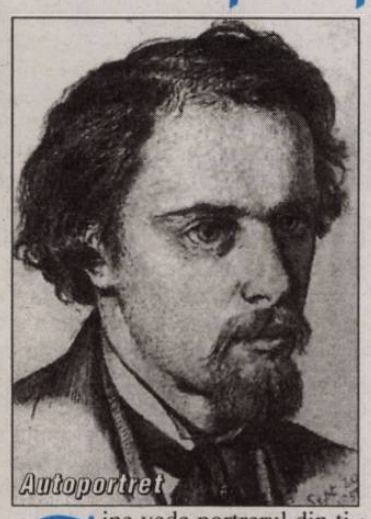
Deosebit de frumos realizat este turnul cu pălimar din scânduri de brad dublat în partea de sus cu un coronament din alte scânduri, cu capetele de jos traforate. Deasupra se află, la nivelul clopotelor, galeria deschisă cu arcade duble, încununată de coiful piramidal terminat într-o săgeată conică. Între coif şi săgeată este interpusă „lanterna", element decorativ care nu mai este întâlnit în alte biserici bihorene, şi care pare să fie introdus mai târziu, poate la strămutarea locaşului.

Mobilierul este de dată recentă şi din vechea pictură s-au păstrat numai câteva fragmente, ceilalţi pereţi fiind vopsiţi în întregime. Biserica deţine o serie de cărţi vechi, cea mai importantă fiind o Evanghelie tipărită la Bucureşti în 1682.

**IRINA STOICA**

# Obsedanta femeie din popor


Venus Verticordia

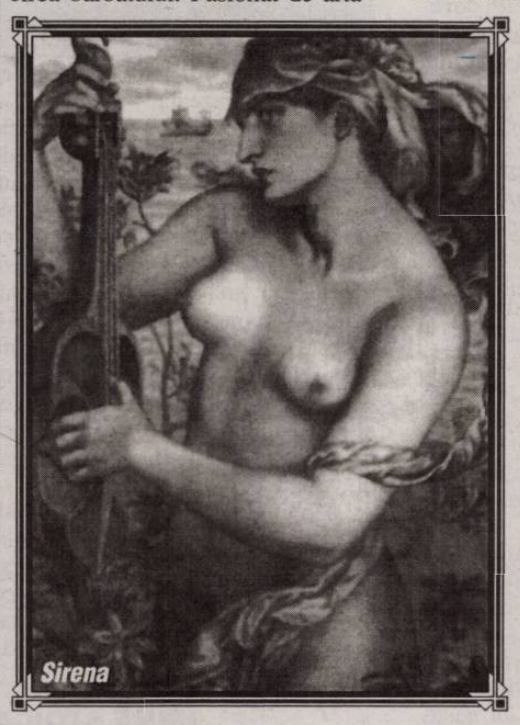

Autoportret

Cine vede portrerul din tinereţe al lui Dante Gabriel Rossetti, e convins că are de-a face cu un poet prizonier iubirilor efemere şi devorante, cu un vagabond visător care doarme ici-colo în braţele unei vrâşmăriţe voluptuoase şi care-şi scrie versurile pe trunchiurile copacilor dintr-o pădure fermecată. Poate fi confundat cu Baudelaire, Rimbaud sau François Villon... Câte ceva din toate acestea l-au caracterizat pe poetul şi pictorul englez de origine italiană, cu un nume de botez premonitoriu pentru iubirea nefericită, aceea dintre Dante Alighieri şi Beatrice Portinari.

Născut la Londra într-o familie de intelectuali, Dante Gabriel Rossetti (1828-1882) a avut două surori şi un frate, toţi cu frumoase cariere literare. El însuşi obişnuia să scrie versuri dedicate „frumuseţii absolute" a femeii, văzută ca un bastion de cucerit pentru fericirea bărbatului. Pasionat de artă şi rebel din fire, Rossetti înfiinţează un nou curent al picturii engleze numit „prerafaelit", în onoarea maestrului italian Rafael. Ideile sale sunt cele care au condus la crearea frăţiei prerafaeliţilor, din care mai făceau parte pictori tineri precum John E. Millais şi William H. Hunt. Ei respingeau stilul manierist ce a urmat în Renaştere după Rafael şi Michelangelo, promovând intensitatea culorilor şi abundenţa detaliilor.

Vraja mării

Printre primele lucrări cu care s-a remarcat Rossetti sunt cele dedicate unei teme foarte rar abordate până atunci, şi anume adolescenţa Fecioarei Maria – văzută precum o copilă sfioasă şi ultrasensibilă. În paralel, pictorul scria poezii de dragoste şi era obsedat de opera lui Dante Alighieri şi de iubirea acestuia pentru Beatrice, pe care a cunoscut-o pe când aceasta avea opt ani (iar el nouă) şi care a murit la douăzeci şi patru de ani, căsătorită cu alt bărbat. Povestirile fantastice cu regele Arthur şi piesele lui Shakespeare l-au atras, devenind şi ilustrator de carte.


Sirena

Un astfel de visător care-şi crease o lume proprie de valori primeşte o primă lovitură din partea criticilor artei sale, care-l determină să-şi schimbe stilul. Trece de la acuarelă la ulei pe pânză iar femeile sale devin nişte fiinţe zeificate şi foarte elegante. Deşi era logodit cu Elisabeth Siddal, Rossetti se îndrăgosteşte iremediabil de Fanny Cornforth, care pentru anturajul de elită al artistului era „fata din popor care nici nu ştie să vorbească bine englezeşte". Numai că acea fată, cu şapte ani mai tânără, îl fermecase cu frumuseţea ei bizară, cu prezenţa aproape eterică şi cu părul ei roşcat natural care va apărea în nu mai puţin de şaizeci de lucrări, în toate tehnicile picturii. Pentru un intelectual rasat precum Rossetti, fata din popor era gura de oxigen prin care spiritul său obsedat de veşnica enigmă a feminităţii absolute se regăsea.

Se va căsători cu Elisabeth, dar Fanny îi va fi model şi iubire eternizată. Între aceste două iubiri (aş spune complementare), poetul şi pictorul îşi găseşte loc pentru o altă iubire, modelul Jane Burden, căsătorită cu un prieten al său. Dar asta n-a contat, a fost precum triunghiul amoros Paul Éluard, Gala şi Salvador Dalí... Moartea soţiei îl cutremură din plin şi se

Pandora

însingurează cu animale exotice (wombat, papagal şi lame din Argetina), cu care se joacă prin vasta sa locuinţă. Manuscrisul cu versurile sale celé mai preţioase sunt îngropate o dată cu Elisabeth, dar peste un timp le va dezgropa şi le va publica, la cererea amicilor. Criticii au primit cu răceală stihurile sale dedicate „erotismului carnal". Depresia se accentuează şi Dante Gabriel Rossetti se refugiază în alcool şi droguri. Aproape paralizat, acest poet şi pictor generos cu toate iubirile sale moare la cincizeci şi trei de ani. Pe mormântul său sunt întotdeauna flori.

BAZAR bizar

# CĂSĂTORIA e un lucru mare

Ciudăţeniile contractului social (şi spiritual, dacă e cazul) numit căsătorie nu încetează să preocupe atât pe sociologii de astăzi, cât şi pe istorici. În faţa valului de divorţuri fără precedent din perioada ultimului deceniu (în special în statele dezvoltate), analizele acestui tip de legătură dintre femeie şi bărbat scot la lumină faptul că şi în trecut căsătoria a fost ţinta unor atitudini şi legislaţii inacceptabile astăzi.

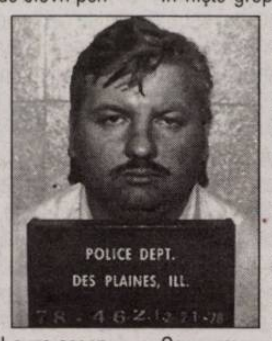
„Căsătoria postumă" sau căsătoria cu mortul era legală în Franţa până în vremea preşedinţiei lui Charles de Gaulle. Oricât de inumană ar părea situaţia, astfel de obiceiuri continuă în unele ţări africane. Astfel, în Sudan există şi acum „căsătoria cu fantoma", ce nu implică nimic paranormal, ci faptul că legea consimte la mariajul cu un bărbat mort. Numai că o cutumă spune că locul mortului este luat imediat de fratele acestuia (dacă are). Care este secretul acestui gen de „glumă macabră"? În primul rând, femeia ar pierde averea sa, ca dotă, dacă mirele ar fi în viaţă. Dar dacă mirele a dat ortul popii, atunci ea îşi păstrează averea. Mai mult, copiii rezultaţi în urma cuplului făcut cu cumnatul sunt consideraţi ca fiind ai decedatului... Trebuie spus, cu oarece mirare, că acest gen de căsătorie este la fel de răspândit la unele triburi din sudul Sudanului precum căsătoria cu un bărbat viu.

Poate că unor doamne nu le va place ideea că până în secolul XIX (dar sunt cazuri reale şi-n secolul XX), în Anglia nevasta putea fi vândută, procedeul evitând astfel divorţul. Există multe cazuri în care faptele se desfăşurau astfel, cu permisiunea legii: o femei era prinsă de soţ cu un alt bărbat – nu neapărat în circumstanţe amoroase. În acel moment, soţul încornorat putea cere amantului o sumă derizorie, numai să plece cu nevastă-sa de acasă. Sunt consemnate cazuri în care soţia a fost vândută pentru o liră, fapt care o făcea atractivă pe „piaţa nevestelor". Acest gen de „expediere" a nevestei datează din secolul XVII şi are la bază două motive: căsătoria în faţa preotului nu era considerată oficială de către stat, dar conta foarte mult pentru miri. Pe de altă parte, dacă era o căsătorie recunoscută de stat, divorţul era foarte scump, aproape prohibitiv pentru clasele nevoiaşe. Umorul englezesc nu se dezminţea nici în astfel de situaţii, căci soţul putea face mai atractivă nevasta alăturându-i un cal, o căruţă sau alte bunuri pe care le vindea „la pachet".

O altă problemă a căsătoriilor mixte care persistă şi astăzi este cea între verişori, chiar de rangul întâi. Deşi în multe ţări este interzisă, nu peste tot se respectă cu strictete interdicţia şi există posibilitatea ca statul să acorde dispense. Riscurile de boli genetice sunt crescute şi dovedite, dar uneori prevalează interesele familiale, ecomonice şi, în cazul monarhiilor trecute, interesele politice şi statale. Pe lista verişorilor celebri căsătoriţi stau numeroase capete încoronate, dar şi personalităţi „civile" precum Albert Einstein, Thomas Jefferson, Charles Darwin, Johann Sebastian Bach, Voltaire, Wernher von Braun, Rudy Giuliani (fost primar New York), Mao Tzedung, Sergei Rahmaninov, Igor Stravinsky, Henryk Sienkiewicz, Mario Vargas Llosa, H.G.Wells etc. Căsătoriile între veri sunt cu atât mai dăunătoare descendenţilor cu cât în linia părinţilor au mai existat astfel de cupluri. Unul dintre aspectele sociale ale unor astfel de alianţe este legat de conservarea unui patrimoniu familial, dar nu este de neglijat nici faptul că acţiunea de cucerire a femeii iubite este mult diminuată în cazul unor relaţii de rudenie.

# Un clovn periculos

John Wayne Gacy (executat prin injecţie letală în 1994, pe când avea cincizeci şi doi de ani) a fost unul dintre acei criminali în serie al căror creier a fost intens studiat de neurologi. Şi asta pentru că modul lui de comportament în societate era izbitor de diferit faţă de cel din intimitate. Dar a rămas fără răspuns întrebarea: cum se face că un om care era foarte simpatic în societate şi care, în foarte multe ocazii, obişnuia să joace rolul de clovn pentru copii, a avut o carieră criminală cu treizeci şi trei (33) de victime, în marea lor majoritate tineri de până la douăzeci şi cinci de ani?




Gacy a fost un copil simpatic, un mucalit pus mereu pe şotii. Născut la Chicago în 1942, el avea ascendenţi de origine daneză şi poloneză. O întâmplare nefericită din copilărie ar putea (cu greu) explica dubla lui personalitate de la maturitate. Astfel, pe la unsprezece ani, un leagăn l-a lovit puternic în tâmplă şi de atunci performanţele şcolare au lăsat mult de dorit. El nu a mai terminat nici o şcoală şi a început să trăiască făcând munci necalificate.

Fiind un bărbat sociabil şi cu simţul umorului, Gacy şi-a găsit repede o nevastă cu care a făcut doi copii. Numai că în acea perioadă (pe la 32 de ani), el realizează că este bisexual şi din acel moment începe să aibă deviaţii comportamentale. După mai multe conflicte prin localuri, este închis. Părăsit de nevastă, el se căsătoreşte a doua oară cu o femeie care l-a iubit atât de mult, încât i-a iertat comportamentul aventuros şi absenţele prelungite de acasă. Soţia nici nu bănuia că soţul ei, care se purta exemplar cu copiii, începuse să ucidă partenerii sexuali întâmplători şi să-i îngroape în preajma casei şi chiar în nişte gropi făcute în subsolul casei. La un moment dat, şi a doua nevastă îl părăseşte şi Gacy începe să-şi ademenească victimele în propria casă.

Culmea comportamentului specific dublei personalităţi este în perioada când a ucis cele treizeci şi trei de bărbaţi. Gacy era unul dintre animatorii partidului democrat din SUA, făcând parte din voluntarii apropiaţi de Rosalynn Carter (cu care s-a fotografiat în 1978).

Era mereu binedispus la manifestările publice şi avea mulţi simpatizanţi. Dar simultan el îşi strangula victimele şi le îngropa, făcându-şi un „cimitir propriu". Presa l-a poreclit „clovnul macabru" şi prinderea sa s-a datorat suspiciunilor vecinilor şi descoperirii unor oase umane la nişte săpături în preajma casei sale. Aşteptarea execuţiei a durat 14 ani, timp în care s-a apucat de pictat.

# Fără prejudecăţi

*Birmingham este al doilea oraş din Anglia ca număr de locuitori (3,7 milioane), situat în vestul mijlociu al ţării.*

*În ultimii zece ani, centrul acestuia a fost modernizat, iar în principala piaţă centrală a fost instalată o fântână în stil neofuturist denumită „Floozy în the jacuzzi". Nu ştim a cui a fost ideea, dar statuia reprezintă o femeie nud într-o poziţie incitantă. De altfel, termenul de „floozy" ar putea fi tradus cel mai decent prin „pipiţă", fiind un cuvânt cu o clară nuanţă peiorativă asupra îndeletnicirii unei femei. Nimeni nu a protestat şi „fufa" tronează în centrul Birminghamului, dovedind că englezii au umor dar n-au prejudecăţi. Realizarea artistică este impecabilă.*

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

## Știați că...

◆ *...o camee este o piatră dură sau prețioasă sculptată în relief, sau o imitație a unei astfel de pietre? De obicei, este o piatră semiprețioasă (agat, onix, sardonix,) care are două straturi diferit colorate, astfel încât sculptura reliefată apare în mod evident.*

◆ *...Ionel Perlea (1900-1970) a fost un dirijor și compozitor român stabilit*

*în SUA? A fost recunoscut ca unul dintre marii șefi de orchestră din lume și a compus poemul simfonic „Don Quijote".*

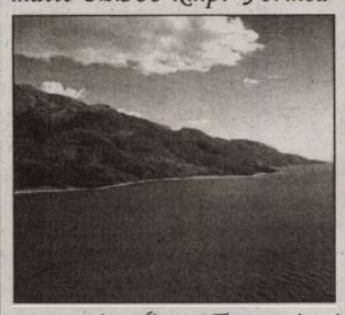
◆ *...Nicolae Ghika-Budești (1869-1943) a fost arhitect, profesor universitar la București și a militat pentru afirmarea specificului național în arhitectură? După planurile sale au fost construite o serie de clădiri remarcabile ca: Muzeul Țăranului Român, Casa Rosetti, Biserica „Cuțitul de Argint" din București, Mansoleul lui Vasile Alecsandri din Mircești, Biserica „Copou", Iași și multe altele.*

◆ *...porțelanul a apărut într-o formă primitivă*

*în timpul dinastiei Tang (618-907 d.Hr.)? Forma cea mai cunoscută în Occident este cea din timpul dinastiei Yuan (1279-1368).*

◆ *...în vremurile vechi în arta chineză, dragonul era simbolul împăratului? Cocorul reprezintă viața îndelungată iar o pereche de rațe mandarine – fidelitatea în căsnicie.*

◆ *...lacul Tanganyika are o suprafață de aproximativ 32.900 kmp? Formează granița dintre Tanzania și Republica Democrată Congo.*



Știați că...

# Sydney

## orașul lui James Cook

Podul portului

***La 19 aprilie 1770, navigatorul James Cook atinge țărmurile Australiei în Golful Botany, din sud-estul continentului. Luând în posesiune toată coasta ca stăpânire a Coroanei Britanice a numit-o „Noua Galie de Sud".***

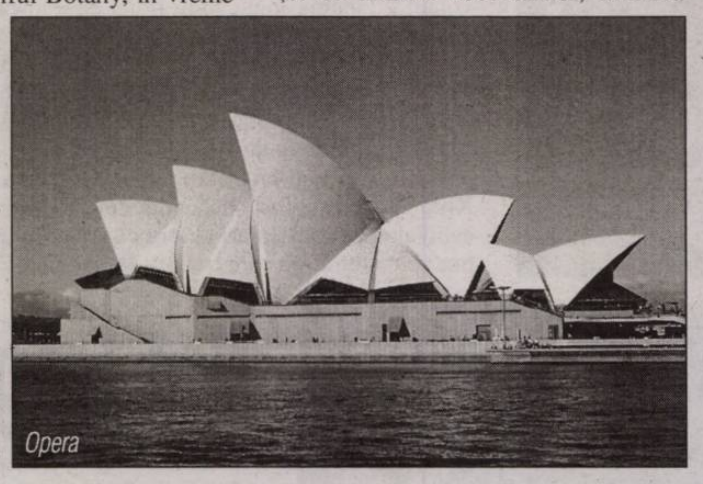
Cu 18 ani mai târziu, la 18 ianuarie 1788, în același golf ancora căpitanul Arthur Phillip cu flota sa. Căpitanul transporta o încărcătură cu totul neobișnuită. Cele 11 corăbii aduceau aici 700 de condamnați englezi la deportare și 450 de marinari. Deși epuizați în urma călătoriei și a emoțiilor prin care trecuseră, prizonierii, printre care se aflau și femei, au putut să debarce în sfârșit ca oameni liberi. Ei au găsit aici o regiune roditoare, care nu părea locuită. Existau o mulțime de golfuri ce înaintau mult în uscat și corăbiile care îi aduseseră au rămas o vreme într-un port natural, Golful Botany, în vreme ce deportații și-au făcut adăposturi pe țărmul stâncos pe care l-au numit The Rocks.

Cu un efect devastator asupra băștinașilor a început colonizarea Australiei, prima așezare engleză fiind cea din golful respectiv. Aici s-a întemeiat și portul Sydney, devenit în zilele noastre un oraș modern, cu circa patru milioane de locuitori, cu aeroport internațional, universități, muzee și parcuri, cu centrul străbătut de monorai, un tramvai rapid, care alunecă fără zgomot pe șine.

Emblema orașului rămâne Opera cu forma ei îndrăzneață. Unii o compară cu un mănunchi de scoici, alții cu niște pânze de corabie. A fost ridicată

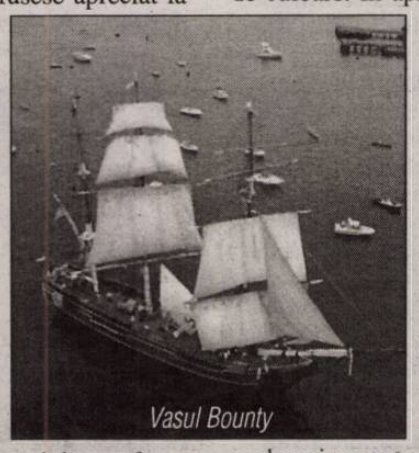
Monorai

pe un promontoriu care înaintează mult în mare, conform proiectului arhitectului danez Jorn Utzon. Acesta a câștigat concursul lansat în 1957 pentru construirea teatrului liric, dar în cele din urmă și-a dat demisia din funcția de arhitect coordonator, lucrarea



Opera

dovedindu-se greu de realizat și foarte costisitoare. Construcția a fost terminată nu în cinci ani, cum se prevăzuse, ci în 14, arhitecții australieni participând și ei din plin la rezolvarea problemelor. Costul ei fusese apreciat la șapte milioane de dolari dar s-a ridicat la o sumă în jur de 102 milioane. Opera din Sydney rămâne însă una dintre marile minuni ale lumii moderne, ca și Sydney Tower, de la înălțimea căruia poți contempla atât frumusețea orașului, cât și plajele Pacificului.



Vasul Bounty

Până la construirea Operei, simbolul orașului era Podul Portului, care făcea legătura între zona de nord și cea de sud. Poreclit de localnici „Bătrânul Umeraș", datorită formei sale, a fost terminat în 1932 și are opt benzi de circulație, două linii de tramvai, piste pentru bicicliști și trotuarul pentru pietoni. Cea mai mare parte a traficului se desfășoară însă pe apă. Dintr-o parte în alta a portului vezi trecând catamarane rapide sau feriboturi mai greoaie care fac și curse între centru și suburbii.

Multe dintre aceste ambarcații ancorează în Cheiul Circular, unde o mulțime pestriță alcătuită din acrobați, mimi, actori și muzicieni oferă trecătorilor spectacole stradale pline de culoare. În apropiere se află o copie a celebrului vas Bounty, cunoscut pentru revolta care a avut loc la bordul lui. Vasul poate fi vizitat, și, la cerere, face scurte plimbări în golf.

Nu departe de chei poți vizita The Rocks, prima așezare a deportaților britanici, așezare în care, cu prilejul bicentenarului orașului, au fost refăcute casele vechi, un bar și o zonă de cumpărături, toate incluse în circuitul turistic. Cea mai veche dintre aceste clădiri este Cadman's Cottage, ridicată în 1816.

Pe locul în care a debarcat James Cook a fost amenajat Parcul Național care îi poartă numele, dominat de un monument comemorativ.

De altfel, James Cook este persoana cea mai onorată în Australia iar locuitorii orașului Sydney sunt mândri de faptul că aici a pus prima oară piciorul marele navigator.

# Operă a lui Ion Mincu

Eleganta construcție de la Șoseaua Kiseleff din București a fost multă vreme cunoscută sub numele „Bufetul". Clădirea a fost realizată în 1892 după planurile întocmite de arhitectul Ion Mincu în 1889, pentru un pavilion românesc – un restaurant – destinat Expoziției Internaționale de la Paris, unde n-a putut fi executat.

Compus din elemente tradiționale, caracteristice caselor populare de deal și locuințelor boierești, clădirea ne prezintă o mare bogăție de decor.

Simboluri ale umanității

# Jadul

*Înrudit cu nefritul, jadul este tot o piatră de culoare verde, însă mult mai deschisă la culoare, aproape transparentă. Inițial din aceste două pietre, suficient de dure, în China erau șlefuite la început securi. Chinezii îl considerau cel mai nobil mineral, datorită frumuseții pe care o capătă după șlefuire, părând că emană o strălucire din interior. A devenit un simbol al purității, înțelepciunii și curajului.*

*În jurul anului 3000 î.Hr. au început să se confecționeze din jad vase rituale și obiecte de podoabă. După anii 1500 î.Hr. din același material se realizau sculpturi reprezentând pești, dragoni, păsări.*

*Se credea că aduce nemurirea, de aceea morților li se puneau în gură sau pe piept amulete de jad. Au fost descoperite chiar două morminte ale unor oameni îmbrăcați în costume confecționate din plăcuțe de jad, legate între ele prin fire de aur. Asemănătoare cu niște armuri, aceste costume datează din jurul anului 1 d.Hr. În vechile religii populare „Împăratul de jad" este cel mai mare dintre zei.*

*În zilele noastre jadul este folosit ca piatră decorativă cu multiple întrebuințări, iar pielea unei femei frumoase este comparată cu jadul.*

*În Vechiul Mexic se folosea de asemenea jadul încă din perioada olmecă, respectiv din anii 800 î.Hr. Din el se confecționau obiecte rituale, statuete de cult, măști mortuare. O inimă de jad era așezată pe capacul urnelor funerare iar zeița apelor era numită „Cea cu fustă" de jad. Era piatra cea mai apreciată pentru calitățile ei magice.*

Pagină realizată de
**IRINA STOICA**

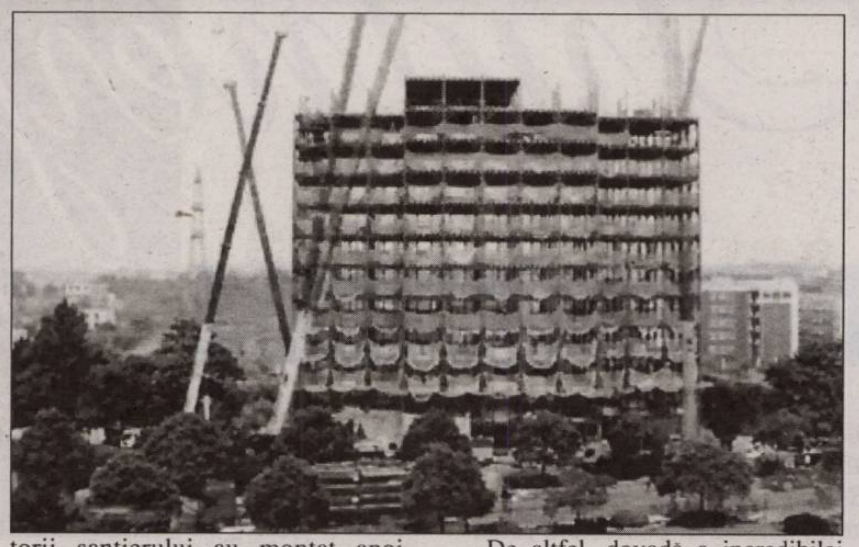
## Campionatul de desfăcut scoici

Printre numeroasele competiţii excentrice organizate la ora actuală în lume nu puteam să nu menţionăm şi campionatul mondial de desfăcut scoici, care se desfăşoară în mod tradiţional, în fiecare toamnă, la Copenhaga. Capitala daneză a fost luată cu asalt, cu acest prilej, de mii de turişti dornici să-şi dovedească măiestria la desfăcutul scoicilor. Au venit participanţi din Statele Unite, Canada, Ţările nordice, Marea Britanie, Germania, Polonia, China, Australia şi Japonia, aşa încât a fost mai întâi nevoie de câteva competiţii preliminare, pentru departajare. În finală au intrat 45 de concurenţi, care a trebuit să desfacă, într-un timp cât mai scurt, 30 de scoici, ajutându-se doar de un briceag. Fiecare scoică spartă sau fiecare tăietură suferită le-a scăzut din punctajul final concurenţilor. Câştigător a fost declarat în cele din urmă suedezul Henrik Surina, care a deschis scoicile în 4 minute şi 31 secunde. În paralel, pentru prima oară în acest an, tot cu prilejul concursului de desfăcut scoici a avut loc şi o întrecere de scos dopuri de şampanie cu sabia de scrimă! De prisos să spunem că, la finalul celor două competiţii, s-au mâncat scoici şi s-a băut şampanie! Pentru ca tacâmul rafinamentului să fi fost complet, poate că nu strica şi un concurs de eviscerat sturioni... *(G.T.)*

# HOTEL CONSTRUIT ÎN 6 ZILE

Chiar dacă poate că nu ar mai trebui să ne mire nimic din incredibilele realizări ale chinezilor, (şi) de data aceasta e cazul să recunoaştem că aceştia sunt inegalabili în multe domenii, între care şi cel al construcţiilor. Impresia că la ei orice se poate, chiar dacă oriunde altundeva în lume prima reacţie umană ar fi „Aşa ceva e imposibil!", o probează fără drept de apel o recentă realizare demnă cu adevărat de o carte a recordurilor serioase: un hotel de 15 etaje ridicat în mai puţin de o săptămână!

Creşterea economică a Chinei ajunge în acest an la circa 10% (prin comparaţie, o ţară occidentală precum Franţa ajunge doar la 1,5%), motiv pentru care a păstra acelaşi ritm e cumva similar şi cu a construi mult şi rapid. O firmă de profil a înţeles bine acest imperativ şi a trecut la fapte, punând „pe picioare" un hotel de 15 etaje în numai 6 zile. Dacă fundaţia era deja construită, muncitorii şantierului au montat apoi „doar" toate celelalte componente ale clădirii propriu-zise, până la cel mai mic amănunt. Păstrând proporţiile, am putea compara această operaţiune insolită cu asamblarea binecunoscutelor piese ale jocului Lego.



De altfel, dovadă a incredibilei realizări a chinezilor este înregistrarea întregii lucrări pe un film video care surprinde – cu o viteză mult mărită – toate etapele, atât pe timp de zi, cât şi pe timp de noapte. Imaginile nu lasă loc niciunui comentariu. *(A.N.P.)*

# Deturnare de autobuz

O statistică faţă de care nu putem face decât haz de necaz, demonstrează că în medie, omul modern îşi petrece anual cel puţin câteva ore aşteptând în staţiile mijloacelor de transport în comun.

Cu excepţia poate a Japoniei şi a unor ţări din vestul Europei, statul în staţiile de autobuz sau tramvai necesită nervi tari, răbdare şi, pentru amatori, mult tutun. Uneori, aşteptarea durează atât de mult încât unii recurg la gesturi disperate.

Ca pildă chinezoaica Chen Li, din oraşul Hangzhou, în estul Chinei, care a fost atât de scoasă din sărite de faptul că şoferul autobuzului care trebuia să o ducă acasă, într-o suburbie a oraşului, se încăpăţâna să nu plece, motivând că are un orar de respectat, încât s-a urcat ea la volan, i-a închis angajatului liniei de transport uşa în nas şi a demarat în trombă.

Femeia s-a dovedit o şoferiţă foarte pricepută, fiindcă i-a lăsat pe rând pe pasageri la locul unde voiau să ajungă şi în final s-a îndreptat şi ea spre casă, parcând autobuzul în faţa curţii, de unde a fost recuperat peste câteva ore de poliţişti. Cel mai prost din toată afacerea a ieşit şoferul, Xiuo Gu, care a fost suspendat din funcţie şi amendat cu echivalentul a 40 dolari pentru că a pierdut controlul asupra vehiculului pe care trebuia să-l conducă! *(G.T.)*

# Crime împotriva copacilor

Nu doar împotriva oamenilor sau animalelor pot fi săvârşite acte de cruzime, pedepsite ca atare, ci şi împotriva copacilor. Pentru a patra oară în acest an, un psihopat din New York a dat iama într-un parc din metropola americană, distrugând mai mulţi pomişori, printre

care zece cireşi şi doi stejari. Bizarul gest vine după ce, în lunile precedente, şi copacii din alte parcuri fuseseră ciuntiţi.

Edilii oraşului, care sunt convinşi că „arboricidul" este opera unui singur om, a pus deja o recompensă de 1000 dolari pe capul lui, iar Juniper Park Civic Association, o organizaţie ce militează pentru ocrotirea naturii, a oferit 500 dolari oricui va da informaţii privitoare la agresor. În plus, dacă va fi găsit, individul riscă şi pedeapsa cu închisoarea; acum, poliţia a dublat paza în parcuri şi este cu ochii pe orice personaj dubios.

Oamenii legii presupun că individul poartă permanent asupra lui o drujbă şi de aceea au recomandat vizitatorilor parcurilor maximă precauţie, pentru ca nu cumva psihopatul să devină violent. Ce înseamnă când vezi prea multe filme de groază... *(G.T.)*

## A mâncat trupul unei vrăjitoare!

Cei care cred că antropofagia, practica de a consuma carne umană, a fost un apanaj al veacurilor trecute, se înşală amarnic, fiindcă acest barbar obicei se întâlneşte din păcate şi în zilele noastre. Nu mai departe de acum doi ani, presa germană făcea dezvăluiri şocante despre un homosexual care şi-a mâncat, bucăţică cu bucăţică, prietenul. Ceva mai recent, la capătul celălalt al lumii, în Indonezia, pe teritoriile unde în urmă cu câteva sute de ani canibalismul era la el acasă, a fost semnalat un incident asemănător. Un bărbat în vârstă de 31 de ani, numit Sumanto Palumutan, a fost acuzat de poliţie că ar fi dezgropat şi mâncat cadavrul unei femei decedate cu o săptămână în urmă. Femeia în cauză, cunoscută sub numele de Rina, fusese o temută vrăjitoare, iar Sumanto s-a decis la acest gest, instigat, după cum a mărturisit poliţiei, chiar de către aceasta, când era încă în viaţă. Convins că este urmărit de ghinion, indonezianul făcea dese vizite la „maşteră" şi aflase de la ea că un bun mijloc de a căpăta puteri supranaturale ar fi acela de a se hrăni cu carnea unei vrăjitoare. După ce a aflat de moartea Rinei, bărbatul nu a ezitat nici o clipă să-şi ducă planul la îndeplinire. Noaptea, a mers la cimitir, a mituit paznicul şi, împreună cu el, a cărat cadavrul deja intrat în putrefacţie al vrăjitoarei acasă. Aici, l-a spălat bine, l-a tranşat şi l-a gătit cu ardoarea cu care gospodinele de pretutindeni ar găti, de pildă, o friptură de curcan. Desigur că Sumanto nu a dobândit, aşa cum se aştepta, puteri supranaturale, în schimb se pare că va dobândi, după ce a fost prins de poliţie, ani grei de temniţă... *(G.T.)*

# Naufragiaţi... de succes

Tânărul cuplu francez format din Christophe Roche şi Anne Gandrille, din Clermontois, făcea prima călătorie cu avionul şi prima croazieră pe un velier, în Insulele Tonga, dar nicio clipă cei doi nu şi-au imaginat că vacanţa lor de vis va lua o turnură de-a dreptul senzaţională. Pe 6 octombrie ei s-au întâlnit cu un alt cuplu, pentru a pleca împreună în ispititorul tur oceanic. Însă prima problemă ivită a fost una foarte serioasă: sezonul ciclonic fiind avansat, cei patru prieteni s-au văzut nevoiţi la un moment dat să recurgă la o soluţie extremă. Au abandonat aşadar velierul şi s-au refugiat pe o mică insulă, cu ajutorul bărcii de salvare. Din zona respectivă au fost apoi recuperaţi de marina din Tonga şi conduşi în rândul populaţiei, care – abia acum începea partea cu adevărat insolită a vacanţei lor de vis – i-a primit ca pe nişte regi veritabili.

Tinerii francezi şi-au dat seama repede că autorităţile şi localnicii trecuseră prin momente de spaimă mult mai intense decât trăiseră ei înşişi. Drept urmare, cei patru au petrecut zece zile de neuitat în sânul populaţiei din Tonga. Imediat ce au ajuns în capitala arhipelagului, Nuku Alofa, un profesor de franceză a fost numit oficial consul onorific şi le-a servit drept ghid şi protector pe toată durata sejurului.

În programul lor ad-hoc au figurat întâlniri cu elevii din şcoala profesorului-consul, cărora le-au fost, temporar, şi cadre didactice, dar şi inaugurarea unui stadion, îmbrăcaţi în costumele tradiţionale locale, în prezenţa ministrului sporturilor. La plecarea spre Franţa, au fost invitaţi să revină în Insulele Tonga oricând vor dori.

Să tot naufragiezi în asemenea condiţii, nu-i aşa? *(A.N.P.)*

# Cu camionul direct în dormitor

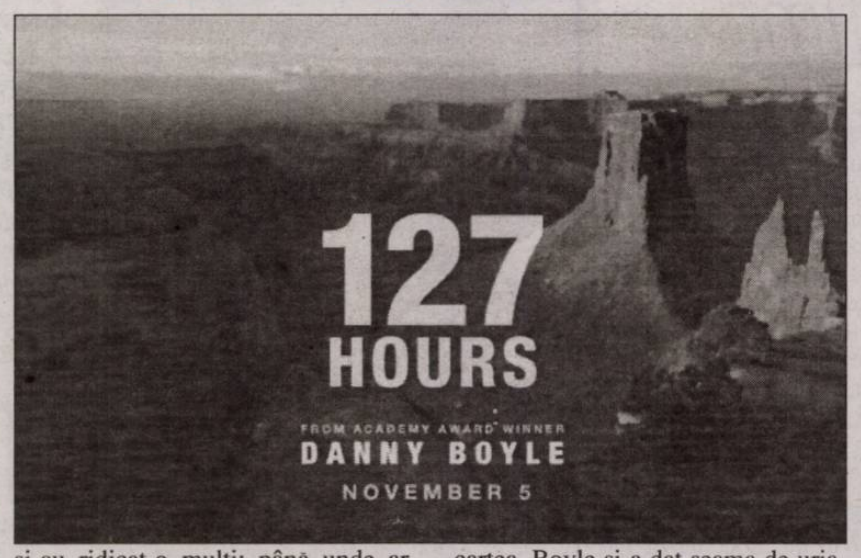
Un australian, Dimitros Bisticlas, în vârstă de 31 de ani, se pregătea să se culce. Era trecut de miezul nopţii şi înainte de a intra în dormitor a dat o raită prin bucătărie să-şi potolească foamea şi să ia câteva înghiţituri de bere. Dintr-o dată, a auzit un zgomot infernal care l-a trimis cu gândul la un cutremur puternic. Pereţii casei s-au zdruncinat şi o parte s-au sfărâmat. Înspăimântat, a ieşit rapid în curte pentru că exista pericolul ca întreaga casă să se prăbuşească. Perplexitatea sa a fost de nedescris în momentul în care s-a dezmeticit, dându-şi seama ce s-a întâmplat: un camion intrase în grădină spărgând

pereţii casei şi oprindu-se în dormitorul său pe care l-a distrus în mare parte. Cât priveşte patul, acesta era praf şi pulbere.

Şoferul pierduse controlul camionului în timp ce rula pe autostrada din apropierea cartierului din Melbourne, unde locuia victima, şi a intrat în viteză pe domeniul său distrugând totul în cale. Dacă nu l-ar fi apucat foamea şi pofta de bere, Dimitros ar fi avut un sfârşit tragic. Din fericire îngerul său păzitor i-a salvat viaţa. *(D.M.)*

# 127 ORE *filmul care te îmbolnăveşte*

***Fără îndoială, spun criticii, 127 de ore este unul dintre cele mai bune filme ale anului, o operă de artă care reafirmă credinţa în viitorul cinematografiei, văzută drept cel mai puternic şi emoţionant mediu artistic. Geniul din spatele acestei pelicule, considerate de unii „documentar artistic", de alţii „ghid de supravieţuire", iar de alţii pur şi simplu o oroare, se numeşte Danny Boyle, aureolat cu Oscar pentru Slumdog Millionaire în 2008 şi care revine astăzi, cu un film de factură total diferită.***




## Pornind de la o întâmplare adevărată

Poate că în mâinile altui regizor, *127 de ore* ar fi devenit un film de groază de categoria B, pe care spectatorul l-ar fi uitat repede. Dar Boyle, un artizan renumit pentru talentul de a îmbina stiluri vizual, a reuşit să facă dintr-o poveste cu final cunoscut, întrucât a fost inspirată din fapte reale, o naraţiune dinamică şi incitantă, punând în termeni duri, dar obiectivi, întrebarea pe care probabil şi-au ridicat-o mulţi: până unde ar putea merge un om obişnuit pentru a supravieţui, în condiţii aparent imposibile? Desigur, cei care au văzut filmul spun că e greu să şi-l imagineze fără interpretul rolului principal, versatilul actor James Franco, care creează o partitură excepţională, capabilă să-i aducă prima nominalizare la Oscar şi de ce nu, chiar premiul însuşi. Cartea care a inspirat filmul a fost publicată prima dată în 2003, sub titlul „Între ciocan şi nicovală", devenind instantaneu un best-seller, cu atât mai mult cu cât povestea eroului său, alpinistul american Aron Ralston, fusese deja popularizată de presă şi televiziuni. De cum a citit cartea, Boyle şi-a dat seama de uriaşul ei potenţial şi a decis să o transpună pe ecran, scriind în doar câteva săptămâni scenariul, alături de Simon Beaufoy, scenaristul de la *Slumdog Millionaire*.

## Faţetele personalităţii umane

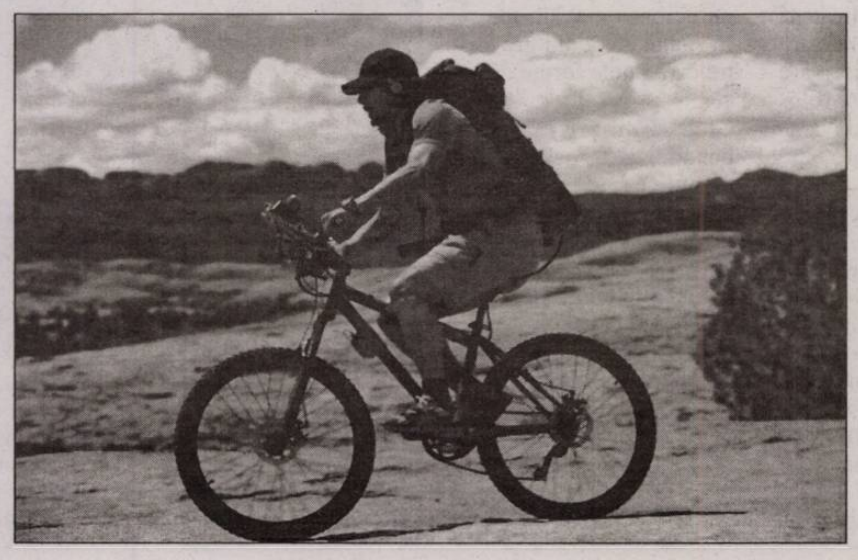
Ce s-a întâmplat însă, în realitate? Într-o noapte de aprilie a anului 2003, Ralston, atunci în vârstă de 26 de ani, se îndrepta spre Utah, pentru a face o excursie în splendidul parc natural Canyonlands. Şase zile mai târziu el a revenit în lumea civilizată, pentru a istorisi o poveste dramatică, despre puterea fiinţei umane de a face faţă adversităţilor naturii. Reflectând evenimente petrecute pe parcursul a cinci zile, filmul *127 de ore* descrie, cu detalii terifiante, lupta lui Ralston cu furia Naturii, dar şi cu propriii lui demoni interiori. Cu braţul prins de o stâncă uriaşă, tânărul se chinuie zile în şir să se elibereze şi într-un final, înţelegând că riscă să moară acolo, îşi taie cu brigeacul mâna captivă, în cea mai realistă scenă horror filmată vreodată şi străbate astfel, cu ciotul sângerând, 15 kilometri, înainte de a fi salvat.

Ca regizor, Boyle a profitat din plin de oportunităţile artistice pe care i le-au oferit axarea naraţiunii pe povestea unui singur om, reuşind să transpună pe peliculă, într-o altă cheie însă, drama din *Naufragiatul*. E drept, aici eroul nu se află izolat pe o insulă pustie, ci în mijlocul unor munţi sălbatici, dar este la fel de singur şi de neajutorat în faţa adversităţii stihiilor. Audienţa este cucerită cu fiecare secundă, căci fiecare secundă degajă o puternică încărcătură emoţională, exprimând dorinţele şi amintirile lui Ralston, regretele şi împlinirile unui om pus să reflecteze astfel la viaţa lui, din postura unuia aflat, practic, în anticamera morţii. Cu o abilitate extraordinară, Boyle prezintă trecerea subtilă a personajului de la stupoare la disperare, de la revoltă la acceptarea tăcută a destinului, pentru ca la final să-l prezinte, adunându-şi toate rezervele de curaj şi forţă, în tentativa reuşită de a se smulge din capcană. Filmul devine astfel un imn închinat vieţii şi voinţei de a trăi, care-i face pe oameni să atingă imposibilul.

## Scena amputării, realizată cu precizie chirurgicală!

Deloc surprinzător, acest „film de acţiune în care eroul nu se poate mişca" – aşa cum îl descria, plastic, regizorul britanic, a stârnit un viu interes din partea criticilor şi publicului încă de la prima lui prezentare, în septembrie 2010, la Festivalul de Film Telluride. El a fost apoi prezentat la Festivalul Internaţional de Film de la Toronto şi a închis Festivalul de Film de la Londra, pe 28 octombrie 2010. Încă de la premieră, un spectator în vârstă a leşinat, la vederea terifiantelor scene, iar o tânără a avut un atac de panică, ambii având nevoie de asistenţă medicală. Corespondenta de presă a unui ziar britanic nota atunci „situaţia îmi aminteşte de zilele de odinioară, când oamenii vomitau în sală, în timpul secvenţelor halucinante din Exorcistul".

Pe 13 septembrie, la Toronto, situaţia s-a repetat: trei leşinuri şi o criză convulsivă, precum şi numeroşi spectatori fugind din sală, spre a nu mai vedea ororile de pe ecran. La Festivalul de Film de la Mill Valley, încă o spectatoare a leşinat: „Nu am mai trăit niciodată o experienţă ca aceasta. Sunt producătoare de documentare pentru televiziune şi ştiu că scenele nu au fost reale, dar pur şi simplu emoţia m-a copleşit", a declarat ea. Şi la Londra, trei spectatori au leşinat în sală, însuşi Boyle fiind acela care a chemat paramedicii, care au intervenit, fără ca filmul să fie întrerupt. Profitând de prilej însă, alţi câţiva spectatori au ieşit din sală. „Nu este genul de publicitate pe care ni l-am fi dorit", a recunoscut regizorul britanic. Scena amputării a reprezentat o probă de măiestrie pentru responsabilul cu efectele speciale, Tony Gardner şi echipa lui de la Alterian, Inc. Nu a fost pierdut din vedere nici un detaliu anatomic, acurateţea actului medical fiind lăudată şi de către chirurgi, chiar dacă aspectele şocante n-au fost deloc pe placul spectatorilor...



## PORTRET

Un chip angelic. O frumuseţe ce pare „ruptă" din tablourile pictorilor noştri. O romăncuţă ce vine dintr-un sat uitat de lume dar care, din când în când, naşte talente.

# Angelica Flutur

*Angelica Flutur* are 22 de ani şi cântă cu inima şi sufletul. Dincolo de faptul că este foarte talentată, a avut norocul să primească şi girul doamnei cântecului bucovinean, Sofia Vicoveanca. Ascultând-o cântând pe *Angelica Flutur* ţi se umple inima de bucurie. Are cântece autentice de o valoare deosebită, cum rar mai întâlneşti azi pe albumele interpreţilor de cântec popular.

S-a născut în satul Ciumârna şi aduce cu ea un suflu nou, curat, simplu dar profund pe scena cântecului popular. Tânăra interpretă a câştigat concursuri şi a scos albume care au remarcat-o ca fiind una dintre cele mai talentate soliste tinere ce promovează folclorul adevărat.

Poartă costume specifice Bucovinei, are prestanţă scenică iar vocea i se distinge printre multele alte voci începătoare. Cariera ei se arată a fi strălucită dacă va şti să rămână departe de succesul facil, de abordarea unor cântece fără conţinut şi va ţine mereu aproape de muntele Ciumârna, acolo unde clocoteşte lumina şi vuiesc apele, iar folclorul încă e curat prin fiecare fir de iarbă. *(I.F.)*

## PRIN GAURA CHEII

## Kate Winslet a intrat în „pauză emoţională"

Actriţa din *Titanic* pare să se fi obişnuit cu „catastrofele", aşa încât, după fiecare eşec îşi face curaj şi trece, demnă şi dârză mai departe. A făcut-o încă o dată recent, după despărţirea de prietenul ei, fotomodelul Louis Dowler, cu care până acum câteva săptămâni circula zvonul că

ar vrea să se căsătorească. În loc de rochie de mireasă, Winslet s-a întors însă la blugi şi la o ţinută mai degrabă anostă, fiind fotografiată de paparazzi pe când se plimba singură pe străzile din New York, vădit afectată de ruptura de bărbatul cu care spera să-şi împartă viaţa. Nu se ştie ce anume a provocat despărţirea lor, dar aceasta este cu atât mai neaşteptată cu cât, în urmă cu o lună, Kate îl prezentase pe Louis părinţilor ei. Actriţa, în vârstă de 35 de ani, care are o fetiţă de zece ani din mariajul cu regizorul Jim Threapleton şi un băieţel de şase din căsnicia cu un alt regizor, mult mai celebru, Sam Mendes, a declarat că simte nevoia unei „pauze emoţionale", vrând să se dedice în totalitate carierei.

## Paul McCartney, pe post de Hopa Mitică!

La o vârstă la care alţii îşi îngrijesc reumatismele şi artroza, Paul McCartney este sprinten ca un adolescent şi cântă la fel de bine ca-n vremurile de glorie. Săptămâna trecută, bunăoară, a oferit o prestaţie de zile mari în Brazilia, pe stadionul Morumbi din Sao Paolo, în faţa a aproa-

pe 70.000 fani. Artistul britanic, în etate de 68 de ani, a revenit în ţara cafelei după o pauză de 18 ani, fiind primit cu ovaţii de iubitorii muzicii sale. După concert, fostul component al trupei Beatles a vrut să plece în culise, dar a fost chemat iar pe scenă, de către fanii în delir şi a bisat două melodii. Când a vrut însă să iasă din nou, s-a împiedicat de nişte cabluri şi a căzut, cât era de lung, pe podea, fără ca incidentul să fie zărit de spectatori. Cu o agilitate de invidiat, McCartney s-a ridicat rapid şi a coborât în culise, ca şi cum nimic nu s-ar fi întâmplat. Acum pricepem de ce s-a spus că arta te menţine tânăr!

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

## Vă plac mezelurile?

Dieteticienii ne atrag atenţia că mezelurile sunt unele dintre cele mai nesănătoase alimente. Persoanele cu afecţiuni hepatice, biliare ar trebui să aibă grijă când consumă astfel de produse. Cu cât mezelurile sunt mai ieftine, cu atât calitatea lor este mai slabă. Ele conţin mai multe grăsimi şi şorici, o proteină cu valoare biologică scăzută.

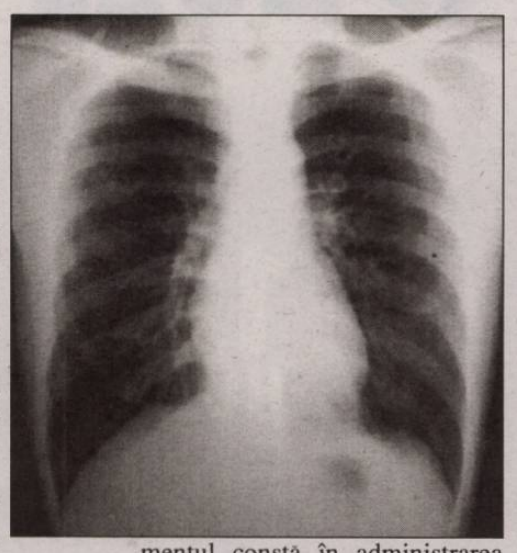
Este posibil ca printre ingredientele acestor mezeluri să se regăsească şi carne dezosată mecanic, cunoscută sub denumirea de MDM (mechanically deboned meat). MDM este pasta care rezultă din dezosarea carcaselor de pasăre şi care se prelucrează cu utilaje speciale. Această pastă poate conţine şi resturi de piele, chiar şi oase. Carnea dezosată mecanic poate perturba echilibrul calciului şi al fosforului în organism, deoarece conţine fosfor în exces. Mezelurile nu duc lipsă nici de condamnatele E-uri. Conservanţii, coloranţii se regăsesc pe toate etichetele.

Până la vârsta de 10-12 ani, copiii nu ar trebui să consume asemenea produse dezechilibrate nutriţional, ne atrag atenţia specialiştii. Unii aditivi alimentari prezenţi în mezeluri pot determina hiperactivitate şi deficit de atenţie şi de concentrare la copii. Este vorba despre derivaţii acidului glutamic (E 620), care pot provoca, de asemenea, greţuri, palpitaţii, dureri de cap. Sunt studii care demonstrează că glutamatul de sodiu, folosit în calitate de potenţiator de aromă şi gust, creează chiar dependenţă faţă de alimentul în cauză.

# TUBERCULOZA

## încă face victime

***La fiecare două minute, un copil moare ucis de tuberculoză. Anual, această boală cauzează 1,6 milioane de decese pe plan mondial. Deşi este cunoscută de mii de ani, tuberculoza (oftica sau ftizia, cum i se mai spune) rămâne una dintre cele mai mari ameninţări pentru sănătatea noastră.***



***Cum ne infectăm?*** Tuberculoza este produsă de *Mycobacterium tuberculosis* (bacilul Koch), bacterie care se transmite prin aer de la bolnavii contagioşi. Prin tuse, vorbire, strănut, se împrăştie picături de spută care sunt inhalate de persoanele din jur împreună cu microbii. Fiecare bolnav de tuberculoză netratat poate molipsi anual de la 10 la 15 persoane şi în primul rând familia şi persoanele mai apropiate ori cu care intră în contact în mod accidental. Trebuie cunoscut faptul că este de ajuns ca un singur microb să ajungă în plămân ca să se declanşeze infecţia.

***Cum se manifestă boala?*** Bolnavul cu tuberculoză face febră, are transpiraţii nocturne şi frisoane. Pofta de mâncare îi scade, slăbeşte, se simte tot timpul obosit. Poate să prezinte tuse seacă, durere în piept şi sufocare. Uneori, după ce tuşeşte, scuipă sânge, ceea ce înseamnă că maladia deja a ajuns într-un stadiu avansat. De aceea, orice formă de tuse care durează mai mult de trei săptămâni trebuie investigată, pentru a exclude diagnosticul de tuberculoză.

***Tratament.*** Netratată, tuberculoza nu se vindecă! Nu trebuie uitat că, înainte de descoperirea antibioticelor, diagnosticul de ftizie era sinonim cu moartea! În schimb, tratată, tuberculoza este una dintre cele mai vindecabile boli infecţioase. Tratamentul constă în administrarea unor antibiotice particulare cu efect asupra *Mycobacterium tuberculosis*. Iniţial, terapia trebuie să conţină minimum patru antibiotice antituberculoase, timp de cel puţin 6 luni.

Astăzi, în lume încă mai mor oamenii de tuberculoză, dar nu pentru ca este vorba despre o boală incurabilă, ci din cauză că mulţi bolnavi nu se adresează la timp medicului sau întrerup tratamentul. În final, un sfat de bunsimţ: nu fi victimă a tuberculozei şi alege să nu-i pui pe cei dragi în pericol!

Dacă ţi se pare că ai simptomele prezentate, în special dacă tusea nu ţi-a trecut în trei săptămâni, adresează-te medicului, iar dacă vei afla că suferi de această boală, ia-ţi tratamentul exact aşa cum te sfătuieşte doctorul.

*Epidemiologie*

## Somnul şi somnolenţa

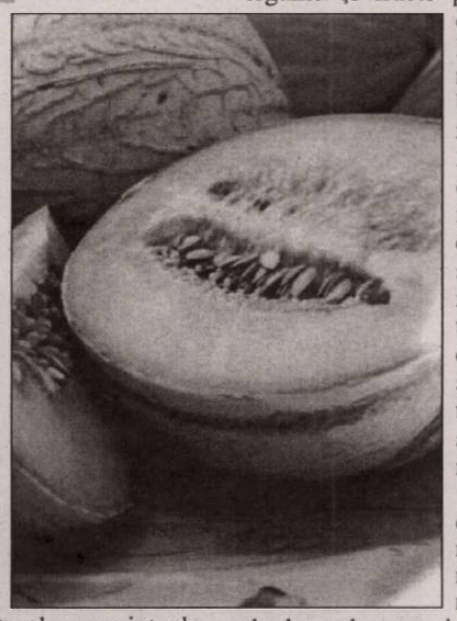
O tulburare a funcţionării normale a organismului uman poate fi diagnosticată şi prin intermediul altor tulburări. Este şi cazul somnolenţei din timpul zilei, care traduce o dereglare a somnului nocturn. Frecvenţa acesteia este estimată la aproximativ 20% din populaţie, cu un maxim al curbei la adolescenţă şi un altul la persoanele vârstnice.

Un aspect deloc neglijabil al problemei se referă la frecvenţa ridicată cu care somnolenţa diurnă se numără printre cauzele principale ale accidentelor rutiere. Unul dintre primele motive pentru care o persoană are tendinţa de a adormi în timpul zilei, chiar şi atunci când este angrenată într-o activitate efectivă, îl reprezintă somnul insuficient refacerii organismului, alături de care stau consumul de sedative şi sindromul apneei somnului, care afectează nu mai puţin de 32% din adulţi.

*Remedii naturale*

# DOVLEACUL

## protejează prostata



Aparent banalul dovleac, pe care astăzi nu-l mai folosim aproape deloc în alimentaţie (vorbim despre dovleacul cel rotund şi galben, tradiţională delicatesă pentru... porci, căci savuroasa noastră plăcintă se prepară cu dovleac turcesc!) are multiple virtuţi terapeutice, cunoscute şi folosite ca atare de mult timp. Seminţele sale conţin cantităţi importante de vitamine şi proteine (mangan, magneziu, fosfor, fier, zinc, cupru, vitamina K etc.), cu ajutorul cărora se poate lupta împotriva problemelor prostatei şi ale vezicii urinare, se poate combate formarea calculilor renali, se menţine sănătatea oaselor şi se micşorează ponderea colesterolului „rău" din sânge. De asemenea, ele sunt antiinflamatoare şi un veritabil antidepresor natural. Însă chiar şi coaja dovleacului înmagazinează importante elemente ajutătoare pentru sănătatea organismului nostru, cum ar fi: vitaminele C şi E, fibrele naturale, fitonutrimenţi protectori împotriva radiaţiilor ultraviolete, vitamina A, potasiu, nutrimenţi care întăresc imunitatea, luptă contra hipertensiunii, previn numeroase maladii ale pielii şi alte afecţiuni grave, între care unele forme de cancer.

Bărbaţii ar fi cei dintâi beneficiari ai calităţilor terapeutice ale dovleacului. Prostata, vezica urinară, muşchii şi glandele sexuale au nevoie de tonifianţi. Medicina modernă a descoperit că alimente precum seminţele de dovleac, bogate în acizi graşi, întineresc prostata. Astfel, un tratament natural cu seminţe de dovleac duce negreşit la creşterea apetitului sexual şi a fluxului urinar, care se ştie că se deteriorează odată cu instalarea bolilor prostatei, indiferent de vârsta subiectului. În asemenea cazuri, se recomandă evitarea consumului de bere, piper şi ardei iute, reducerea drastică până la eliminare a alcoolului, ceaiului şi cafelei, în schimb favorizând meniurile cu multe legume şi fructe proaspete, seminţe, peşte, carne de pasăre şi produse lactate, dar nu cu un conţinut ridicat de grăsimi. Trebuie să aibă prioritate alimentele bogate în vitamina A (mucoasele se folosesc de ea pentru combaterea infecţiei), în vitamina C (aceasta curăţă căile urinare şi protejează prostata), în zinc (în cazul carenţei acestuia, volumul prostatei creşte, organele genitale se atrofiază la adult, iar apetitul sexual scade până la atingerea nedoriţilor parametri ai impotenţei).

Prin urmare, fără ca medicul să vă recomande în mod special, ar fi de preferat să consumaţi fără reţinere cel puţin seminţe de dovleac, dacă nu şi leguma în sine, care poate fi preparată în diverse feluri atractive. O puteţi face – cel mai bine, înainte ca extrem de terorizantele probleme ale prostatei să înceapă să-şi arate colţii – în folosul propriu şi nu numai...

## PE SCURT, DESPRE

### sănătatea dumneavoastră

*Nu de puţine ori, observăm diverse persoane care repetă anumite gesturi, cuvinte, la care apar mişcări de asemenea repetate la nivelul feţei ori al membrelor, părând că nu sunt deloc controlate. Vorbim despre ticuri, a căror origine se află de regulă în perioada copilăriei. De aceea, este foarte important să depistăm din timp aceste probleme la cei mici, pentru a le îndrepta, până nu devin supărătoare şi deseori generatoare de complexe pentru viitorul adult.*

## Ticurile la copii

Ticurile sunt mişcări bruşte, involuntare, care apar cel mai adesea începând cu vârsta de 6-7 ani. Cele mai frecvente sunt ticurile faciale: clipirea pleoapelor, încruntarea sprâncenelor, mişcarea bărbiei etc. Altele se întâlnesc la nivelul gâtului: înclinare, clătinare, negare, rotire, ticurile de ridicare a umerilor, a braţelor, a mâinilor, precum şi ticurile respiratorii (sforăitul, căscatul, suflarea nasului, tuşire etc) sau fonatorii (plescăirea limbii, mormăit, emisia de sunete). Ticurile dispar în mod obişnuit în timpul somnului. Voinţa subiectului care le conştientizează sau distragerea atenţiei pot să le întrerupă apariţia, însă numai temporar.

Ticurile au anumite caracteristici care le deosebesc de alte tipuri de mişcări: ◆ dispar în somn; ◆ sunt involuntare (nu pot fi controlate); ◆ se accentuează în momente de tensiune, stări de anxietate etc. Unele ticuri sunt tranzitorii, altele însă pot să se menţină mult timp, cronicizându-se. Uneori, ele dispar pentru o perioadă şi pot să reapară sub aceeaşi formă şi intensitate sau sub alte forme. Ticurile pot să apară în contextul unei situaţii stresante trecătoare prin care trece copilul (boală, separarea părinţilor, începerea grădiniţei etc.), funcţia iniţială fiind de diminuare a anxietăţii, de liniştire, ulterior mişcarea respectivă pierzându-şi semnificaţia iniţială şi apărând ori de câte ori copilul are nevoie să-şi descarce tensiunea, anxietatea resimţită. Ticul poate releva tensiuni familiale sau probleme afective. Copilul cu ticuri dă impresia generală de instabilitate. De cum îl vedem prima dată, ne dăm seama „că e ceva cu el". Suferinţa interioară nu poate fi ascunsă, dar nici exprimată. În acest context, ticul apare ca un compromis salvator între a arăta şi a nu arăta. Sigur că este o manifestare inconştientă, copilul neavând nici o contribuţie conştientă la producerea sau alegerea ticurilor, care apar fără ca el să vrea.

Asemenea manifestări necontrolate trebuie combătute cu multă răbdare şi cu tenacitate. Astfel, părinţii observă noile mişcări şi încearcă să corecteze copilul. Puţini îşi dau seama în această fază că „ceva nu e în regulă". E foarte important ca părinţii să înţeleagă că ticurile sunt involuntare, iar copilul nu ştie cum să se comporte altfel, nu le poate controla. De asemenea, trebuie ca părintele să nu-l învinovăţească pe copil, să nu-l certe, să nu-l pedepsească atunci când are ticuri, să nu-l ironizeze şi să nu pună presiune asupra lui în sensul de a-l recompensa atunci când nu le mai manifestă sau de a-l certa atunci când le manifestă. Comunicarea apropiată cu copilul, într-un moment oportun pentru acesta (de exemplu, seara înainte de culcare) despre ceea ce-l deranjează, ce-l supără, despre momentele în care apar ticurile, poate să ducă la o înţelegere şi la exprimarea unor suferinţe, disconforturi, conflicte importante pentru copil.

*Pagini realizate de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Hrana echilibrată e sănătate curată

Supraponderalitatea, obezitatea, diabetul se află astăzi într-un proces de creştere continuu. Obiceiurile noastre alimentare şi de viaţă constituie cauzele apariţiei acestor boli. Copiii trebuie să fie învăţaţi din cea mai fragedă copilărie să-şi însuşească un comportament alimentar sănătos, fiindcă acesta determină păstrarea capitalului lor de sănătate de-a lungul întregii vieţi.

*Alimentaţia echilibrată, asociată unei activităţi fizice regulate, este sursă incontestabilă a sănătăţii cotidiene. Ea reprezintă, de asemenea, şi o excelentă modalitate de luptă contra excesului de colesterol, diabetului sau obezităţii şi contribuie astfel la sănătatea inimii. Dar produsele alimentare pot prezenta şi un factor de risc pentru sănătate. Abundenţa alimentelor bogate în grăsimi şi zahăr, mesele neregulate şi puţin variate, lipsa unei activităţi fizice conduc inevitabil la mărirea greutăţii.*

### Să ne alimentăm... cu cap!

Pe parcursul întregii noastre vieţi alimentarea trebuie să fie direct proporţională cu energia depusă. Alimentaţia trebuie să fie de asemenea foarte variată şi bine repartizată de-a lungul zilei pentru a

beneficia de aportul de elemente necesar bunei funcţionări a organismului nostru.

La modul general, produsele alimentare pot fi împărţite în cinci categorii importante: 1 – carnea, peştele, ouăle; 2 – produsele lactate; 3 – cerealele; 4 – legumele; 5 – fructele. Alimentaţia variată şi diversificată este constituită din cel puţin un produs din fiecare categorie pe zi. Apa este singura băutură necesară care poate fi consumată fără moderaţie. Pentru igiena alimentară se recomandă, atât cât e posibil, să beneficiem de trei mese pe zi. Un adevărat mic dejun nu va conţine multe produse grase, fiindcă o asemenea primă masă echilibrată permite să începem ziua „în forţă" şi să evităm mâncatul în plus în prima jumătate a zilei.

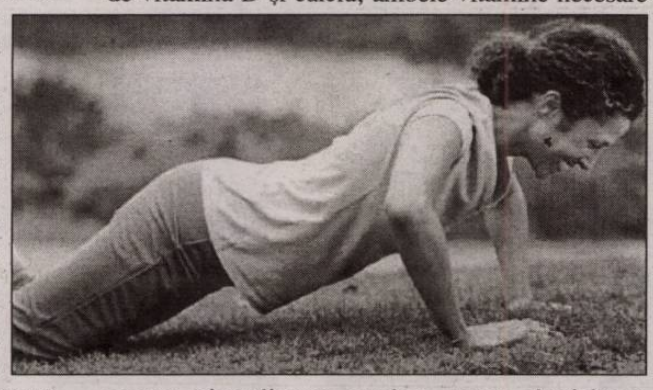
Vă recomandăm să limitaţi consumul băuturilor alcoolice şi frecvenţa meselor „încărcate", de genul celor foarte bogate în grăsimi. Activitatea fizică regulată este componenta naturală şi necesară pentru un echilibru alimentar: jocurile pentru cei mici, practicarea unui sport cel puţin de la vârsta de 12 ani, mersul pe jos sau cu bicicleta pentru toţi. Ardeţi caloriile, mişcându-vă cât mai mult, astfel veţi putea echilibra energia fizică şi aportul de calorii. Activitatea fizică este foarte potrivită pentru inimă: ameliorează circulaţia sangvină, încetineşte pulsul, măreşte nivelul de oxigen şi diminuează nivelul colesterolului în sânge, îmbunătăţeşte gestionarea greutăţii coorporale şi a stresului.

De altfel, regulile de bază ale echilibrului alimentar sunt foarte simple. Într-un fel, mai greu este să le respectăm, dar aceasta constituie garanţia unei vieţi confortabile: consumaţi cel puţin cinci fructe şi legume pe zi; limitaţi consumul de grăsimi, mai ales a celor saturate (alimente preparate prin coacere, prăjituri, afumături, unt, sosuri, brânzeturi, lapte integru ş.a.); măriţi consumarea glucidelor lente care se află în pâine, paste făinoase, orez, cartofi, legume; consumaţi carne, peşte, produse din animale marine sau ouă de unadouă ori pe zi, preferând carnea slabă; limitaţi consumul de prăjituri, dulciuri şi băuturi gazoase; limitaţi consumul de băuturi alcoolice la două pahare de vin de 10 mililitri pe zi pentru femei şi trei pahare de 10 mililitri pentru bărbaţi. Dar nu uitaţi că apa este totuşi unica băutură necesară şi este nevoie să consumaţi cel puţin de 1,5-2 litri pe zi, în stare pură sau în băuturi calde.

### Mişcarea – prietena inimii

Sportul bun pentru inimă este, în primul rând, un exerciţiu de perseverenţă, durabil şi regulat. Unele activităţi sportive pot fi practicate de la orice vârstă, acestea deţinând primul loc în combaterea bolilor cardiovasculare. Mersul permite adaptarea progresivă a inimii şi a respiraţiei la solicitările curente. Alergatul trebuie să fie practicat însă în dependenţă de capacităţile musculare ale fiecăruia. Înotul favorizează dezvoltarea cutiei toracice şi ameliorează respiraţia. Mersul pe bicicletă necesită adaptarea cardiacă progresivă. Gimnastica face mai supli muşchii la non-sportivi, dacă aceste persoane o practică în medie 10-30 minute pe zi şi preferabil regulat, fără a brusca sau a surmena inima, muşchii şi articulaţiile.

Consumul de produse alimentare trebuie să scadă progresiv, odată cu avansarea în vârstă. Dar, în acest caz, trebuie să evitaţi riscul de subalimentare, care ar putea diminua protecţia imuntară şi ar agrava bolile legate de vârstă – cardiovasculare, osteoporoză, demenţa sau cancerul. În practică, sfaturile alimentare pentru persoanele adulte rămân valabile pentru persoanele în vârstă: să satisfaceţi necesarul de vitamina D şi calciu, ambele vitamine necesare



pentru mineralizarea oaselor; pentru elasticitatea cardiacă, vegheaţi asupra calităţii lipidelor ingerate, preferând uleiul de rapiţă şi peştele gras; aveţi grijă de hidratare (1,5 litri pe zi). Cu vârsta scade senzaţia de căldură iar organismul reglează mai greu temperatura corpului. În cazul unor călduri sau pe caniculă trebuie să bem apă, chiar dacă nu există senzaţia propriu-zisă de sete.

## SPLINUŢA te vindecă afectiv

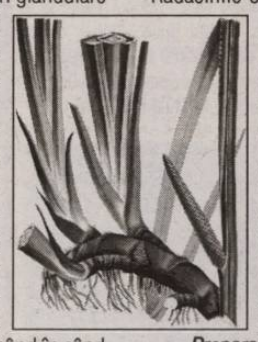
*Poţi fi sănătos dacă sufletul (aşadar, implicit, sănătatea corpului psihic) stă sub semnul unor suferinţe mai mult ori mai puţin conştientizate? Desigur că nu. Din fericire, plantele medicinale stau şi la acest capitol la căpătâiul nostru, aducându-ne vindecarea mult-dorită. Toate încordările nervoase de pe urma diverselor stări sufleteşti ale omului se descarcă prin rinichi. De aceea, după un şoc de ordin afectiv, fie moartea subită a cuiva apropiat şi drag, fie orice altă nenorocire, se ştie că rinichiul este cel care suferă mai mult.*

*Splinuţa se dovedeşte a fi o plantă medicinală care influenţează cât se poate de mult viaţa afectivă. Ca atare, ceaiul de splinuţă ar trebui consumat neapărat în cazul unor deceptii şi al altor stări sufleteşti stresante. Îngerul păzitor al plantelor medicinale se găseşte în imediata apropiere a splinuţei. Simţim efectul ei de echilibrare în stări emoţionale grele, asemenea unei mâini care mângâie, consolează şi calmează. Deja priveliştea splinuţei în mijlocul naturii acţionează asupra noastră în mod liniştitor.*

*Marele medic naturist, preotul Kunzle, istoriseşte în scrierile sale despre un bărbat de 45 de ani care suferea de o boală grea de rinichi care se tot agrava. În cele din urmă a trebuit să-i fie scos un rinichi. Şi celălalt rinichi avea puroi şi nu mai putea funcţiona normal. Atunci omul s-a pus pe o cură cu splinuţă. A amestecat splinuţă, drăgaică (sânziene) şi urzică-moartă galbenă, în părţi egale, a pregătit din ele un ceai şi a băut 3-4 cesti pe timpul zilei, cu înghiţituri mici. Urmarea a fost că boala i-a trecut complet, după cum singur a declarat, în 14 zile. Splinuţa are efect pozitiv deosebit împreună cu drăgaică şi cu urzica-moartă galbenă sau albă, chiar şi în scleroza renală, în irigarea renală şi la racordarea la rinichiul artificial.*

# Leac pentru stomac

Rădăcina de obligeană nu este utilizată numai datorită puterii ei întăritoare în cazul unei slăbiri generale a organelor digestive, în balonări stomacale şi intestinale, precum şi în colici, ci ea ajută şi în dereglări glandulare şi artrită. Rădăcina contribuie foarte mult la curăţirea de mucozităţi a intestinelor şi a stomacului cu secreţii abundente. Este indicată şi în hipometabolism (metabolism scăzut), în hipotonie (lenevie) intestinală, în scleroză şi hidropizie. Oamenii neobişnuit de slabi, care au pierdut în greutate, însă nu din lipsa unei alimentaţii bune, ar trebui să bea ceai de obligeană şi să facă din când în când câte o baie completă cu adaos de obligeană. Obligeana înlătură inapetenţa, se recomandă în cazul funcţionării proaste a rinichiului şi este un mijloc bun de curăţire pentru organism.



Ceaiul le este de folos chiar şi copiilor alergici la gluten, suferind de celiachie, maladie tot mai frecventă în ultimul timp. Rădăcina uscată, mestecată încet, îi poate dezobişnui pe fumători de patima de fumat. Ochii slăbiţi pot fi întăriţi dacă se ung de mai multe ori pleoapele închise cu suc proaspăt stors din rădăcina de obligeană. Sucul se lasă câteva minute să-şi facă efectul, apoi pleoapele sunt spălate cu apă rece.

Deseori, obligeana constituie un ajutor substanţial şi în degerături sau când îngheaţă diferite părţi ale corpului, situaţii în care se recomandă băile de obligeană. Rădăcinile sunt lăsate peste noapte în apă rece, iar a doua zi se pun la fiert, până dau în clocot. Se iau de pe foc şi se lasă să stea 5 minute. Se spală locurile bolnave 20 minute cu infuzia nu prea fierbinte. Lichidul respectiv poate fi reîncălzit şi refolosit cel mult de 4 ori. Băile au o acţiune benefică şi asupra mâinilor şi picioarelor reci, dar în acest caz ele trebuie făcute cât se poate de fierbinţi.

***Prepararea ceaiului.*** Ceaiul din rădăcini de obligeană se prepară doar ca extract rece. O linguriţă rasă de rădăcini se lasă peste noapte într-un litru de apă. Dimineaţa se încălzeşte uşor şi se strecoară. Înainte de folosire, ceaiul se încălzeşte în baie de aburi.

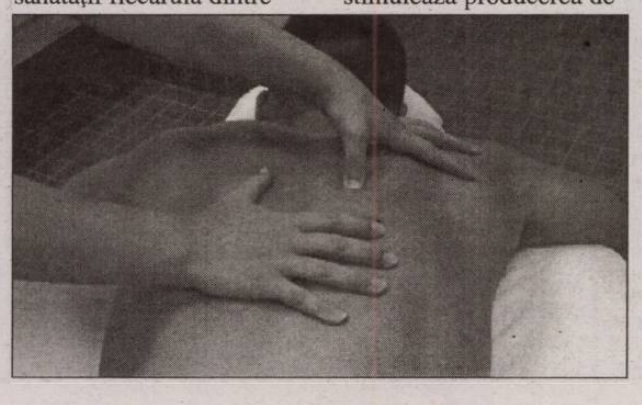
***Suc proaspăt.*** Rădăcinile proaspete se curăţa cu grijă şi se trec prin storcătorul electric cât sunt încă umede.

***Adaos la baie:*** circa 200 grame de rădăcini se lasă peste noapte la rece în 5 litri de apă. A doua zi se dă totul în clocot, se ia de pe foc, se lasă să stea puţin şi se adaugă la apa de baie.

***Starea de sănătate înseamnă un echilibru deplin, atât fizic, cât şi psihic, afectiv şi social şi nu doar absenţa bolilor sau a infirmităţilor. Ea redă echilibrul „ideal", capacitatea de a duce o viaţă productivă la nivel social si economic... Una dintre metodele de ameliorare şi întreţinere a sănătăţii, utilizată de aproape o treime din populaţia planetei, este masajul corporal: general sau local.***

# Beneficiile masajului

Masajul general al corpului, utilizat singur sau ca metodă complementară de tratament, are o eficacitate deosebită. Scopurile masajului sunt multiple: de la restaurarea mobilităţii organismului şi reducerea încordărilor musculare, până la ameliorarea circulaţiei sangvine, energetice şi a lichidelor în corp. Prin tratarea diverselor traumatisme şi dureri ale diferitor disfuncţii – digestive, respiratorii, cardiace, osteoartroze sau a afecţiunilor pediatrice – prin combaterea stresului, pregătirea femeilor gravide pentru naştere, ori a sportivilor pentru activitatea de performanţă, masajul vine în sprijinul fiecăruia prin soluţii extrem de eficiente, reprezintă o modalitate pe cât de naturală, pe atât de pozitivă în vederea ameliorării sau întreţinerii sănătăţii fiecăruia dintre noi. Alte afecţiuni care pot beneficia de avantajele masajului terapeutic sunt: alergiile, astmul bronşic, anxietatea, insomnia, emoţiile exagerate, depresia, dezechilibre ale imunităţii, tulburări circulatorii, diverse probleme digestive (balonări, constipaţii, colici).



Unul dintre beneficiile imediate ale masajului este sentimentul de relaxare deplină şi calm. Aceasta se întâmplă datorită faptului că masajul stimulează producerea de endorfine, substanţă chimică din creier care produce sentimentul de fericire. De asemenea, se reduc nivelurile hormonilor de stres ca adrenalina, cortisolul şi norepinefrina. Cercetările indică faptul că nivelul crescut de hormoni de stres dezechilibrează sistemul imunitar.

Unele dintre beneficiile masajului sunt şi reducerea tensiunii musculare, o circulaţie îmbunătăţită, stimularea sistemului limfatic, reducerea nivelului de hormoni de stres, mărirea mobilităţii si flexibilităţii încheieturilor, tonus al pielii mai bun, vindecarea mai rapidă a leziunilor la nivelul ţesutului moale, acuitate mentală, reducerea anxietăţii şi depresiei, combaterea celulitei, asigurarea schimburilor nutritive între ţesuturi, creşterea imunităţii; ajută, de asemenea, la normalizarea tensiunii arteriale şi la calmarea durerilor de cap.

## LUNI - 6 decembrie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial (r) 13.50 Eurovision 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eurovision 21.10 Prim plan 22.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Voci inocente în casa de carton" (coprod., 2004). Cu: Carlos Padilla, Leonor Varela 1.00 Nocturne 2.05-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

### PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Mitocanii în Beverly Hills" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Distracţie cu Dick şi Jane" (SUA, 2005). Cu: Jim Carrey, Tea Leoni 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

### [f]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Doc.: „Lumea lui Bond" 12.00 Doc.: „Fii atent, agent 007!" 13.00 Observator 14.00 Film: „Robinson Crusoe" (SUA, 1997). Cu: George Miller 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Efectul gemenelor" (SUA, 2003). Cu: Charlene Choi, Ekin Cheng 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film d.a: „Tabăra de rock" 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Crimă la frontieră" (SUA, 1980). Cu: Charles Bronson 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Aţenţie, nu ne supărăţi" (SUA, 1974). Cu: Terence Hill, Bud Spencer 1.30-6.00 Reluări.

### acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de poveste (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

### TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Film: „Vestul sălbatic" (r) 11.45 Poate nu ştiai 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Sfârşitul Universului" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 23.55 Doar România! 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

### PRO CINEMA

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (redifuzare) 14.15 Film: „Peştera monstrului sacru" (Italia, 1991, partea I) 16.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Elsa şi Fred" (coprod., 2005) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Furtuna" (SUA, 1999). Cu: Luke Perry, Martin Sheen 0.00 Serial: „Breaking Bad: Pe căi greşite" (ep.1) 1.00-4.15 Reluări 4.45 Apropo Tv.

## MARŢI - 7 decembrie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 12.15 Meseria brăţară de aur (r) 12.45 Serial (r) 13.50 Eurovision 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 14.50 Doar România! 14.55 Oameni mari la TVR (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eurovision 21.10 Studio fotbal UEFA Champions League 21.40 Fotbal UEFA Champions League 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 1.10 Fotbal UEFA Champions League 2.30 Revizie tehnică.

### PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Film: „Balada lui Cable Hogue" (SUA, 1970) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Aeon Flux" (coprod., 2005). Cu: Charlize Theron, Marton Csokas 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

### [f]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Robinson Crusoe" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „SWAT: Focoase ucigaşe" (SUA, 2003). Cu: Olivier Gruner, Rebecca Ferratti 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Crimă la frontieră" (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Puterea exploziei" (SUA, 1979). Cu: Sophia Loren, James Colburn 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Viceversa 20.30 Şcoala de bune maniere 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Omul bombă" (coprod., 1998) 1.30-6.00 Reluări.

### acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

### TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Top cut (r) 10.30 Zon@ IT (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Lege şi ordine" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 Bugetul meu (r) 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Natură şi aventură (r) 2.30 Revizie tehnică 6.00 Doc.: „Învingătorii".

### PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (redifuzare) 14.15 Zoom în 10 14.30 Film: „Peştera monstrului sacru" (partea a II-a) 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Poirot: Moartea doamnei McGinty" (M. Britanie, 2008) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Schimb rapid" (SUA, 2003). Cu: Lance Henriksen, Lorenzo Lamas 0.00 Serial: „Breaking Bad: Pe căi greşite" 1.00 Doc.: „Imperiul Roman" 3.30-5.00 Reluări 5.15 Apropo Tv.

## MIERCURI - 8 decembrie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... 11.00 Oameni mari la TVR (r) 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Doar România! 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Eurovision 21.40 Fotbal UEFA Champions League 23.50 Studio fotbal UEFA Champions League 0.15 Gol după gol 1.10 Fotbal UEFA Champions League 2.35-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

### PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Balada lui Cable Hogue" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Film: „Zâmbete într-o pastilă" (r) 14.00 Film: „Infernul alb" (SUA, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Tango şi Cash" (SUA, 1989). Cu: Sylvester Stallone, Kurt Russell 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

### [f]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Uriaşul: Întâlnire de neuitat" (SUA, 1994) 13.00 Observator 14.00 Seral: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Serial: „La birou" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Puterea exploziei" (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Familia Bostonienii" (SUA, 2001). Cu: Dean Cain, Richard Tyson 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cronica cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Clubul de poker (r) 0.30 Trădaţi în dragoste 1.30-6.00 Reluări.

### acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

### TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.30 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 21.00 Serial: „Lege şi ordine" (ultimul ep.) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

### PRO CINEMA

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 15.30 Serial: „Lecţia de maternitate" (ultimul ep.) 16.00 Serial: „Cei mai buni" 16.30 Serial: „Un bărbat bun la toate" 17.00 Film: „Miss Marple: Buzunarul cu secară" (coprod., 1985) 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Ultima şansă" (SUA, 2006). Cu: Michael Keaton 0.00 Serial: „Breaking Bad: Pe căi greşite" 1.00 Film: „Renaissance" 2.45-5.00 Reluări.

**LEONOR VARELA**
– luni, 23.10 –

**ICE CUBE**
– joi, 20.00 –

**REBECA FERRATTI**
– marți, 1.00 –

**JAMES SPADER**
– sâmbătă, 20.30 –

**NATASHA RICHARDSON**
– vineri, 20.30 –

**PATRICK STEWART**
– vineri, 20.10 –

**KIM NOVAK**
– joi, 16.45 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI - 9 decembrie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Fotbal UEFA Champions League (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.00 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Cum să-ţi recunoşti sfinţii" (SUA, 2006) 1.00-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

### PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Infernul alb" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 Film: „Molly" (SUA, 2006). Cu: David Aaron Baker, Steve Carey 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Mai e mult până ajungem?" (coprod., 2005). Cu: Ice Cube, Nia Long 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

### [f]

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Magma: Focul din adâncuri" (SUA, 2006). Cu: Jason Johnson 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Marile speranţe" (SUA, 1998). Cu: Ethan Hawke, Gwyneth Paltrow 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Accident fatal" (SUA, 1998) 1.30-6.00 Reluări.

### acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Victoria" (ultimul ep.) 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

### TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.05 Telejurnal 21.40 Handbal: România – Danemarca 0.00 Doar România! 0.05 Zon@ IT (r) 0.35 Operaţiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.05 Doc.: „Învingătorii".

### PRO CINEMA

7.45-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-15.15 Reluări 16.15 Serial: „Un bărbat bun la toate" 16.45 Film: „Abracadabra" (SUA, 1958). Cu: James Stewart, Kim Novak 19.00 Serial: „Studio 60" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Răzbunarea lui Jacquou" (Franţa, 2007). Cu: Gaspard Ulliel, Leo Legrand 1.00 Serial: „Breaking Bad: Pe căi greşite" 2.00-5.15 Reluări 5.45 Apropo Tv.

## VINERI - 10 decembrie

### TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.30 M.A.I. aproape de tine 12.45 Serial: „Legendele palatului: doctorul Hur Jun" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.00 Oameni mari la TVR (r) 23.15 Film: „Mascul necruţător" (SUA, 2006). Cu: Bruce Willis, Matthew Barry 1.20-4.15 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

### PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Molly" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „X-Men 2" (coprod., 2003). Cu: Patrick Stewart, Hugh Jackman 22.30 Film: „Labirintul lui Pan" (coprod., 2006) 1.00 Film: „Jurnalul iubirilor interzise" (coprod., 1998) 2.15-6.00 Reluări.

### [f]

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Alături de fratele meu" (SUA, 1995) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Fotbal Liga 1 22.30 Film: „Proscrisul" (SUA, 2009). Cu: Steve Austin, Laura Vandervoort 0.30 Film: „Enigma" (M. Britanie, 2007). Cu: Vinnie Jones, Derek Jacobi 2.30-4.45 Reluări.

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Curajul de a trăi" (SUA, 2001) 16.00 Focus monden (r) 16.30 Cine ştie câştigă (r) 17.45 Voluntar de profesie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Reţeaua păianjen" (SUA, 2001). Cu: Morgan Freeman 22.30 Film: „Proiectul Pandora" (SUA, 1998) 1.00-6.00 Reluări.

### acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Clase 406" (ep.1) 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Contesa de gheaţă" (coprod., 2005). Cu: Natasha Richardson, Ralph Fiennes 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Trădarea" 2.30-3.15 Reluări.

### TVR 2

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.00 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT (r) 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Meciul vieţii" (SUA, 2005). Cu: Gerard Butler, Patrick Stewart 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „O istorie a genocidului" 1.00-5.25 Reluări.

### PRO CINEMA

7.45-9.45 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-15.15 Reluări 16.15 Serial: „Colegii tăi" (ep.1) 16.45 Film: „Şi îngerii se îndrăgostesc" (SUA, 1987). Cu: Timothy Hutton, Kelly McGillis 19.00 Serial: „Studio 60" (ultimul ep.) 20.00 Film: „Forţa furtunii" (SUA, 2003) 22.00 Film: „Cosa Nostra" (SUA, 2003). Cu: Frank Vincent 0.00 Film: „Crăciun negru" (SUA, 2006) 1.30 Serial: „Salvamontiştii" 2.30-4.00 Reluări.

## SÂMBĂTĂ - 11 decembrie

### TVR 1

7.00 Desene animate 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Magazin UEFA Champions League 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.45 O dată'n viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 În TRECEREA ANILOR 23.30 Profesioniştii... (r) 0.30 Film: „XXY" (coprod., 2007). Cu: Inés Efron, Martín Piroyansky 2.00-4.55 Reluări.

### PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Un câţel în cupele europene" (SUA, 2004) 12.30 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 15.00 Film: „Baschetii fermecaţi" (SUA, 2002) 17.00 Film: „Maşina timpului" (SUA, 2002) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă 2" (SUA, 1992) 23.00 „Visul românesc" Finala K-1 cu Daniel Ghiţă 24.00 „Canibalii": Wladimir Klitschko vs Dereck Chiso 1.00-6.00 Reluări.

### [f]

7.00 Observator 9.00 Film: „Enigma" (r) 11.00 Film: „Joe Kidd" (SUA, 1972). Cu: Clint Eastwood 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Războinicul Şoim" (SUA, 1994). Cu: Kelly Preston 16.00 Observator 16.45 Film: „La pândă II" (SUA, 1993). Cu: Richard Dreyfuss 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Profesorul trăsnit şi clanul Klump" (SUA, 2000). Cu: Eddie Murphy, Janet Jackson 0.15 Film: „Jocul cu moartea" (SUA, 2002) 2.00-4.45 Reluări.

### PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Curajul de a trăi" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Camera de râs 13.30 Mondenii (r) 14.30 Film: „Reţeaua păianjen" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Asasinul din vis" (SUA, 2000). Cu: James Spader, Marisa Tomei 22.30 Film: „Un stirist legendar" (SUA, 2004). Cu: Will Ferrell, Christina Applegate 0.30 Voluntar de profesie 1.00-6.00 Reluări.

### acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Idile de salon" (coprod., 2001). Cu: Alan Rickman, Natasha Richardson 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Poveştiri adevărate (r) 1.30 Serial: „Trădarea" 2.30-4.30 Reluări.

### TVR 2

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Aţenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Opera prima 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Arena leilor (r) 13.35 Aţenţie, se cântă! 15.10 Film: „Singur pe lume" (Franţa, 2000, partea I) 17.00 Telejurnal 17.30 Oraşele lumii 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Arena circului 20.10 Doc.: „Prinţul William şi Prinţul Harry" 21.05 Telejurnal 21.40 Handbal 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.00-5.25 Reluări 6.05 Doc.: „Învingătorii".

### PRO CINEMA

7.30-10.15 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Serial: „Studio 60" (r) 12.15 Entertainment News 13.15 Film: „Şi îngerii se îndrăostesc" (r) 15.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.00 Serial: „Galidor" 17.00 Film: „Maria şi marea" (România, 1988). Cu: Maia Morgenstern, Mircea Anca 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Subiect de conversaţie" (SUA, 2007). Cu: Julia Roberts, Dennis Quaid 22.15 Film 1.00 Serial: „Ierburi" (ultimul ep.) 2.00 Film: „Subiect de conversaţie" (r) 3.45 Lumea Pro Cinema (r).

## DUMINICĂ - 12 decembrie

### TVR 1

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Festivalul Viaţa e frumoasă 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Lozul cel mare – Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.40 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 20.00 Telejurnal – Omologarea tragerilor Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Jaful secolului" (SUA, 2008). Cu: Xavier Anderson, Brodie Bass 22.55 Garantat 100% 23.55 O carte pe săptămână 0.10-4.35 Reluări.

### PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Maşina timpului" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.15 Film d.a.: „Madagascar fericit!" (SUA, 2009) 15.00 Film: „Singur acasă 2" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 21.45 Serviciul Român de Comedie 22.45 Film: „O noapte de teroare" (coprod., 2006). Cu: Kim Basinger, Lukas Haas 0.45-6.00 Reluări.

### [f]

7.00 Observator 9.00 Film: „Mica prinţesă" (SUA, 1939). Cu: Shirley Temple 11.00 Film: „Liceul de muzică" (SUA, 2006) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" 14.00 Film d.a.: „Frumoasa şi bestia" (SUA, 1991) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.15 Film: „Inamicul invizibil" (SUA, 2007). Cu: Steven Seagal 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „O cale de ieşire" (M. Britanie, 2006) 3.00-3.45 Reluări.

### PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Un ştirist legendar" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Mondenii (r) 12.30 Voluntar de profesie 13.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Viceversa (r) 23.00 Clubul de poker 0.00 Film: „Momentul" (SUA, 2003). Cu: Teri Hatcher 2.00-6.00 Reluări.

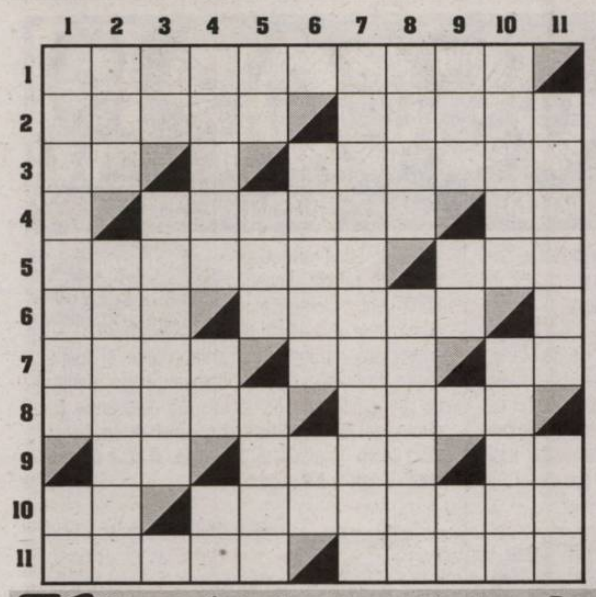
### acasă

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Campionatul mondial de dans (ultima ed.) 20.30 Film: „Partenerul ideal" (SUA, 1997). Cu: Jennifer Aniston, Jay Mohr 22.30 La naiba, să poveştim! 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

### TVR 2

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Chip şi asemănare 12.00 Motomagia 12.30 Bugetul meu (r) 13.00 Top cut 13.30 Zon@ IT (r) 14.00 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie Oliver" 14.30 Atlas 15.10 Film: „Spre cascada Niagara" (SUA, 2002) 

# Viaţă marină



**ORIZONTAL:** 1) Mare în apropierea Insulelor Antile. 2) Staţiune balneoclimatericã în apropiere de Mangalia – Mare ce desparte Africa de Asia (pl. neart.). 3) James Brown – Alt nume pentru marea Bohai. 4) Femeie din Croaţia – Mircea Danielùc. 5) Nave – Peşte marin asemănător calului (pl.). 6) Apparent Mineralocorticoid Excess Syndrome (abr.) – Insule de corali. 7) Rămăşiţă – 12 luni – Plantă albastră. 8) Cremos – Prieten. 9) Bluză cu altiţe – Vas lung cu o singură velă – Ungur Liana. 10) Atins la cap! – Mateloţi. 11) Mare în apropierea Alaskei – Elen.

**VERTICAL:** 1) Cântăreaţă românca care a cucerit trofeul „Mamaia" 2010 (Mihaela) – Primele litere la alfabet. 2) Pur – Servite. 3) Radu Ionescu – Culmea valurilor. 4) Statuie turistică în Ialomiţa – Tudor Octavian – Nota trei. 5) Internet Protocol (abr.) – Insulă în apropiere de Indonezia – Altă denumire pentru Xian. 6) Pasăre proverbială – Organizaţie (abr.). 7) Fără noimă. 8) Prenume feminin – Ţărmuri. 9) Orientes Stand Board (abr.). – Cezar Ionescu – Aluminiu. 10) Numele unui asteroid descoperit în 1923 de Karl Reim – Pene de despicat. 11) Al treilea ocean ca mărime din lume – Uşor. *(PETRINA RISTEA – Bucureşti)*

**Dezlegarea careului „Cele mai mici state"**
INDEPENDENTA – NI – LOCUITORI – STATE – CTITOR – U – BETII – MAMA – LVII – E – MO – BT – EAS – O – MALTA – T – ACTOR – RCA – LIECHENSTEIN – UCISI – AHTI – D – PAA – TOCA – ALO – IN – BUSOLA – ER – N – TARI – LATIR – GRENADA – DATA.

## Ancheta săptămânii

***Din nefericire, există printre noi indivizi care atentează la demnitatea şi la siguranţa noastră. Mitocani sau hoţi. Unul dintre mediile în care comportamentul lor se face simţit sunt mijloacele de transport în comun aglomerate. Care sunt reacţiile noastre în faţa unor manifestări contrare tuturor regulilor bunului simţ?***

## Reacţionezi când cineva e agresat verbal sau fizic în mijloacele de transport?

◆ Excludem metroul, nu? Unde paza e asigurată şi unde n-am văzut pe nimeni care să se manifeste gălăgios sau, Doamne fereşte, să se comporte agresiv. În autobuze, troleibuze, se întâmplă zilnic, mai puţin violenţe fizice. Poate, la ore târzii, în cartiere mărginaşe. Dacă reacţionez? Am făcut-o de câteva ori, aşa, mai temperat, când se înjurau unul pe altul disputându-şi un scaun, în urma unei îmbrânceli etc. Dar aproape de fiecare dată s-a găsit cineva să mă repeadă, să mă insulte sau să mă ameninţe. Că de ce mă bag, că să-mi văd de învăţat, să-mi tai pletele... Şi de-atunci stau cuminte în banca mea. *(Mircea Doru Iovan, 19 ani)*

◆ Aş reacţiona dacă aş stăpâni artele marţiale, în cazul în care cineva este lovit sau i se fură poşeta vreunei femei. Dar mi-e frică, ăştia acţionează în grup şi dacă te iei de unul, o încasezi. *(Răzvan Coşaru, 20 ani)*

◆ Da, dar înainte cu câteva secunde aş încerca să mă solidarizez cu cineva mai vânos, pentru că dacă acţionez singur pot fi în pericol. Pentru că nimeni nu se bagă, am văzut câteva cazuri. Este o laşitate colectivă care mă enervează la culme şi pe care n-o înţeleg. *(Radu Bazil, 36 ani)*

◆ Nu mi-e frică de nimeni. Dacă aud că cineva este înjurat pe nedrept, sau dacă se întâmplă un act de agresiune fizică, sar imediat. Am gura mare şi ştiu să şi dau la o adică. Şi când intervine o femeie, agresorul este atât de descumpănit că din leu devine mieluşel. Şi la prima coboară cu coada între picioare. Ştiu ce spun că am intervenit de două ori în cazuri violente. *(Mioara Pavelescu, 44 ani)*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

## Verificaţi-vă cunoştinţele

# Europa

1. Care este statul european cu cea mai mare suprafaţă?
2. Care este statul european independent cu cea mai mică suprafaţă?
3. Care este cel mai lung fluviu din Europa?
4. Care este cel mai înalt masiv muntos din Europa?
5. Cine era „Europa" în mitologia greacă?
6. Cine a realizat în 1948, filmul „Undeva în Europa"?
7. Cine a descoperit, în 1610, un satelit al planetei Jupiter, care a fost numit Europa?

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Claudia Dima,* Arad; *Mirela Voinea,* Oradea; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Mihai Dinu,* Ploieşti; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Cristea,* Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

Date fiind informaţiile controversate în ceea ce priveşte originea gladiatorilor şi oficializarea luptelor am luat în consideraţie mai multe variante de răspuns. *(Irina Stoica)*

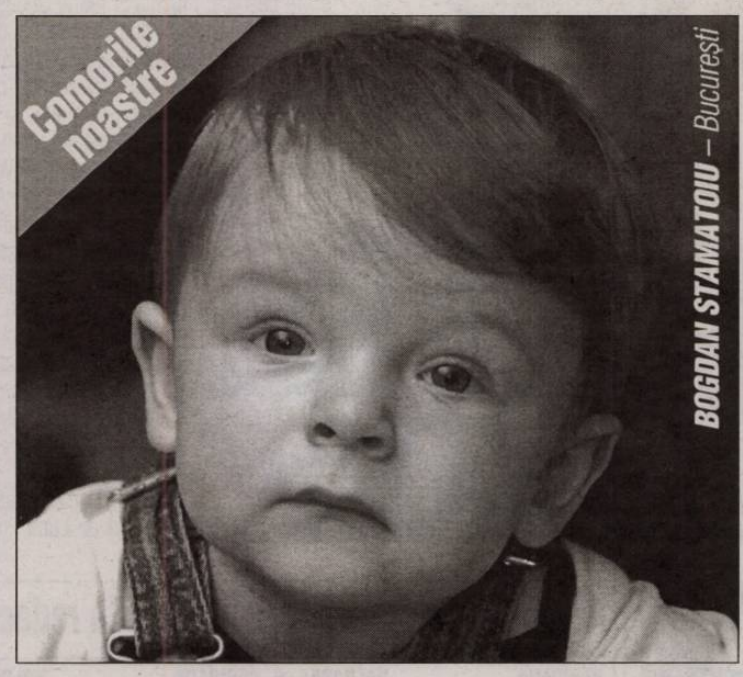
**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Părinţii lui Mihai Viteazul au fost domnitorul Pătraşcu cel Bun şi o femeie din popor, frumoasa crâşmăriţă Tudora. 2) Soţia lui Mihai Viteazul era Doamna Stanca. 3) Monografia: „Românii supt Mihai-Voievod Viteazul" a fost scrisă de Nicolae Bălcescu. 4) Pictorul care i-a consacrat lui Mihai Viteazul un ciclu de tablouri a fost Theodor Aman. 5) Filmul „Mihai Viteazul" a fost realizat de regizorul Sergiu Nicolaescu. 6) Romanele „Curierul secret", „Cavalerii", „Taina cavalerilor" au fost scrise de Ioan Dan. 7) Statuia ecvestră a lui Mihai Viteazul, din Bucureşti a fost realizată în 1874 de Carrier Belleuse.*

**Poşta cititorilor**

*Pentru întrebările cu tema „Gladiator" am primit:*

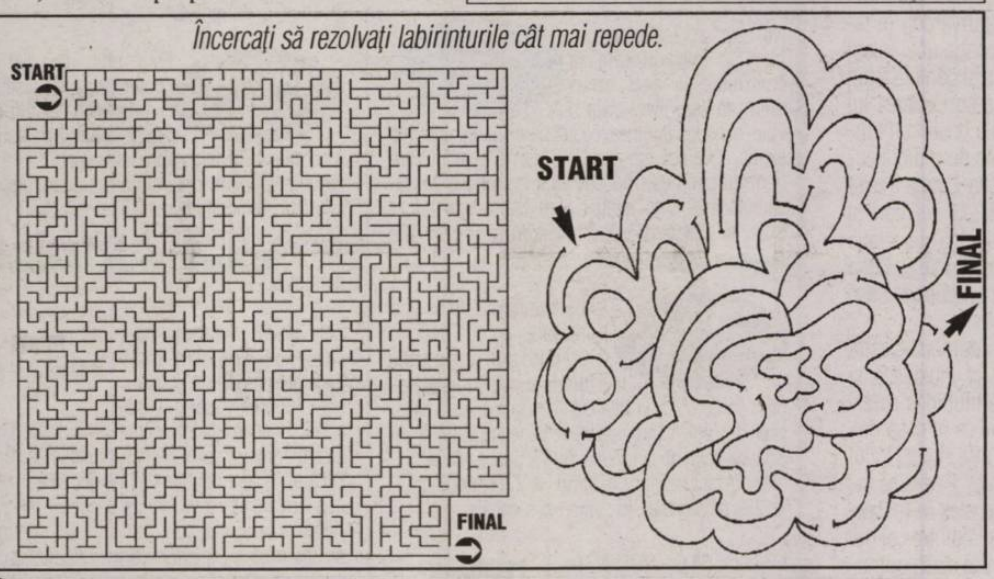
## Comorile noastre



BOGDAN STAMATOIU – Bucureşti

## PERSPICACITATE

*Încercaţi să rezolvaţi labirinturile cât mai repede.*




## CRONICA TV

### Observaţii îngrijorătoare

O problemă extrem de importantă pentru sănătate o constituie calitatea apei pe care o bem zilnic. Ceea ce am văzut duminică 28 noiembrie la „Viaţa satului" (TVR1) ne-a lăsat un gust amar. Au fost testate în faţa noastră de un specialist, cu ajutorul unui aparat de înregistrare, substanţele conţinute în diverse tipuri de apă, insistându-se asupra celor nocive, precizându-se şi concentraţia lor. S-au făcut referiri la apa de la robinet, la apa fiartă şi răcită (nerecomandată, întrucât o mare parte din apa pură se evaporă iar substanţele nocive nu sunt distruse), la apa din

cele mai multe fântâni care poate afecta rinichii, dantura etc. şi chiar la câteva sortimente de apă plată de izvor îmbuteliată, conţinând, ce-i drept, într-o mică măsură substanţe dăunătoare. Soluţia, în opinia specialistului, nu e nici apa minerală, al cărei consum zilnic nu trebuie să depăşească 300 ml/zi, ci apa plată de calitate (nu au fost denumite mărcile pentru a se evita reclama) sau un filtru performant pentru apa de la robinet. O „poveste" cam derutantă, impregnată cu unele semnale de alarmă exagerate.

### Gălbenele... portocalii

Vineri, 26 noiembrie, în emisiunea „Dincolo de hartă" (în reluare pe TVR 2), s-a diferenţiat din mozaicul de ştiri şi reportaje, un material deosebit de interesant legat de gălbenele, de multiplele lor efecte benefice asupra sănătăţii.

Ceea ce puţini dintre noi ştiu e faptul că recoltarea lor se face doar în lunile mai-iunie, la cel mult 2 ore după răsăritul soarelui, când planta, a cărei floare trebuie să aibă culoarea portocalie, îşi păstrează întregul potenţial de principii active, soarele din tipul zilei „dezactivându-le".

Am mai aflat, printre altele, faptul că o altă plantă medicinală importantă, coada-şoricelului, nu se culege de pe marginea şanţurilor, de pildă, întrucât acumulează din apa amestecată cu cea reziduală, din diverse zone, plumbul, consumul frecvent de ceai din această plantă putând duce la saturnism. O emisiune deosebit de interesantă şi folositoare. *(Dorin Măran)*

## Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 47

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | 4 | 1 | 3 | 9 | 8 | 6 | 2 | 5 |
| 2 | 3 | 5 | 1 | 7 | 6 | 8 | 9 | 4 |
| 6 | 8 | 9 | 4 | 5 | 2 | 1 | 3 | 7 |
| 3 | 9 | 6 | 2 | 4 | 7 | 5 | 1 | 8 |
| 4 | 5 | 2 | 8 | 1 | 9 | 3 | 7 | 6 |
| 8 | 1 | 7 | 6 | 3 | 5 | 9 | 4 | 2 |
| 5 | 7 | 3 | 9 | 8 | 4 | 2 | 6 | 1 |
| 1 | 6 | 4 | 5 | 2 | 3 | 7 | 8 | 9 |
| 9 | 2 | 8 | 7 | 6 | 1 | 4 | 5 | 3 |

## UMOR

☺ *Un apel telefonic la o agenţie de turism:*
*– Organizaţi excursii în Egipt?*
*– Da, desigur....*
*– Spuneţi-mi, vă rog, ce staţiuni balneare sunt acolo?*
*– Sharm-el-Sheick, Hurgada, Taba, Nuveiba...*
*– Stop.... Nuveiba. Nuveiba e bun!*
*– Când doriţi să plecaţi, câte persoane?*
*– A, nu, nu plecăm. Noi doar rezolvăm integrame...*

☺ *Inginerul agronom către badea Vasile:*
*– Bade, cu metoda asta învechită nu o să obţii nici cinci kilograme de pere din pomul asta...*
*– Ai dreptate, e prun...*

☺ *– Dragul meu, în curând vom fi trei...*
*– Asta e o veste bună! răspunse el sărutând-o.*
*– Mama a obţinut divorţul şi va veni să locuiască la noi...*

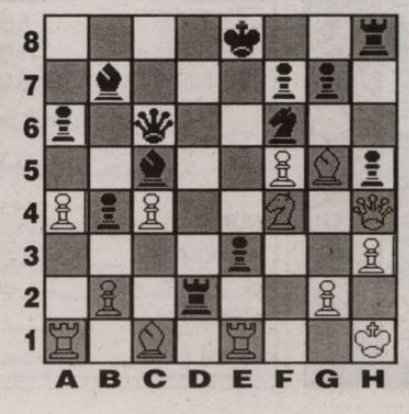
## PROBLEMA DE AZI: Negrul mută şi câştigă

## ŞAH

**Vujacic – Tutunen, 1969**

DEZLEGARE:
1... Dg2 2. Cg2 Ng2 3. Rh2 (3. Rg1 e2 - +) 3... Nc6 4. Rg3 Nd6 5. Df4 h4 6. Nh4 Tg2 mat.

**GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



DIALOG ASTROLOGIC

*Astrologul Chalex așteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

**Stimate domnule Cătălin,**

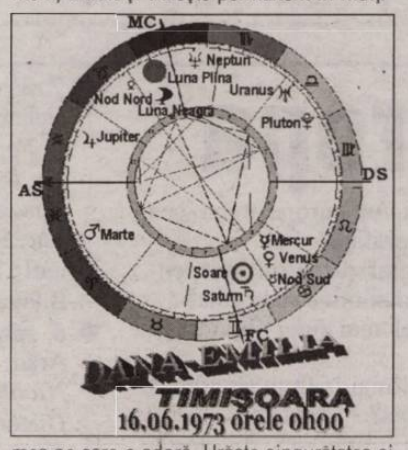
Sunteți nativ Balanță și aveți Ascendentul în Taur. Atât Zodia, cât și Ascendentul sunt patronate de Venus, planeta care – din păcate – este „vinovată" de faptul că dumneavoastră ați crezut prea mult în iubirea sinceră și că pe această lume „tot ce zboară... se mănâncă", inclusiv fidelitatea celei pe care ați considerat-o parteneră de-o viață și căreia i-ați dedicat – poate – cei mai frumoși ani ai tinereții. Ca nativ Balanță, cu Ascendentul în Taur, problemele dumneavoastră primordiale, ale traiului de zi cu zi, sunt protecția, stabilitatea și afectivitatea.

Toate experiențele majore ale vieții dumneavoastră sunt canalizate către elementul „legătură-relație". Pentru a ajunge la perfecțiune – în domeniul predilect, relațiile – dumneavoastră faceți permanent reevaluări și comparații menite a statua stadiul relațiilor stabilite, astfel că nu este exclus să vă schimbați părerile, întrucât reevaluările țin cont atât de comportamentul partenerei de viață, sau ale partenerului de afaceri, dar și de interesul propriu. Atmosfera de pace și înțelegere pe care dumneavoastră o doriți are o foarte mare influență atât asupra profesiei și a locului de muncă, dar și asupra partenerei de viață și a căminului.

Nu este de mirare că dumneavoastră, ca nativ Balanță, veți „evada" de fiecare dată, când un alt mediu vă oferă o mai mare garanție în ceea ce privește liniștea și armonia. Sunteți avid de iubire (de fapt toți porii dumneavoastră emană iubire), astfel că stabiliți relații afective extrem de ușor, dar tot atât de ușor renunțați la ele. Este foarte posibil să căutați „iubirea ideală", căutare ce vă va aduce multe insatisfacții, întrucât idealul nu există. Sensibilitatea, senzualitatea și armonia pe care ați cerut-o de la partenera de viață trebuia să „croiască" o nativă căreia să-i fie întotdeauna aproape cinstea și adevărul. Numai că această „artă a compromisului" și „derobările" de la etică și morală în materie de iubire trupească, reprezintă adevărate obstacole, chiar „pietre de încercare" plantate în calea vieții dumneavoastră, mai ales atunci când dumneavoastră, nativ Balanță, veți întâlni – destinic! – o nativă Gemeni. De ce? Pentru că nativa Gemeni beneficiază de o adevărată înnobilare intelectuală, pe fondul unei extraordinare dorințe de deschidere către lume și mondenitate.

**CĂTĂLIN – 33 ani, BISTRIȚA-NĂSĂUD**

*«Sunt născut la data de 20 septembrie 1977, orele 19h15', în Bistrița-Năsăud. Locuind pentru puțin timp în Brașov, am avut o relație pasageră de câteva luni cu Dana-Emilia (n.16.06.1973, în Timișoara), relație în urma căreia s-a născut Francisc, la data de 19 iulie 2005, orele 04h00'. Ca urmare a unor relații mai puțin morale avute cu patronul la care lucra, conviețuirea mea alături de Dana-Emilia a luat sfârșit. După despărțire, „gura lumii" spune că Francisc nu ar fi copilul meu, deși eu îi plătesc regulat, lună de lună, o pensie alimentară substanțială. Nu știu cum să procedez în această situație. Înainte de a mă decide să fac testul ADN, vă cer să îmi dați un sfat, cu sinceritate, și, dacă este posibil, să-mi spuneți dacă astrele natale pot să indice legăturile paterne dintre mine și Francisc.»*




mea pe care o adoră. Urăște singurătatea și caută în permanență compania cuiva sau a... altcuiva! Această deschidere către lume este dublată de o viziune optimistă despre viață, astfel că pesimismul este mult prea departe de cea care v-a fost concubină, chiar și în unele momente de răscruce ale existenței sale. Fiind o minte vizionară, gândirea sa nu are frontiere, mentalul dirijându-i în permanență viața.

Din păcate, Ascendentul dumneavoastră, în Taur, este în mare măsură „vinovat" de ceea ce vi s-a întâmplat. Deși sunteți o fire pașnică, liniștită și foarte prietenoasă și toți porii ființei dumneavoastră degajă naturalețe și eleganță, totuși vreți să țineți toate lucrurile sub control. Sunteți o persoană iubitoare, chiar pasională, și orice afront sau situație tensionată vă tulbură foarte mult. Posesivitatea dumneavoastră este proverbială, astfel încât considerați partenera de viața ca fiind propriul dumneavoastră „bun mobil", astfel că doriți să-i controlați în permanență viața. Dar, pentru o nativă Gemeni, asta-i prea de tot! Aici apare conflictul între conservatorism-posesivitate (dumneavoastră) și independență-libertate (partenera).

În plus, Dana-Emilia este născută pe faza de Lună Plină, o relație extrem de tensionată care induce nenumărate conflicte cu persoanele de sex opus. Și cum o nativă Gemeni nu refuză niciodată „avansurile și drăgălășeniile" bărbaților astfel... „dorința-i gata!" și căderea în păcatul ancestral este aproape iminentă. Nu-i mai puțin adevărat că nici dumneavoastră, ca nativ Balanță, „nu vă dați în lături" atunci când se ivește ocazia unei relații intime pasagere. Dar, de aici și până la a trăi în incertitudine (mă refer la conceperea lui Francisc), este, totuși, o cale destul de lungă, date fiind repercursiunile de ordin afectiv și material. Faptul că Dana-Emilia a avut o relație intimă (dovedită!) cu cel care a angajat-o, este pusă în evidență de relația de conjuncție strânsă dintre Lună și Luna Neagră, combinație care se produce în casa a X-a, casa relațiilor sociale.

Tot tema natală a fostei dumneavoastră partenere este în măsură să elucideze și conflictul declanșat de incertitudinea paternală a dumneavoastră, astfel că în casa primului copil, casa a V-a, se află situat Nodul Lunar Sud („Pedeapsa în viață"), ceea ce indică multiple probleme, mai ales în instanță, relevantă fiind inconjuncția dintre cei doi „benefici" (Venus în casa a V-a, casa primului copil, și Jupiter în casa a XII-a, casa proceselor pierdute). Condiția este ca judecătorul să nu fie bărbat pentru că relația de cuadratură Soare-Jupiter, din astrograma dumneavoastră, vă este defavorabilă. De altfel, și tema dumneavoastră natală reflectă cu fidelitate faptul că veți avea „de tras" de pe urma unei relații cu o persoană de sex feminin.

Vă rog să observați „Careurile în T" generate de Marte (în Rac, dovada conflictului maternal cu fosta parteneră), de Pluton (în Balanță, semnul dumneavoastră zodiacal) și de dubletul Lună/Nod Lunar Sud (în casa a XII-a, casa necazurilor). Oricum, pentru liniștea dumneavoastră, testul ADN – chiar dacă este costisitor – se impune.

*Pagină realizată de astrologul*
**CHALEX**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

- Fascinația dezastrelor
- Hunza – Tărâmul Nemuritorilor
- Curiozități din lumea necuvântătoarelor
- Potopul a fost o simplă inundație!
- Extratereștrii nu sunt demonici – afirmă experții Vaticanului
- Perele tratează anemia și deficiențele imunitare
- Zahărul – pentru unii mumă, pentru alții ciumă
- Kirk Douglas – un titan al secolului XX

# HOROSCOP

CONFIGURAȚIA SĂPTĂMÂNII 6 – 12 DECEMBRIE 2010

**BERBEC** 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Planeta dumneavoastră guvernatoare, Marte se afla, în această săptămână într-o situație delicată. Chiar în prima zi a intervalului va avea loc o eclisă de Marte, ceea ce va determina irascibilitate și instabilitate emoțională. Cele trei zile de debut vor fi destul de stresante, astfel că vă recomand liniște. ● ***Zile benefice:*** vineri și sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** luni și miercuri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marți și duminică.

**TAUR** 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Dacă există un echilibru în toate, atunci el se va repercuta, în bine sau în rău, și asupra stării dumneavoastră psihice. Veți alterna momentele faste cu altele mai puțin benefice dar, în ansamblu, primele vor fi predominante, ceea ce vă va ajuta la refacerea tonusului diurn, în mare suferință la finalul perioadei. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și duminică. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri și sâmbătă.

**GEMENI** 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Cele două zile cu impact fatidic sunt generate de relațiile disonante ale Lunii Negre cu cei doi „Luminarii" diurni (Soare, Luna), astfel că se impune ca acțiunile dumneavoastră să nu fie unele de anvergură sau temerare, pentru că insuccesul sau „ceasul rău" poate să va bulverseze, iremediabil, viața. ● ***Zile benefice:*** joi și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni și vineri.

**RAC** 21-22 iunie – 22-23 iulie

Nu este o săptămână prea bună în influxuri care să contribuie la acel tonus diurn de care aveți atâta nevoie, mai ales dumneavoastră care sunteți puternic expus stresului emoțional. Chiar și ziua în care tranzitul Lunii este benefic va fi bulversată de impactul destinic al relației dure Marte-Nod Lunar Sud. ● ***Zile tensionate:*** miercuri și joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marți și duminică.

**LEU** 22-23 iulie – 22-23-24 august

Deși se spune că „nu se face primăvară cu o floare", totuși orice zi în care aspectele diurne sunt favorabile trebuie să fie trăită la intensitate maximă. Este cazul zilei de luni, când tranzitele benefice primite de Soarele natal de la tripleta diurnă Soare-Marte-Saturn pot facilita multe realizări. ● ***Zi benefică:*** luni. ● ***Zile tensionate:*** joi, vineri și sâmbătă.

**FECIOARĂ** 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Este bine să nu „marșați" pe putere dumneavoastră de seducție și nici să nu faceți caz de propria personalitate pentru că sunt posibile unele eșecuri de parcurs, mai ales în zilele de la extremitățile intervalului. Starea de tensiune care va pune stăpânire pe dumneavoastră se poate repercuta negativ asupra psihicului. ● ***Zile benefice:*** marți și miercuri. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni și vineri.

**BALANȚĂ** 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Pregătirea planetei Mercur pentru mers retrograd (vineri), face ca relația sa diurnă cu Soarele să fie una destul de dură, mai ales dacă acțiunile dumneavoastră îmbracă forme de natură mercuriană (înscrisuri, comunicare, comerț). Ziua de miercuri este cea mai vulnerabilă, astfel că se impune prudență. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri și sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marți și duminică.

Tranzitul Lunii prin Capricorn și relația benefică Lună-Venus (duminică) are menirea de a vă aduce liniște sufletească, armonizarea sentimentelor și foarte multă afectivitate. Este un moment propice pentru cei din lumea artelor și favorizează persoanele feminine din funcții publice sau de stat. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri și duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri și sâmbătă.

**SCORPION** 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

**SĂGETĂTOR** 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Din păcate, perioada nu este una benefică pentru dumneavoastră! Chiar și ziua de sâmbătă este afectată de impactul relației fatidice Soare-Lună Neagră, ce poate să vă întunece, sper temporar, finalul de săptămână. Eclipsa de Marte, care se produce pe semnul dumneavoastră, vă va perturba puternic prima zi. ● ***Zi benefică:*** sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni și vineri.

**CAPRICORN** 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

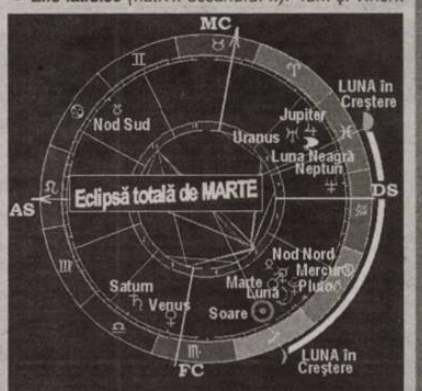
Săptămâna este semnificativă în ceea ce privesc evenimentele astrale. Marte intră în semnul dumneavoastră (miercuri) iar Mercur intră în retrogradație, tot pe semnul dumneavoastră (vineri), astfel că o anume stare de tensiune va pune stăpânire pe dumneavoastră. În plus, relația Soare-Pluton impune reconsiderarea prezentului. ● ***Zile benefice:*** miercuri și joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marți și duminică.

**VĂRSĂTOR** 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Este una din perioadele dumneavoastră faste! Relația benefică Neptun-Chiron este de natură a vă ilumina și a permite dezlegarea unor taine vechi sau a vă canaliza pașii pe căi mai puțin explorate, grație unei anumite premoniții care va pune stăpânire pe gândurile dumneavoastră. Nu vă speriați de ce veți afla! ● ***Zile benefice:*** luni, joi, vineri, sâmbătă și duminică.

**PEȘTI** 18-19 februarie – 20-21 martie

Cele două „momente fatidice" (luni și vineri) sunt generate de cei doi „Luminarii" diurni (Soare, Lună), astfel încât există momente de cumpănă pentru nativii ambelor sexe. Rămân celelalte zile ale săptămânii în care relațiile astrale generează influxuri benefice menite a vă facilita succesul. ● ***Zile benefice:*** marți, miercuri, joi, sâmbătă și duminică. ● ***Zile fatidice*** *(nativii decanului II):* luni și vineri.




*Conjuncție MERCUR-PLUTO (6.12, orele 3.40)*
*Eclipsă totală de MARTE (6.12, orele 21.40)*
*MARTE intră în CAPRICORN (8.12, orele 1.38)*
*MERCUR intră în retrogradație (10.12, orele 12.48)*
*Trigon LUNĂ-VENUS (12.12, orele 10.45)*
*Conjuncție MARTE-NOD SUD (12.12, orele 11.30)*
*Periplul Lunii: SĂGETĂTOR-PEȘTI*

TELEFONUL CITITORULUI

*Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:*

0 2 1 3 1 7 8 9 6 4

## Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ☐ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ☐ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ☐ 2 LUNI | 11,00 LEI | ☐ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ☐ 3 LUNI | 16,50 LEI | ☐ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

## Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - în
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POȘTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampile cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE
0 7 2 2 6 2 6 2 5 6 2 2

Biblioteca Județeană MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1017 ● ANUL LIII ● 9 DECEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 49 (2767)

# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **În viaţă, joacă teatru numai cei care nu au nici un rol.**
*Satchel Paige*

■ **Fericirea nu se atinge niciodată, dar în căutarea ei merită să alergi toată viaţa...**
*Einstein*

*Spectacolul cunoaşterii*

**CURIOZITĂŢI** din lumea necuvântătoarelor

**Femina club**

*Pentru dumneavoastră, doamnă*
*Cum corectaţi deficitul energetic?*

*Dosarele frumuseţii*
*Privire misterioasă*

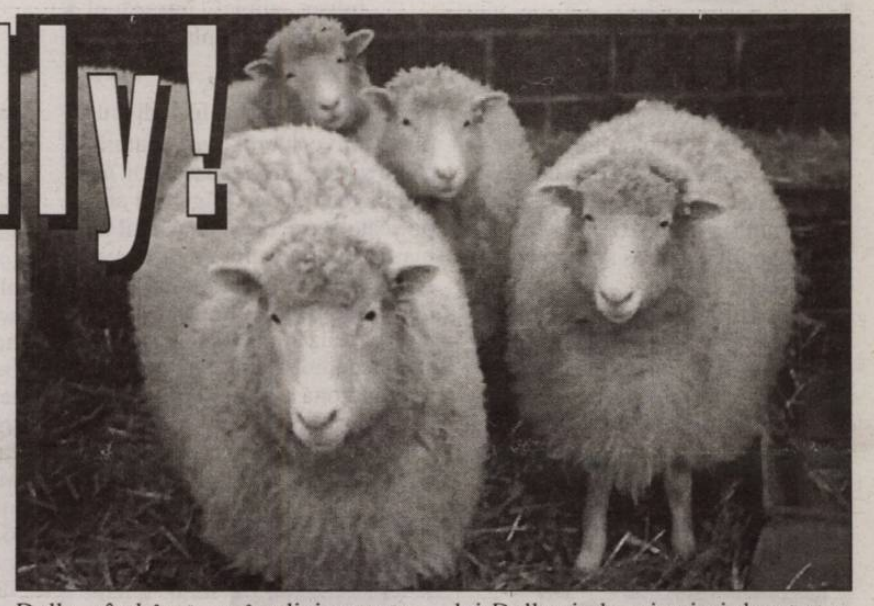
*Istorii uitate*

**POTOPUL** a fost o simplă inundaţie!

*Terapii complementare*

Leacuri cu **OUĂ**

# A reînviat oaia Dolly!



***De la apariţia lui Dolly, primul mamifer clonat, în urmă cu aproape un deceniu şi jumătate, şi până astăzi, tehnicile de clonare au cunoscut progrese remarcabile, iar activităţile vizând „copierea la indigo" a unor animale de mici dimensiuni, precum cobai, pisici sau câini au devenit aproape de rutină. După cum se ştie, Dolly a murit, după doar şase ani, dar astăzi specialiştii care au creat-o anunţă triumfători „învierea" simpaticului animal, sub forma a patru mieluşei absolut identici, ca structură genetică, cu cea mai celebră oaie din lume...***

## Copie la indigo

Pentru a o crea pe Dolly, profesorul Keith Campbell şi colegul său, profesorul Ian Wilmut, au prelevat celule din ugerul unei oi adulte. Nucleele acestora au fost îndepărtate şi introduse în zigoţi goliţi, prelevaţi de la o altă oaie. Zigoţii au fost stimulaţi electric, pentru a se dezvolta ca un embrion normal. După câteva zile, savanţii au prelevat cei mai sănătoşi embrioni şi i-au implantat la o mamă purtătoare. În total, au fost folosiţi

277 zigoţi pentru a produce 29 de embrioni şi, în final, un singur miel – Dolly – a supravieţuit. Reciclarea materialului genetic din uger a însemnat că Dolly reprezenta un duplicat genetic al oii donatoare de ţesut. Când Dolly a venit pe lume, la Institul de Cercetări Roslin de lângă Edinburgh, în 1996, deşi realizarea a fost salutată ca o curiozitate ştiinţifică, criticii au atras atenţia asupra riscului ridicat al clonelor de a fi avortate la naştere sau de a se naşte moarte – iar pentru creaturile care totuşi supravieţuiesc, de a avea probleme grave de sănătate sau morţi premature. Iar dispariţia lui Dolly, când încă nu împlinise şapte ani, din cauza problemelor pulmonare şi a artritei avansate, a dat apă la moară acestor temeri, făcându-i pe savanţi să analizeze mai atent problemele de sănătate ale animalelor clonate. Ultimele experimente în domeniu au fost desfăşurate în parte, pentru a verifica dacă îmbunătăţirile aduse tehnicii de clonare ar putea diminua sau elimina problemele apărute înainte şi după naştere.

## Lapte cu medicamente

Restul ţesutului din care Dolly a fost creată, în 1996, a fost depus, tot atunci, într-un congelator, până în 2007, când a fost dezgheţat, pentru a se preleva iarăşi material genetic. Astfel au apărut cele patru copii identice ale lui Dolly, mieluşeii având aceleaşi structuri genetice cu cele ale lui Dolly şi ale primei oi donatoare. „Dolly a înviat multiplicată de patru ori, şi se simte excelent!", a declarat, râzând, Campbell, în momentul prezentării celor patru clone, în privinţa cărora s-a păstrat un secret absolut, până săptămâna trecută.

Savantul britanic a declarat că mieluşeii sunt bine hrăniţi, au poftă de mâncare şi se dezvoltă normal, analizele dovedind că nici unul nu prezintă semne că ar dezvolta artrită. Optimismul lui este contrazis de Peter Stevenson, liderul unei organizaţii pentru apărarea drepturilor animalelor, care afirmă că „clonarea este un dezastru". Totuşi, Campbell şi echipa lui au declarat că vor continua să desfăşoare experimente de acest gen şi să îmbunătăţească tehnicile de clonare, scopul lor fiind, mai nou, realizarea de animale al căror lapte să conţină produse medicamentoase, destinate tratării diverselor boli!

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000065 49

# Savanţii japonezi învaţă roboţii să citească!

*După ce în 1997 firma Honda realiza primul robot capabil să ia singur unele decizii, specialiştii niponi „recidivează", punând la punct o metodă prin care roboţii vor fi capabili să citească, astfel încât să înţeleagă semnele rutiere şi denumirile magazinelor, pentru a putea trăi într-o zi „independenţi".*

*Ei consideră că dezvoltarea inteligenţei artificiale în acest sens va fi relativ simplă, deoarece computerele sunt deja capabile să înţeleagă mesajul din cărţile pe care le scanează, transformându-l în text.*

*De altfel, primul robot „alfabetizat", numit Marge, va fi dotat cu un soft special, de recunoaştere optică a literelor (OCR).*

*Prototipul Marge este înzestrat cu un dicţionar şi un corector gramatical, pentru a interpreta textele care nu sunt scrise corect. „Realizarea este deosebit de importantă, constituind un mare pas înainte în sfera inteligenţei artificiale. Citind un afiş pus pe o uşă închisă, robotul îşi va da seama ce se află în acea încăpere, înţelegând dacă este sa nu periculos să pătrundă acolo", spune dr. Ingmar Posner, specialist în robotică la Universitatea Oxford.*

*Deocamdată, Marge poate identifica precis denumirile magazinelor şi profilul lor.*

## SUDOKU
jocul săptămânii: 49

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 6 | 1 | 5 | 7 | 9 | 2 | 8 | 4 |
| 7 | 2 | 4 | 8 | 6 | 3 | 5 | 9 | 1 |
| 9 | 5 | 8 | 1 | 4 | 2 | 3 | 7 | 6 |
| 4 | 1 | 6 | 9 | 3 | 7 | 8 | 2 | 5 |
| 5 | 9 | 3 | 2 | 8 | 4 | 1 | 6 | 7 |
| 8 | 7 | 2 | 6 | 1 | 5 | 9 | 4 | 3 |
| 1 | 8 | 5 | 4 | 9 | 6 | 7 | 3 | 2 |
| 2 | 4 | 7 | 3 | 5 | 8 | 6 | 1 | 9 |
| 6 | 3 | 9 | 7 | 2 | 1 | 4 | 5 | 8 |

*Soluţia în numărul viitor*

Biblio...

# FULGERE devastatoare

*Dintotdeauna, omul a fost fascinat de spectacolul oferit de descărcările electrice naturale. Poate şi pentru că, aşa cum susţin oamenii de ştiinţă, fulgerele au contribuit la însăşi formarea vieţii pe Pământ. Ele însă sunt capabile să producă şi mari distrugeri, în fiecare an „contabilizându-se" incendii, victime animale şi umane. Iată câteva dintre cele mai mari dezastre produse de acest fenomen impresionant şi totodată înfricoşător.*

***În 1769,*** turnul bisericii Nazaire din oraşul italian Brescia a fost lovit de un fulger. Problema e că acolo se aflau depozitate câteva tone de pulbere pentru tunuri. Explozia a distrus a şasea parte din oraş şi a ucis peste 3000 de localnici. După această catastrofă, în parlamentul englez s-au stabilit norme speciale privind fabricarea şi stocarea pulberilor explozive.

***8 decembrie 1968:*** un fulger a lovit un avion Boeing 707 al companiei Pan American,

omorându-i pe cei 81 de pasageri şi pe membrii echipajului. După impact, aparatul a pierdut aripa stângă în plin zbor, din cauza exploziei generate de vaporii de kerosen din interiorul acesteia. A fost singurul zbor american încheiat tragic din cauza unui fulger, însă în fiecare an cel puţin un avion suferă un asemenea impact.

***La New York, în 1977,*** o importantă linie de alimentare a centralei electrice a oraşului a fost distrusă de un fulger. Pana de curent produsă a durat circa 25 de ore. Numeroase persoane au rămas blocate în ramele de metrou şi în ascensoare, totodată lipsa de lumină favorizând foarte multe acte violente, jafuri şi vandalisme. Ancheta ulterioară a arătat că fusese vorba despre un fulger „atipic", întrucât el se repetase în mai multe reprize.

***Tot în SUA, în vara anului 1988*** a fost distrus 36% din celebrul parc natural Yellowstone, din cauza unor incendii generate de fulgere şi amplificate de secetă şi de vântul de mare altitudine. În urma cercetărilor s-au descoperit nouă surse de foc de origine umană, dar şi alte 42 cauzate de fulgere. Imensul incendiu a antrenat evacuarea din zonă a unui mare număr de persoane.

Contrar a ceea ce se crede, circa trei sferturi din indivizii loviţi de fulger supravieţuiesc incidentului. Interesant este că aceştia se plâng uneori de probleme de memorie, stări depresive, alterarea percepţiei etc. În mod curios, unii devin obsedaţi de anumite activităţi, cum ar fi, de pildă, cântatul la pian!

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# HUNZA
## Tărâmul Nemuritorilor

*Acest loc a sfidat şi încă mai sfidează regulile ştiinţei. Se pare că aici se ascunde, în continuare, secretul Tinereţii fără Bătrâneţe şi al Vieţii fără de Moarte...*

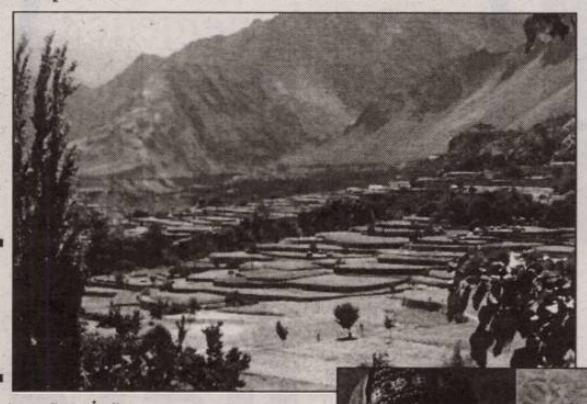
O zonă uitată de timp, ascunsă în ungherele muntoase din Hymalaia, descoperită în 1870 de către un general britanic care urca, împreună cu garnizoana lui, pe valea râului Hunza. O minune. Aici oamenii nu ştiau de boli, de tristeţe, şi de stres. Ba mai mult, aveau o sănătate „de fier" şi puteau procrea la vârste înaintate. Anii au trecut dar misterul Văii Hunza şi al locuitorilor de aici este la fel de mare, în ciuda nenumăratelor investigaţii şi cercetărilor ştiinţifice ce-au avut loc de-a lungul timpului.

### Vremurile trec, oamenii păstrează tradiţiile

Hunza este o vale muntoasă mică din regiunea Gilgit-Baltistan, astăzi, provincia autonomă de nord-vest din Pakistan. Are o suprafaţă de 7.900 kilometri pătraţi şi este situată la 2500 m altitudine. Chiar dacă vremurile s-au schimbat, locuitorii de aici au continuat să trăiască în aceeaşi stare de libertate şi beatitudine. Valea Hunza este de-o frumuseţe ireală. Toţi cercetătorii care au trecut pe aici s-au declarat fascinaţi de alăturarea armonioasă a minunilor naturii, de un peisaj realmente edenic. Locuitorii Hunzei sunt oameni ingenioşi. Pentru că aici plouă rar, ei au pus la punct un ingenios sistem de irigaţii prin care apa cristalină provenită din topirea gheţarilor se scurge spre grădinile, păşunile şi locuinţele lor. Sistemul de apeducte, foarte original, are o lungime de peste 80 de kilometri şi este alcătuit din lemn, ancorat în stânci cu piroane lungi de oţel.

### Mitul Hunza

Unul dintre primii cercetători care şi-a dedicat viaţa acestor locuri, făcând o analiză amănunţită a „Mitului Hunza", a fost americanul Jay Milton Hoffman, fiind delegat ( în anul 1960) de către U.S. National Geriatric Society să studieze cauzele şi factorii care determină starea de sănătate şi longevitatea proverbială a celor din Hunza.



Printre observaţiile sale, dr. Hoffman se referea şi la faptul că în Hunza „oamenii nu suferă de bolile comune populaţiilor occidentale consumatoare de alimente nocive". Pe aceste locuri uitate de civilizaţie se întâlnesc oameni care nu ştiu când s-au născut dar sunt trecuţi de 120 de ani, conform măsurătorilor şi analizelor făcute de specialişti. Cea mai mare surpriză a medicinii moderne a avut loc în urma investigării cazurilor, foarte des întâlnite, când mamele năşteau la 60-70 de ani iar bărbaţii puteau deveni taţi la 70-80 de ani!!! Incredibil, nu-i aşa?

Un mit care încă există şi despre care oamenii de ştiinţă lansează tot felul de ipoteze.

### Secretul longevităţii şi al sănătăţii?

Există, după cum afirmă unii cercetători, nenumăraţi factori ce contribuie la sănătatea renumită a celor din Hunza. Unul din secretele longevităţii băştinaşilor ar fi consumarea, în cantităţi imense a... caiselor. Aceste fructe sunt mâncate crude în anotimpul cald iar pentru iarnă sunt pregătite într-un mod original. Un alt secret ar fi modul în care femeile pregătesc tradiţionala „Pâine Hunza". Un element aproape miraculos pentru care băştinaşii macină în piatră boabe de grâu, orz şi hrişcă. Tradiţia spune că pâinea trebuie coaptă numai pe jumătate. Nutriţioniştii spun că, astfel, vitaminele şi nutrienţii, nu sunt distruşi de temperaturile mari din cuptor. Dar, se pare că întreg secretul sănătăţii şi longevităţii acestor oameni stă în simpla şi banala... apă. Analizele de laborator au arătat că apa folosită ce provine din gheţarul Văii Hunza este foarte bogată în cesiu şi potasiu, elemente ce previn apariţia cancerului.

Până când ştiinţa va dezlega misterul longevităţii acestor oameni, „Tărâmul nemuritorilor" aflat într-o vale ascunsă din Hymalaya, va sfida boala şi bătrâneţea.

**IOANA FLORIA**

# DROGURILE din... canale

Cum poate fi evaluat consumul de droguri dintr-o localitate? Pare imposibil şi totuşi există o soluţie care nu dă greş şi care vizează un mediu insalubru: apele reziduale care circulă prin canale, din care se prelevează repetat eşantioane (în staţiile de epurare) pe care biologii le analizează. Cercetătorii de la Facultatea de farmacie de la Universitatea Paris-Sud-11 procedează la analiza apei reziduale care ajunge la cea mai mare staţie de epurare din capitală, urmărind evoluţia concentraţiilor de cocaină, ecstasy şi ale altor droguri (după ce sunt consumate, se regăsesc în urină şi mai apoi în apele reziduale). Din analizele efectuate în fiecare week-end şi în zilele cu evenimente festive la care participă numeroase persoane (concerte sau meciuri de fotbal importante, sărbătorirea zilei naţionale – 14 iulie etc.) s-a ajuns la concluzia că „irezistibilul" consum de cocaină, în special, creşte spectaculos, fiind, aproximativ, de 10 ori mai mare decât în zilele obişnuite, în timp ce consumul de ecstasy, cel de-al doilea drog preferat de francezi, e de două ori mai mare. S-a observat şi faptul că în ultimii ani, consumul de cocaină al parizienilor a crescut, în timp ce consumul de ecstasy se află la aproximativ acelaşi nivel.

În comparaţie însă cu Londra, Barcelona sau Milano (unde s-au făcut măsurători bazate pe acelaşi procedeu) parizienii sunt mult mai ponderaţi la acest capitol.

**DORIN MĂRAN**

*Să vorbim corect!*

## Deşerturi...

*„Vegetaţia este săracă în deşertul arid...". Exprimarea este întâlnită, din păcate, chiar în texte cu conţinut ştiinţific. Pleonasmul este cauzat de cunoaşterea incompletă a celor două cuvinte. În dicţionar, în dreptul cuvântului deşert (ca substantiv) putem citi: „Spaţiu gol, pustietate" şi „Regiune cu climă aridă, cu ploi extrem de puţine, în care viaţa vegetală şi animală este foarte redusă, iar populaţia foarte rară; pustiu". Adjectivul „arid" este definit ca „Uscat, neroditor, sterp". Greşeala trebuie evitată aşa cum de asemenea e bine să ne ferim de alte exprimări de acelaşi fel: „deşert pustiu", „deşert gol", „pustiu arid", „ariditate pustie" (şi lista ar putea continua).* (I.S.)

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 021.317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

Tiparul: **INTACT S.A.**

# CURIOZITĂŢI din lumea necuvântătoarelor

*Bogăţie de forme şi culori, comportamente superinteligente, bizare, spectaculoase, tehnici sofisticate de detecţie a prăzilor, capacitate de a comunica de la distanţă, de a se orienta cu o precizie matematică pe distanţe uriaşe ş.a.m.d. Animalele nu pot rezolva o ecuaţie, nu pot articula cuvinte dar pot intra în competiţie cu omul prin unele abilităţi de care suntem incapabili. Vă prezentăm câteva particularităţi neobişnuite ale câtorva dintre aceste vieţuitoare.*

## Peşte hiperinteligent

Probabil că aţi văzut la televizor imagini uluitoare în care un peşte, cunoscut sub denumirea de peştele-arcaş sau Robin al apelor, emite un jet subţire de apă – unghiurile de tir situându-se între 70 şi 80º – spre o insectă aflată pe o frunză sau pe o ramură de arbore (de mangrove, în special), pe o distanţă de peste 3 metri! Eficacitatea săgeţii de apă se face simţită însă pe o distanţă de până la 2 metri. Prada dezechilibrată şi sub stare de şoc cade pe suprafaţa apei, în apropierea peştelui, care o înghite rapid. O strategie inteligentă, demnă de imaginaţia umană, care îi uluieşte pe oamenii de ştiinţă. Aceştia au încercat să explice performanţele peştelui avansând diverse teorii, una dintre ele fiind legată de faptul că „arcaşul" are capacitatea de a specula refracţia apei ce deturnează razele luminoase, ceea ce e de domeniul fantasticului. Şi asta prin mobilizarea unui circuit de doar 6 neuroni!

Acest peşte insectivor care atinge o lungime de 15-20 centimetri şi trăieşte în apele cu mangrove din sud-estul Asiei şi în unele medii acvatice ale Australiei, rămâne una dintre marile enigme din lumea animală, datorită inteligenţei şi performanţelor sale incredibile.

## Înţepături fulgerătoare

Extrem de vorace, meduza e capabilă să înghită un peşte de 3 ori mai mare decât ea. Cu toate astea, acest animal gelatinos, compus în proporţie de 95% din apă, e deosebit de vulnerabil, corpul său putând fi distrus de cel mai mic crustaceu.

Pentru a compensa această fragilitate, natura a înzestrat meduza cu un arsenal impresionant de tentacule ce conţin milioane de segmente asemănătoare unor harpoane care injectează în victime sau prădători veninul, paralizându-i.

Având în vedere faptul că un tentacul al meduzei e dotat cu aproximativ 750.000 de „harpoane", e de înţeles faptul că prăzile potenţiale şi prădătorii care ştiu cu cine au de-a face, se feresc din calea ei.

## Campionul regenerării

Poartă denumirea de axolotl – o specie de salamandră – şi trăieşte în câteva lacuri din Mexic. În cursul vieţii rămâne mereu în stare semilarvară, fiind o pradă uşoară, când e înghiţită. Dacă în urma atacului rămâne fără o parte din segmentele corporale (membre, maxilar, coadă sau o parte a creierului), acestea se regenerează printr-un mecanism fiziologic miraculos. Dacă rămâne, de pildă, fără o labă, vasele sangvine se contractă rapid pentru a stopa (limita) hemoragia. Primul semn de regenerare îl constituie o mică cocoaşă, denumită blastem, din care se formează, încetul cu încetul, o labă identică şi perfect funcţională. Şi asta în doar 3 săptămâni. De multă vreme oamenii de ştiinţă, beneficiind de fonduri uriaşe, încearcă să desluşească mecanismele regenerării acestui animal, în speranţa că ar putea fi adaptate la om. Din nefericire, nici un secret nu a putut fi deslușit.



## Artropod cu sânge albastru

Limulul trăieşte pe fundul marin, (semi) îngropat în sedimente. Este văzut o dată pe an timp de 2-3 zile pe litoralul coastelor americane sau indo-pacifice, în timpul primăverii, unde se reproduce şi îşi depune ouăle. Este dotat cu o carcasă preistorică chitinoasă, asemănătoare celei a crabilor. O „fosilă" vie care a supravieţuit din generaţie în generaţie 500 de milioane de ani!

Animalul este atât de vulnerabil încât un mic val – la mal – îl poate răsturna, pricinuindu-i moartea, întrucât e incapabil să se pună pe picioare, rămânând imobilizat pe nisipul plajei. Îşi găseşte sfârşitul şi în urma atacului unei păsări care îl reperează chiar dacă e acoperit în cea mai mare parte de nisipul de pe plajele unde se reproduce. Reuşeşte uneori să supravieţuiască în urma unor atacuri datorită unei particularităţi a sângelui său albastru (nu conţine hemoglobină) care se coagulează aproape instantaneu în locul în care e agresat, eliminând astfel riscul unei infecţii.

Un motiv pentru care e pescuit excesiv fără să fie distrus, întrucât, după ce i se prelevează o treime din sânge în scopuri farmaceutice e redat apelor. S-au semnalat însă cazuri în care o parte din limulii eliberaţi n-au supravieţuit.

## Să auzi cu pielea...

*De fapt, nu putem auzi cu pielea, în sensul real al cuvintelor, însă epiderma ne oferă informaţii despre sunetele percepute de ureche.*

*Un exemplu: ne aflăm în toiul unei petreceri destul de zgomotoase, unde este dificil, dacă nu chiar imposibil să distingem – de exemplu – silabele „ba" şi „pa". Sarcina devine şi mai delicată, dacă sunetele respective ne sunt rostite la ureche.*

*Cercetătorii acestui – să-i spunem – domeniu insolit au demonstrat recent că un suflu uşor către ureche poate perturba hotărâtor capacitatea noastră de a distinge sunetele reale.*

*Rostind „pa", gura emite un fel de curent de aer călduţ, ceea ce nu se întâmplă când pronunţăm „ba". Aflat într-o asemenea derută, dacă creierul are o îndoială asupra a ceea ce aude şi dacă va percepe o „adiere" în zona epidermei gâtului sau pe dosul palmei, va deduce că silaba este „pa", chiar în situaţia când realitatea e alta.*

*Prin urmare, e cazul să manifestăm uneori mai multă neîncredere: dacă se spune că pereţii au urechi, atunci e clar că pielea chiar e dotată cu un gen de pseudo-auz!* (A.N.P.)

## Autoterapie

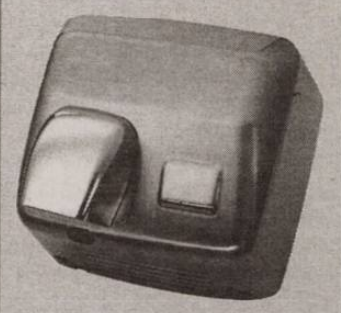
Se ştie că cel mai informat farmacist din lumea animală este cimpanzeul care în urma unor afecţiuni (mai ales când e infestat de paraziţi) ştie să

identifice „medicamentele" de care are nevoie: scoarţă de copac, frunze şi fructe, pe care în mod obişnuit nu le consumă. Mai multe echipe de oameni de ştiinţă au urmărit acest comportament sanitar, în special în pădurile din Uganda, şi au constatat că autotratamentul era de fiecare dată eficace.

Analizele în laborator ale „medicamentelor" naturiste au scos în evidenţă proprietăţile lor antiparazitare, vermifuge sau analgezice. Urangutanul nu e singurul animal care ştie să profite de natură pentru a-şi rezolva probleme de sănătate. Vulpea, de pildă, înghite urzici pentru a vomita în cazul consumului de carne alterată.

## Nu vă frecaţi palmele sub uscătoare

*O echipă de cercetători de la Universitatea din Bradford (Marea Britanie) a studiat un fenoment banal – uscarea mâinilor sub aerul cald al unui uscător electric prezent, în general, în toaletele hotelurilor, restaurantelor etc. Aceştia au observat faptul că în timp ce ne frecăm mâinile*



*sub jetul de aer cald, numărul de bacterii creşte. Este vorba de cele care trăiesc în piele şi care ies la suprafaţă, răspândindu-se şi pe alte zone ale corpului. Acelaşi fenomen se întâmplă, într-o măsură mai mică, şi dacă nu ne frecăm palmele, cea mai bună soluţie fiind utilizarea hârtiei absorbante. O bună igienă a mâinilor, presupune, în general, uscarea lor completă după spălare, altfel existând pericolul „reţinerii" pe palme a mai multor tipuri de bacterii.*

*Pagină realizată de*
**DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

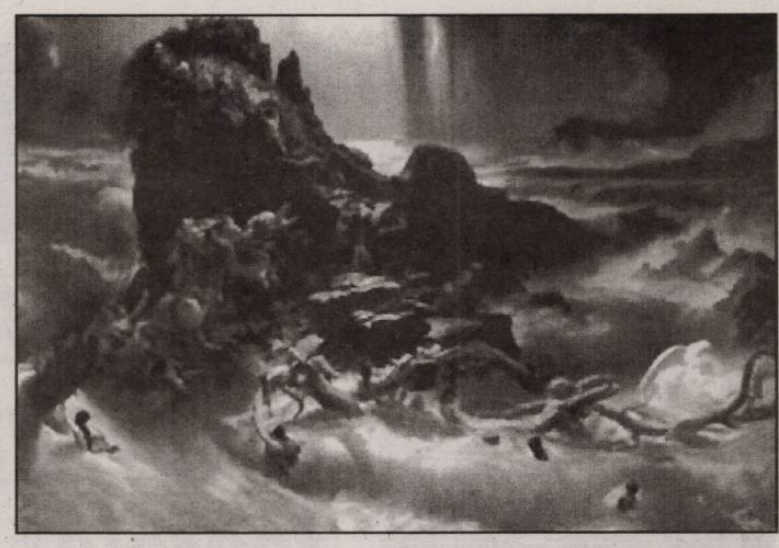
## De la Apus la Răsărit

Plecând din Tarraco, împăratul a străbătut Hispania, mergând pe urmele lui Augustus. Nu se ştie dacă firea lui curioasă l-a îndemnat să viziteze şi Baetica şi Lusitania, celelalte două provincii din Peninsula Iberică, dar este totuşi puţin probabil că ar fi făcut-o. Cert este că Hadrian, din varii motive, a evitat să viziteze şi oraşul natal, al lui şi al lui Traian. Voia oare să se delimiteze astfel de omul care, cu sau fără voie, îi lăsase moştenire tronul? Sau n-avea nici un chef să-i ridice osanale, aşa cum firesc-ar fi trebuit să facă, odată ajuns la căminul strămoşilor săi, Ulpii? Oricum ar fi stat lucrurile, el n-a vrut să dea nas în nas cu concitadinii săi, în schimb le-a făcut donaţii bogate, parcă spre a le atenua amărăciunea acestei evitări, şi a construit, între altele, un amfiteatru în care se puteau adăposti nu doar locuitorii modestei colonii, ci poate toţi locuitorii

regiunii – era, dacă vreţi, ca şi cum într-un oraş precum Lehliu vreun potentat excentric de azi ar ridica stadionul Maracana! În schimb, a trecut prin Gades, oraşul natal al mamei sale, după care se pare că a coborât, pentru puţin timp, peste Gibraltar, în Mauretania, spre a potoli tensiunile existente aici. Hadrian era frământat de ideea construirii şi în Africa a unui zid menit să delimiteze graniţa Imperiului, dar planurile lui au fost date peste cap de vestea că în Orient parţii se agitau din nou. Hadrian a poruncit ca două legiuni din Hispania să fie trimise peste Europa, la fruntariile răsăritene ale Imperiului. Despre călătoria pe care împăratul a întreprins-o din extremitatea vestică în cea estică a uriaşului edificiu care era Imperiul Roman, ştim din păcate foarte puţine amănunte. Nu ştim nici măcar dacă a mers pe apă sau pe uscat, deşi există indicii ce sugerează că ar fi mers pe Mediterană, de-a lungul coastei nord-africane, apoi, de la Antiohia, pe uscat până la Eufrat, unde a negociat pacea cu parţii. Împăratul, care refuzase să viziteze Italica, în urmă cu câteva luni, n-a pregetat acum să dedice un templu lui Traian la Antiohia, spre a marca trecerea cuceritorului în rândurile zeului. A fost un gest interesat şi cu semnificaţie politică imediată, în preajma unui posibil conflict cu năbădăioşii vecini de la Răsărit şi cu siguranţă că astfel Hadrian a dorit să bată şaua ca să priceapă... parţii!

*(Continuare în numărul viitor)*

# POTOPUL a fost o simplă inundaţie!



***După ce secole de-a rândul au privit drept o superstiţie fără temei mitul biblic al Potopului, oamenii de ştiinţă au ajuns, în ultimele două decenii, la concluzia că diluviul a existat cu adevărat. El s-ar fi petrecut, se pare, în cadrul unei perioade de încălzire a climei, în urmă cu circa 9500 de ani, ducând la transformarea Mării Negre, pe atunci un lac, într-o mare veritabilă. Şi totuşi, potrivit ultimelor cercetări, străvechiul Potop, ce a dat naştere mitului despre Noe şi arca lui, nu a avut, cum se crede încă, proporţii apocaliptice, fiind de fapt doar o inundaţie importantă.***

### O ipoteză eronată

Deşi studiile anterioare sugerau că nivelul Mării Negre ar fi crescut cu până la 60 de metri, ceea ce ar fi însemnat o adevărată catastrofă pentru teritoriile limitrofe, cercetări recente au stabilit că de fapt apa nu a crescut cu mai mult de 10 metri. Savanţii au ajuns la această concluzie după ce au studiat fosilele de moluşte descoperite în regiune, care nu prezintă urme ale unui diluviu de proporţii. Aceste sedimente nu prezintă semne că ar fi fost erodate, agitate sau mutate. În urmă cu 13 ani, echipa de geologi de la Universitatea Columbia condusă de William Ryan emisese ipoteza că Marea Neagră fusese efectiv măturată, în urmă cu 9500 de ani, de un potop catastrofal, apele ridicându-se cu 60 metri. Atunci, cercetătorii americani descoperiseră urme ale fostelor linii litorale şi ale unor dune costale, la adâncimi de 120 metri. Ei au fost de părere că aceste zone fuseseră inundate atunci când Mediterana şi Marea Marmara au rupt o barieră stâncoasă aflată pe teritoriul actual al strâmtorii Bosfor, inundând Marea Neagră, pe atunci un uriaş lac cu apă dulce.

### „Cascada" de peste Bosfor, mai scundă decât se credea

Potrivit calculelor lui Ryan, imensul diluviu ar fi acoperit cu apă regiuni întinse, pe malurile lacului, multe dintre ele adăpostind comunităţi agricole primitive înfloritoare. Geologul american susţinea că o suprafaţă de circa 400.000 km pătraţi ar fi fost inundată, provocând migraţia masivă a comunităţilor supravieţuitoare, spre centrul şi vestul Europei. Acum, noul studiu, publicat în revista Quaternary Science Reviews, demonstrează existenţa unui aflux mult mai scăzut, care a dus la scufundarea a doar 2000 km pătraţi. Cum se explică uriaşa diferenţă? Prin faptul că nivelul iniţial al Mării Negre (sau al lacului aflat pe teritoriul ei, în urmă cu aproape zece milenii) era mult mai ridicat decât sugera studiul lui Ryan. Ca atare, „cascada" apărută peste Bosfor, prin intermediul căreia apele Mediteranei s-au vărsat, probabil timp de câţiva ani, în bazinul Mării Negre, a fost mult mai scundă decât se credea.

### Ultimul cui în sicriul Potopului biblic

Rămăşiţele de scoici şi cochiliile de animale marine recent scoase la iveală demonstrează că nivelul mării, de dinainte de Potop, era cu doar 30 metri mai scăzută decât azi. „Fără îndoială că Potopul a fost o exagerare. Departe de a fi vorba despre o uriaşă cantitate de apă, care a măturat zeci de mii de kilometri pătraţi, în zonele litorale ale Mării Negre, el a fost mai curând o inundaţie relativ redusă, faţă de alte fenomene similare, petrecute în decursul istoriei", apreciază Mark Siddall, oceanograf la Universitatea Bristol. Un alt cercetător britanic, paleoantropologul Tony Brown, de la Universitatea Southampton, susţine, pe de altă parte, că noile descoperiri „bat un ultim cui în sicriul Potopului biblic": „Această ipoteză este mult mai veridică decât teoriile catastrofice legate de declanşarea Potopului. Ea dovedeşte că savanţii care au crezut că răspândirea agriculturii, în toată Europa, ca urmare a unui dezastru de proporţii, petrecut la Marea Neagră, s-au înşelat. Probabil că pe acele locuri nu a existat o civilizaţie mult mai dezvoltată decât în alte părţi ale Europei, cum s-a crezut până acum, ci germenii agriculturii au apărut în mai multe locuri, simultan."

# LAURII unei glorii nemeritate

***Că istoria ştiinţei este plină de nedreptăţi strigătoare la cer nu este o noutate pentru noi, românii, furaţi de atâtea şi atâtea ori, fie că a fost vorba despre descoperiri memorabile în medicină, aviaţie sau fizică. Dar asemenea injustiţii crase se petrec şi la case mai mari. Ştiaţi, de pildă, că omul cu una dintre cele mai mari averi din lume, americanul Bill Gates, şi-a construit bogăţia folosind invenţia unui savant britanic care a decedat în urmă cu câţiva ani, în cel mai deplin anonimat?***

### Ochelarii care au salvat Anglia

Căci Tom Kilburn, un englez decedat la venerabila etate de 80 de ani, a fost cel care a inventat calculatorul personal, şi nu Bill Gates, aşa cum se scrie astăzi în toate enciclopediile şi manualele de specialitate şi aşa cum ştie practic orice copil care abia deslueşte tainele informaticii. La ora actuală, în Europa, unul din zece oameni are acces la computer, adică aproape la fel de mulţi câţi folosesc telefoanele mobile, iar drepturile din vânzarea calculatoarelor şi programelor de soft i-au adus intreprinzătorului Gates zeci de miliarde de dolari. Despre Tom Kilburn nu ştiu prea multe nici compatrioţii săi. Născut în 1921, el a urmat Universitatea

Cambridge, specializându-se în matematică şi, în timpul războiului, a fost înrolat în Royal Air Force. Fiindcă purta ochelari, nu i s-a permis însă să zboare, şi poate acest lucru a salvat Anglia de la invazia germană. Fiindcă, datorită geniului lui Kilburn, un puşti de nici 22 de ani, englezii au dezvoltat o puternică reţea de radare, care i-a împiedicat pe nemţi să le invadeze ţara.

### Bill Gates a „împrumutat" ideile lui Kilburn

După război, tânărul şi-a dedicat studiile realizării unei maşini de calcul inteligente şi a reuşit în ziua de 21 iunie 1948, să creeze primul calculator din lume, numit de el „Bebeluşul". Acesta era capabil să rezolve mai multe operaţii în acelaşi timp, fiind adevăratul precursor al computerelor moderne, cu toate că părea, pe lângă ele, un „dinozaur", având laturile de 7 metri lungime, înălţimea de aproape 3 metri şi o greutate de peste 3 tone!

Dar, în ciuda faptului că savantul britanic era convins că invenţia sa va revoluţiona lumea, şi crease deja primul program de soft pentru folosirea giganticului computer, guvernul britanic a sistat fondurile destinate cercetării în domeniu şi astfel, proiectul a trebuit îngropat în uitare. Pentru ca în 1978, când Kilburn era decorat cu Medalia de aur a Societăţii Regale pentru întreaga activitate ştiinţifică, dincolo de Atlantic, un puşti îndrăzneţ pe nume Bill Gates să îi preia ideea, să o dezvolte şi, ajutat de un fler ieşit din comun, dar şi de generozitatea unor sponsori, să lanseze pe piaţă faimosul „personal computer". Ceea ce a urmat este lesne de dedus: Tom Kilburn, de-acum un bătrânel jovial, ce-şi petrecea serile jucând cărţi cu prietenii, a rămas sortit unui veşnic anonimat, în vreme ce Bill Gates, descurcăreţ şi agil ca o panteră în jungla economiei americane, s-a acoperit de glorie. Ne place sau nu, şi aşa se scrie istoria...

**Astăzi în istorie**

*9 decembrie 1594*

# S-a născut Gustav II Adolf, rege al Suediei

*Supranumit şi „Gustav cel Mare" sau „Leul Nordului", acest suveran scandinav a fost întemeietorul Imperiului Suedez şi iniţiatorul Stormaktstiden – „vremea marii puteri", de la începutul Epocii de Aur a Suediei. La moartea tatălui său, în 1611, el a devenit oficial moştenitor al tronului, manifestându-se de la bun început ca un apărător al protestanţilor oprimaţi şi un monarh liberal.*

*Deşi avea doar 17 ani, s-a implicat cu mult curaj în luptele regionale şi a invadat Livonia, în cursul războiului polono-suedez. Campion al protestantismului, atunci când a început Războiul de 30 de ani, a intervenit în Germania, iar oraşele protestante şi-au deschis porţile înaintea lui. Energia de care tânărul rege a dat dovadă a în-*

*tors practic soarta războiului şi Imperialii au suferit înfrângeri grele în faţa vijeliosului Gustav, momentul de cotitură al conflictului fiind bătălia de Breitenfeld, din 1631, în care protestanţii au obţinut o strălucită victorie împotriva catolicilor.*

*Un an mai târziu, el îşi va găsi însă sfârşitul eroic în lupta de la Lutzen, aflându-se în fruntea unei termerare şarje de cavalerie. Moartea lui prematură, la doar 38 de ani, a constituit o pierdere ireparabilă pentru tabăra luterană, iar multe regiuni din Germania, care deveniseră protestante, au revenit la catolicism. Gustav Adolf a rămas în memoria posterităţii drept unul dintre cei mai capabili comandanţi militari din toate timpurile, fiind pe drept cuvânt considerat „părintele războiului modern".*

*Viitori lideri militari şi teoreticieni, precum Napoleon I sau Carl von Clausewitz, îi vor recunoaşte şi lăuda meritele. Reformele şi inovaţiile introduse de Gustav Adolf la nivel militar, mai ales în ceea ce priveşte atacurile concentrate de artilerie uşoară şi mobilă şi şarjele prin învăluire de cavalerie, au făcut din Suedia puterea dominantă în regiunea Balticii pentru următorul secol.*

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

# Extratereştrii nu sunt demonici

## *afirmă experţii Vaticanului*

***Monsignor Corrado Balducci (1923-2008), a fost, în decursul vieţii sale, exorcist oficial pentru Roma, diplomat în nunciatura papală de la Washington, membru al Curiei (guvernului) de la Vatican şi prieten al Papei Ioan Paul II. În anii dinaintea morţii sale, Balducci a afirmat în mai multe interviuri şi în cel puţin cinci emisiuni la postul naţional italian de televiziune că fenomenul contactelor cu civilizaţiile extraterestre este real şi compatibil cu teologia, în înţelesul Bisericii Catolice.***

Într-un recent articol al ufologului Dr. Richard Boylan, consacrat lui Corrado Balducci, se menţionează că faimosul teolog a subliniat, nu o dată, că întâlnirile cu „vizitatorii din stele" îndeplinesc patru caracteristici: „1) NU au caracter demonic 2) NU sunt datorate unor deficienţe de natură psihică 3) NU reprezintă cazuri de posedare [din partea unor entităţi malefice n.n.], dar 4) aceste întâlniri merită să fie studiate cu toată grija".

Afirmaţiile de mai sus sunt cu atât mai remarcabile cu cât Balducci a fost expert în demonologie şi consultant al Vaticanului în acest domeniu şi mai ştim că, de-a lungul istoriei, Biserica Catolică a demonizat multe lucruri noi, care la vremea aceea erau prost înţelese. În urmă cu câţiva ani, Balducci a relatat unui profesor din SUA că Vaticanul urmăreşte discret fenomenul OZN. La un moment dat s-a vehiculat chiar ipoteza că, prin nunciaturile sale în diverse ţări, Vaticanul ar fi colectat informaţii despre vizitatorii din stele, dar ulterior s-a constatat că monsignorul se baza pe date provenind din alte surse.

Balducci a afirmat nu doar că trebuie să facem o distincţie între contactele cu vizitatorii din stele şi posedarea demonică, dar a sugerat, cu alte ocazii, şi ideea că probabil aceşti vizitatori sunt mai evoluaţi, chiar spiritual, decât omenirea noastră.

În paranteză fie spus, afirmaţiile acestui iniţiat în tainele Vaticanului, difuzate la o televiziune naţională, reprezintă, tehnic vorbind,

prima declaraţie privind extratereştrii făcută de un reprezentant guvernamental al unei „mari puteri". Un punct de vedere personal, a precizat el.

Există şi alte persoane din cercurile Vaticanului care au exprimat puncte de vedere în acelaşi sens. Este vorba de părintele iezuit Guy Consolmagno, doctor în ştiinţe, cu studii la universităţile Harvard şi Massachusetts Institute of Technology, astronom la Observatorul Vaticanului de pe Mount Graham din Arizona. Într-un articol publicat în revista Harper's Magazine, în aprilie 2006, el afirma că „În Biblie există, indiscutabil, fiinţe inteligente non-umane", după care reproduce mai multe pasaje în sprijinul afirmaţiilor sale. El îl citează şi pe Iisus spunând „Eu am şi alte oi, care nu aparţin acestui ţarc". Cea mai îndrăznează afirmaţie a astronomului Vaticanului este probabil următoarea: „şi poate nu este atât de exagerat să vedem a doua Persoană a Trinităţii nu doar ca Fiul Omului ci şi ca Fiul altor rase". El continuă întrebând „Toate creaturile acestui univers au fost create şi iubite de acelaşi Dumnezeu care ne-a creat şi iubit şi pe noi... Merită deci să-i numim străini?". El face aluzie aici la numele de „străin" (alien), folosit în engleză pentru a-i numi pe vizitatorii nepământeni.

Consolmagno reaminteşte cititorilor că Dumnezeu este „Mai mare decât toate universurile paralele care ar putea exista dincolo de universul nostru", adăugând că Dumnezeu este „capabil să-şi concentreze întregul Său efort, întreaga energie şi iubire asupra fiecărui mărunt individ pe această măruntă planetă a noastră. Şi sunt încredinţat că, în aceeaşi măsură, şi asupra altor indivizi de pe oricare altă planetă".

Aşa cum remarcă Dr. Richard Boylan, alte informaţii, provenind de la cercetătorul Dr. Michael Wolf, membru al unui grup de lucru al Consiliului securităţii naţionale al SUA, grup dedicat monitorizării fenomenului OZN, ca şi de la expertul Vaticanului Părintele Malachi Martin, sugerează că Vaticanul ţinteşte prin aceste acţiuni să dispună de un argument doctrinar important în cazul în care în anii care urmează, guvernele anumitor ţări ar anunţa oficial realizarea unor contacte cu vizitatorii nepământeni.

**DAN D. FARCAŞ**

# Mâna lui Yowie

*Într-o noapte din iulie 2006, într-un sat din Queensland, Australia, s-au auzit nişte urlete şi strigăte neomeneşti. A doua zi, pe poarta unei case a fost găsită o labă de animal smulsă din încheietură, destul de asemănătoare şi cu mâna omenească, dar având gheare lungi, ascuţite şi blană pe ea. Experţii cărora le-a fost prezentată nu au reuşit să identifice fiinţa căreia i-ar fi putut aparţine. Regiunea amintită se spune că ar ascunde totuşi o creatură pe care cei familiarizaţi cu criptozoologia o numesc Yowie şi care ar fi un fel de „rudă" cu Bigfoot şi cu Sasquatch. Humanoidul australian este descris ca fiind biped, jumătate om şi jumătate maimuţă, locuitor al pădurilor puţin umblate. Originea numelui rămâne şi ea un mister.*

*Se poate ca el să provină de la o creatură ce apare în mitologia aborigenilor australieni, numită chiar „yowie" sau „yowiewhowie", însă aceea nu ar avea nimic uman în înfăţişare, deoarece ar fi un soi de hibrid între şopârlă şi furnică, dotată cu ochi roşii, înspăimântători şi cu colţi lungi, care o ajută să devoreze oamenii şi animalele! O variantă livrească pentru originea numelui Yowie ar fi „yahoo", termen ce desemnează oamenii sălbatici din celebra carte a lui Jonathan Swift despre călătoriile lui Gulliver. O ultimă posibilitate luată în calcul ar fi derivarea dintr-un termen argotic englez care se referă la urangutan.*

*Puţinele relatări despre Yowie provin totuşi din legendele aborigene referitoare la oameni sălbatici, dar începând cu secolul al XIX-lea mărturiile directe se înmulţesc odată cu pătrunderea coloniştilor europeni mai adânc în teritoriul australian. Toate acestea vorbesc despre un humanoid de talie foarte mare, biped, cu plete lungi şi corpul acoperit cu blană neagră (sau albă, în alte variante) şi uneori având canini lungi, care îi ies din gură. De asemenea, se mai spune despre bizara creatură că ar răspândi în jur un miros insuportabil, motiv suficient de serios pentru ca*

*„mâna" găsită în Queensland să fie aruncată. Totuşi, până acum nu a apărut nicio probă directă despre existenţa lui Yowie.*

*Există în schimb mărturii care pot fi luate în serios. Astfel, în ultimii ani au apărut peste o sută de asemenea declaraţii despre posibile întâlniri neprevăzute cu discretul Yowie. Nu demult, două tinere turiste, nemţoaica Ingrid Schon şi franţuzoaica Adi Hassan, se aflau într-o zonă cu copaci şi tufişuri din apropierea oraşului Leura, numită Katoomba, reputată pentru prezenţa bizarei fiinţe humanoide. Întârziind pe drum până după căderea nopţii, fetele s-au hotărât să se întoarcă la Leura, când au auzit un zgomot de crengi rupte, ca şi cum ceva se îndrepta către ele prin tufişuri. Speriată, Ingrid a aprins lanterna, în lumina căreia au putut vedea o creatură „acoperită în totalitate cu blană şi care măsura cam doi metri în înălţime. Suntem sigure că nu avea nicio haină şi că nu era om." – după cum relatau tinerele ulterior. Potrivit altor mărturii, în 1972 un şofer de camion ar fi văzut un cuplu de Yowie în apropierea localităţii Cullendulla, iar cercetări efctuate mai târziu la faţa locului ar fi dus la descoperirea unor urme de humanoid uriaşe.*

*În fine, mai amintim doar părerea lui Paul Compton, considerat un „vânător de Yowie", care a obţinut în zona Glen Innes şi câteva imagini ciudate, unde apare o siluetă întunecată, posibil a unui animal neidentificat. Comentatorii ideii că în Australia ar exista totuşi, şi azi, o fiinţă misterioasă comparabilă cu cea din miturile aborigenilor, se exprimă cu destulă prudenţă, punând o întrebare de bun-simţ: e clar că nu avem de-a face cu un om, dar despre ce e vorba în realitate? Dacă ne-am afla în America, am putea crede că am făcut confuzia cu un urs, dar în Australia nu există urşi...*

*Prin urmare, Yowie rămâne deocamdată încă o enigmă de nedezlegat. Şi o atracţie turistică, am adăuga, precizând că misterioasa creatură se bucură chiar şi de ridicarea unei statui în onoarea sa. Aceasta poate fi văzută la Kilcoy, în acelaşi Queensland unde „protagonistul" e foarte cunoscut. Din păcate, nu şi pe baza unor dovezi clare, palpabile.*

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

# Când ştiinţa REZOLVĂ MISTERELE II

***Odată cu apariţia ştiinţei moderne, oamenii au început să rezolve marile mistere ce îi înconjoară şi, graţie progreselor recente ale ştiinţei şi tehnologiei, avem acum abilitatea de a oferi explicaţii logice şi simple unor ciudăţenii care altădată îi fascinau şi în egală măsură îi înspăimântau pe strămoşii noştri.***

### Copilul necunoscut de pe Titanic

La câteva zile după scufundarea navei Titanic, cadavrul unui băieţel a fost găsit în apele Atlanticului. Neputând fi identificat, acesta a fost înhumat în Nova Scotia, pe piatra funerară scriindu-se „Copilul necunoscut". Mormântul a fost realizat pe cheltuiala marinarilor care-i recuperaseră trupul din ocean şi care, profund întristaţi de macabra descoperire, i-au pus în sicriu şi un medalion de cupru pe care era inscripţionat „Bebeluşul nostru". În 2001, cerce-

tătorii de la Lakeland University, Ontario, au primit permisiunea de a exhuma osemintele. Consultând lista pasagerilor de pe uriaşul pachebot, ei au emis ipoteza că micuţul ar fi putut fi unul dintre copiii Gosta Paulson, Eino Panula, Eugene Rice şi Sidney Goodwin, aflaţi pe vas la momentul izbirii de aisberg. Testele iniţiale au dus la concluzia că era vorba despre Eino Panula. Dar, în 2007, ipoteza a fost contrazisă. Teste ADN mult mai avansate, realizate pe un dinte provenit de la copilul înhumat în Nova Scotia şi comparat cu ADN-ul supravieţuitorilor familiei Goodwin au confirmat faptul că victima era Sidney Goodwin. Acesta era al şaselea copil al lui Fred şi Augusta Goodwin din Fulham, Anglia, şi emigra spre Niagara Falls, New York. Nici părinţii copilului, nici ceilalţi fraţi ai săi nu au mai fost vreodată găsiţi.

### Cum arăta cerul acum 5000 ani

Iată un caz deosebit de interesant, în care un mister rezolvat ştiinţific a dus la rezolvarea unei alte enigme. În urmă cu un secol şi jumătate, la Ninive, capitala Asiriei antice, situată pe teritoriul actualului Irak, a fost descoperită o tăbliţă de lut înfăţişând o constelaţie şi mai multe cuneiforme, similare celor folosite de vechii sumerieni. Timp de decenii, savanţii s-au străduit zadarnic să înţeleagă sensul celor descrise şi în 2008, arheologii Alan Bond şi Mark Hempsell de la Universitatea Bristol au rezolvat şarada, descifrând codul cuneiformelor. Folosind un program de computer, ei au putut cerceta cerul nocturn de acum cinci mii de ani, ajungând la concluzia că tăbliţa de lut era un fel de „carnet astronomic" pe care învăţaţii sumerieni notaseră poziţiile stelelor şi planetelor în primele ore ale zilei de 29 iunie 3123. Tăbliţa înfăţişa însă şi un obiect ce se îndrepta spre Pământ. Imediat, făcând calculele de rigoare, specialiştii au stabilit că acesta ar fi putut ateriza la Kofels, în Austria, unde exista o alunecare de roci muntoase inexplicabilă. Nu era însă nici un crater meteoritic, aşa încât ipoteza unui asteroid a fost multă vreme respinsă. Dar, informaţiile culese au permis explicarea lipsei craterului: obiectul pătrunsese în atmosferă la un unghi de doar câteva grade şi explodase în aer.

### Chipul de pe Marte

Regiunea Cydonia, de pe planeta Marte, a atras atenţia întregii comunităţi ştiinţifice, din cauză că posibilele artefacte observate pe una dintre colinele aflate aici părea să sugereze o intervenţie inteligentă. Zona a fost pentru prima dată examinată în detaliu de sonda spaţială Viking 1, lansată în 1975. Mai multe imagini au fost luate de aceasta, inclusiv una din 1976, care reprezenta, aparent, un chip uman.

Savanţii NASA au respins această ipoteză, susţinând că „faţa de pe Marte" nu este altceva decât un joc de lumini şi umbre; a urmat însă o a doua imagine, luată dintr-un unghi diferit, care înfăţişa chipul respectiv şi mai clar. Aceasta a generat discuţii aprinse şi un entuziasm de nedescris în rândurile fanilor OZN, care au considerat că aveau în sfârşit dovada existenţei unei civilizaţii extraterestre pe Planeta Roşie. În 2003 însă, când Agenţia Spaţială Europeană a lansat Mars Express, imaginile de înaltă rezoluţie realizate de aceasta au permis crearea unor reprezentări tridimensionale a „feţei de pe Marte". Ele au redus la tăcere chiar şi pe cei mai înfocaţi fani ai „marţienilor", înfăţişând de fapt rămăşiţele unui masiv format în urma unor alunecări de teren.

### „Inexplicabilul" zbor al albinelor

Ştiaţi că albinele, prin zborul lor, sfidează legile aerodinamicii? Luând în calcul dimensiunile aripioarelor lor, forma corpului şi greutatea acestuia, savanţii spun că albinele n-ar trebui, teoretic, să se desprindă de la sol. Şi totuşi ele zboară, neobosite, din floare în floare şi uneori parcurg kilometri întregi fără să obosească. Cândva, se credea – şi chiar de către savanţi cu ştaif – că acest lucru se produce din simplul motiv că albinele „cred" că pot zbura. O explicaţie aiuristică, desigur, ca şi

altele, date ulterior. Abia în 2005, cu ajutorul fotografiilor de înaltă rezoluţie şi rapiditate, şi a unor modele mecanice ale aripilor de albine, oamenii de ştiinţă au fost capabili să rezolve misterul.

S-a demonstrat că aripile albinelor bat cu o viteză uluitoare de 230 ori pe secundă, mai repede decât insectele de dimensiuni mai mici. Analiza a relevat că această combinare neconvenţională de aripi scurte şi fragmentate, rotaţii rapide ale lor şi schimbările rapide de direcţie, ca şi frecvenţa extrem de ridicată a bătăilor din aripi permit un zbor constant. Pentru a-şi întări convingerea, savanţii au plasat mai multe albine într-o cameră plină cu un amestec de oxigen şi heliu, mai dens decât aerul obişnuit. Albinele au fost nevoite să zboare mai încet, pentru că respectivele condiţii de stres le-au forţat să-şi depăşească limitele, spre a se putea menţine în aer.

**GABRIEL TUDOR**

## E bine de ştiut

Despre anghinare se ştie că este o plantă medicinală cu importante calităţi terapeutice. Bogată în antioxidanţi şi fibre, facilitează tranzitul intestinal şi este benefică în lupta contra cancerului de colon. O parte din glucidele conţinute de anghinare sunt constituite din inulină, un stimulent de creştere pentru Bidifo-bacteria şi inamic al unor bacterii patogene care pot provoca pancreatite.

În linii generale, anghinarea contribuie la lupta organismului împotriva dereglării florei intestinale.

În egală măsură, anghinarea este apreciată pentru proprietăţile sale coleretice. Aceasta stimulează secreţia şi evacuarea

## Terapiile naturii

bilei, datorită unei substanţe numită cinarină. Aşadar, infuzia de frunze de anghinare este eficace în stimularea funcţiilor bilei dar şi ale ficatului (polifenolii din anghinare sunt benefici în cancerul hepatic). Foarte interesant, compuşii acestei plante şi-au arătat valenţele pozitive şi împotriva îmbătrânirii celulare.

**Dr. VALERIU MANTA**

# Coduri ale eleganţei

*Cizme din piele sau năbuc, înalte, veste lungi, cămăşi din mătase, cu jabouri şi volane, fuste din muselină, alături de cape scurte sau pelerine ample, toate simbolizează codurile eleganţei descifrate de creatori în modelele secolului al XIX-lea, conferind frumoaselor planetei eleganţă şi romantism.*

Pentru dumneavoastră, doamnă

# Cum corectaţi deficitul energetic?

Dacă vi se întâmplă să tremuraţi de frig într-o cameră bine încălzită, înseamnă, pur şi simplu, că suferiţi de un mic deficit energetic. (Evident, dacă aţi eliminat posibilele viroze care ar putea fi însoţite de frisoane.)

Deficitul energetic poate fi compensat prin alegerea corectă şi rapidă a anumitor alimente.

Aşadar, vi se întâmplă ca într-o dimineaţă să vă simţiţi prost, vă este frig, aveţi chiar frisoane. Iată câteva cauze posibile ale stării dumneavoastră: sunteţi după un somn prost care generează stres. În aceste condiţii, muşchii nu se destind în întregime şi organismul comandă folosirea magneziului stocat în rezerve. În consecinţă, se impune un mic dejun care să compenseze pierderea energetică. Pentru a scăpa de contracturile musculare trebuie să consumaţi alimente bogate în magneziu şi în zaharuri rapide, cum sunt fructele uscate (prune, caise, smochine, nuci, alune, migdale). Consumaţi-le cu un produs lactat, care furnizează vitamine din gama B, esenţiale asimilării glucidelor.

Spre ora 10, consumaţi un fruct şi un corn sau un biscuit. Aceste alimente bogate în fibre au avantajul de a stabiliza glicemia. În plus, tot conţinutul bogat în fibre le fac deosebit de sătioase. Nu săriţi peste această gustare pentru că energia furnizată de micul dejun s-a epuizat şi aveţi senzaţia de foame. Pentru a rămâne performant, organismul îşi ia din ţesuturile adipoase rezervele sale de lipide. Aceste proces consumă o mare cantitate de energie.

Mesele principale trebuie să cuprindă alimente bogate în zaharuri lente. Pâinea, orezul, grişul, pastele, cartofii eliberează, puţin câte puţin, din energia lor, asigurând corpului o temperatură constantă. Dacă la masa de prânz veţi consuma astfel de alimente, organismul îşi va constitui rezervele de glucide necesare pentru reglarea temperaturii. Acest tip de alimente trebuie consumat cu regularitate mai ales dacă duceţi o viaţă sedentară. În acest fel, circulaţia sangvină se relansează, fapt ce conduce şi la o reglare termică. Aşadar mâncaţi pentru a scăpa de răul provocat de deficitul energetic.

Dosarele frumuseţii

# Privire misterioasă

Cu puţină măiestrie, privirea oricărei femei poate deveni strălucitoare, seducătoare, plină de mister. Micile imperfecţiuni pot fi estompate, iar zonele frumoase, punctele forte, trebuie puse în valoare.

Iată mai întâi cum pot fi corectate micile imperfecţiuni. Dacă aveţi pleoape „căzute", aplicaţi pe pleoapele superioare pudră într-o nuanţă mai închisă. Estompaţi culoarea din colţurile exterioare ale ochilor, apoi aplicaţi pe mijlocul pleoapelor un fard strălucitor, într-o nuanţă deschisă. Din acest joc al nuanţelor, micul inconvenient al pleoapelor „căzute" se va diminua considerabil. Pentru un efect suplimentar, aplicaţi rimel numai pe genele superioare.

Dacă aveţi ochi apropiaţi, aplicaţi întâi fard într-o nuanţă deschisă pe toată suprafaţa pleoapelor, apoi o nuanţă mai închisă în colţurile exterioare ale ochilor. Estompaţi culoarea de pe pleoapele superioare până la sprâncene. Aplicaţi rimel numai pe partea exterioară a genelor.

Dacă aveţi ochi mici, aplicaţi sub sprâncene un fard strălucitor, accentuaţi colţurile exterioare ale ochilor cu fard de pleoape şi estompaţi uşor spre mijlocul pleoapelor. O linie delicată, trasată exact pe marginea pleoapelor superioare şi o linie albă, pe pleoapele inferioare, vor face ca ochii să pară mai mari.

Pentru a apropia optic ochii prea depărtaţi, aplicaţi discret un fard într-o nuanţă mai închisă, începând cu mijlocul

pleoapelor spre colţurile interioare ale ochilor. Apoi, puneţi în valoare genele folosind rimel negru. Pentru a obţine un machiaj perfect, iată şi alte sfaturi.

Înainte de a aplica fardul de pleoape, accentuaţi colţurile interioare ale ochilor cu un creion de culoare aurie. În felul acesta, ochii vor străluci iar privirea dumneavoastră va avea o notă misterioasă.

Tonurile pastelate discrete dau o strălucire aparte privirii. Aplicaţi nuanţa deschisă de mov (de exemplu) pe pleoapele mobile şi estompaţi uşor spre exterior. Umbre discrete pot fi aplicate şi pe pleoapele inferioare, imediat sub gene.

Pentru o privire irezistibilă, plină de feminitate, accentuaţi ochii trasând o linie albastră de-a lungul marginii pleoapelor mobile, lângă gene.

Machiajul ochilor nu ar fi complet fără rimelarea genelor. Pentru ca acestea să scoată în evidenţă frumuseţea ochilor, începeţi aplicarea rujului aproape de rădăcina genelor şi răsuciţi uşor vârfurile în sus. Privirea va avea un aer seducător.

## Gastronomice

### Dovlecei cu cartofi la cuptor

***3 dovlecei, 300 g cartofi, 2 ouă, o lingură unt, o lingură brânză rasă, verdeaţă tocată, 2 cesti lapte, 50 g unt, sare.***

*Se curăţă cartofii şi dovleceii, se taie felii (cruzi). Se fierb ouăle tari. Se unge cu unt o formă rezistentă la foc, se aşază un rând de felii de cartofi, un rând de felii de dovlecei, unul de felii de ouă răscoapte, se presară brânză, puţină verdeaţă şi din nou cartofi, dovlecei şi ouă. Deasupra se toarnă lapte, potrivit de sărat, cât să acopere legumele din formă, se pun câteva bucăţele de unt proaspăt şi se dă la cuptor, la foc potrivit, până ce se fierb cartofii şi dovleceii.*

### Supă de cartofi cu praz

***400 g cartofi, 3 litri apă, 1 morcov, 1 pătrunjel, 1/2 ţelină, 3 fire de praz, unt proaspăt cât o nucă.***

*Se fierbe zarzavatul în apă cu sare. Când este fiert se strecoară, iar în zeamă se fierb cartofii tăiaţi cuburi egale şi prazul tăiat în felii subţiri. Se lasă să fiarbă până încep să se sfărâme. Înainte de a servi, se adaugă o bucăţică mică de unt proaspăt. Se serveşte cu bucăţele de pâine prăjite în unt.*

### Crap cu sos de roşii şi caşcaval

***Un crap de 1 kg, 100 ml vin alb, o lingură cu oţet, o linguriţă cu zahăr, 200 ml ulei, 1 kg roşii, 200 g smântână, 100 g caşcaval ras, 3 linguri cu unt, o ceapă, sare, piper, foi de dafin.***

*Peştele se curăţă, se spală, se sărează şi se lasă să stea 30 minute. Se aşază într-un vas cu roşiile tăiate, ceapa tocată peştişori, untul, uleiul, oţetul, zahărul, vinul, foile de dafin, sare, piper şi o lingură caşcaval ras. Se dă la cuptor pentru 30 minute după care se aşază pe un platou. Deasupra se toarnă sosul strecurat, smântâna şi restul de caşcaval ras. Se mai dă la cuptor pentru 15 minute şi se serveşte imediat.*

### Turtă dulce

***350 g miere, 350 g făină, 3 ouă, 3 linguri zahăr, 1/2 linguriţă bicarbonat, un vârf de linguriţă de scorţişoară, un vârf de linguriţă de cuişoare, o lingură rom, o lingură ulei, 3/4 pahar de nuci, unt sau ulei pentru uns tava.***

*Se pune mierea în vasul în care se va pregăti compoziţia şi se amestecă pe foc mic până se înmoaie. Se dă la o parte, se pune zahărul şi făina cernută, adăugată câte puţin. După ce s-a mai răcorit, se pun şi ouăle întregi, pe rând. Se freacă totul bine, se mai adaugă bicarbonatul proaspăt cernut, apoi cuişoare, scorţişoară pisată, rom, ulei, nuci curăţate şi tăiate mari. Se unge o tavă cu unt, se toarnă compoziţia, se pun deasupra bucăţi de nucă şi se coace la foc potrivit.*

Pagină realizată de
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# Atlanții Pacificului

Vedere aeriană a insulei Pohnpei

***În 1828, o corabie rusească acostează pe țărmul unei insule, denumită Pohnpei, aflată în Micronezia Centrală, descoperind construcții megalitice din blocuri de bazalt – fiecare având o greutate de câteva tone – îmbinate pe orizontală. (Primii care au semnalat existența acestei insule vulcanice, pe care au ocolit-o, au fost spaniolii, aflați în căutarea mirodeniilor din insulele Pacificului). O descoperire care a făcut vâlvă, atrăgând numeroși arheologi, istorici, exploratori.***

Astfel de fortificații nu puteau fi construite decât de membrii unei societăți care stăpâneau o tehnică avansată în secolul XI, când au început construcțiile, și asta într-o lume insulară, departe de civilizație. Blocurile de bazalt obținute din structuri mari de rocă vulcanică, aflate în nordul insulei, erau încălzite și apoi fracturate, după ce erau introduse în apa mării, fiind transportate apoi pe plute. Locuitorii insulei au mers mai departe, construind și 92 de insulițe artificiale – în mijlocul unei lagune – din corali și rocă vulcanică, fiecare insuliță fiind protejată de zi-

duri din bazalt, unele cu o lungime de 1 kilometru, pe care le frecventau deplasându-se cu piroga printr-o rețea de canale. O adevărată Veneție a Pacificului care a suscitat și interesul romancierilor, din pana cărora s-au născut povestiri și legende.

Insula a fost ocupată în urmă cu aproximativ 2000 de ani, de către populații din Filipine, care-și aveau rădăcini vechi în China de Sud și Taiwan. Când au ajuns în Pohnpei, acești temerari navigatori au adus cu ei tehnici de construcție sofisticate, cetatea ridicată de ei fiind cunoscută sub denumirea de Nan Madol.

Clima era favorabilă agriculturii iar cunoștințele lor agronomice erau suficient de avansate pentru asigurarea unor culturi bogate și diverse. De ce au construit aceste ziduri monumentale? Ce transformări sociale au dat tonul acestor construcții? Poate fi făcută o paralelă cu mai vechile statui megalitice din Insula Paștelui, aflată la 3000 de kilometri de Pohnpei? Întrebări rămase fără răspuns.

În aceeași epocă și în alte insule ale Micronezieiș-au ridicat construcții similare. Dar cele din Pohnpei sunt unice prin amploarea și alura arhitecturală. Azi au rămas doar ruine, invadate de vegetație, mărturii ale unei cetăți puternice, construite între secolele XI și XVI, cunoscută sub denumirea de Nan Madol.

Insula, o atracție turistică deosebită, este înconjurată de o pădure deasă de mangrove defrișate în unele locuri pentru a asigura accesul ambarcațiunilor. Briza mării de-abia se face simțită din cauza acestei bariere naturale, căldura din insulă devenind uneori caniculară, ceea ce i-a determinat pe unii locuitori, pentru a se bucura de aer răcoros, să-și construiască locuințe înălțate pe piloni fixați în recifurile din apropiere.

**DORIN MĂRAN**

Drumeții și popasuri

# TILIȘCA

O călătorie în satele din Mărginimea Sibiului te duce cu gândul la tradițiile oierilor, la cântecul păstoresc, la oamenii munților, la obiceiuri din străbuni care încă se mai fac auzite. Din această zonă etnografică face parte și localitatea *Tilișca*, situată la doar 26 km de Sibiu, pe drumul ce leagă localitățile Sălișteș, Galeș, Rod, Poiana Sibiului, Jina și Sugag.

*Tilișca* este înconjurată de dealuri, păduri întinse, fânețe și pășuni. Vatra satului se întinde de-a lungul a două pâraie de munte ce izvorăsc din direcții opuse dar care se întâlnesc în mijlocul satului și formează Râul Negru. Așezată între patru dealuri (Cetate, Cătănaș, Priboi și Plaiu), *Tilișca* se bucură de un pitoresc aparte.

Casele din această comună au o linie tradițională. Oieri renumiți, tilișcanii și-au păstrat cu sfințenie obiceiurile și tradițiile. Drumețiile prin împrejurimile satului sunt fermecătoare. Cândva, fiecare locuitor din Tilișca avea câte o „moșie" care cuprindea grajduri, colibe, saivane, ocoluri, fânețe unde vara își petreceau timpul. Fiind așezată la linia de contact dintre masivul Cindrel și Depresiunea Apoldului, *Tilișca* a beneficiat de o varietate mare a reliefului ceea ce a dus la o diversificare a posibilităților turistice.

Datorită reliefului dar și a diversității florei și faunei, la *Tilișca* turismul rural a găsit un mediu prielnic pentru a se dezvolta. Pensiuni tradiționale cu bucate alese și brânzeturi deosebite, sunt gazde primitoare pentru drumeții sosiți de prin alte locuri. Un adevărat „colț de rai" ce te îndeamnă la odihnă și visare. La *Tilișca* gospodarii sunt oameni destoinici, plini de viață care știu că muntele are virtuți dar și „reguli" pe care trebuie să le respecte.

Oierii din Tilișca sunt recunoscuți pentru produsele tradiționale din lapte de oaie dar și pentru puterea lor de-a înfrunta frigul, zăpada și viscolul. Mărginimea Sibiului din care face parte și Tilișca, rămâne o zonă aparte din peisajul românesc, pe care, dacă aveți ocazia, trebuie să o vizitați.

**IOANA FLORIA**

Panteon creștin

# Sfinți ai lunii decembrie

În ziua de 10 decembrie, Biserica noastră îi prăznuiește pe ***Sfinții Mucenici Mina, Ermoghen*** și ***Evgraf.*** Ei au trăit în timpul împăratului Maximilian Daia (305-313), cunoscut pentru ura sa împotriva creștinilor și pentru persecuțiile pe care le ordonase.

Sfântul Mina era originar din Atena și învățase la cele mai înalte școli ale vremii. Creștin în taină, el reușise totuși să ajungă la o poziție socială înaltă și chiar om de încredere al împăratului. De aceea este trimis la Alexandria, în Egipt, pentru a potoli conflictele între păgâni și creștini. Sfântul Mina reușește să readucă liniștea în oraș, dar îi îndeamnă pe creștini să-și păstreze credința. Aflând că trimisul său este creștin, împăratul trimite un alt slujbaș, Ermoghen, ca să-l convingă să se lepede de Hristos, sau să-l ucidă, dacă se va împotrivi. Sfântul Mina refuză categoric să renunțe la credința lui și este supus la chinuri pe care le suportă cu mult curaj. Atitudinea lui îl uimește pe Ermoghen și îl atrage la religia creștină. După ce primește botezul, este arestat alături de Sfântul Mina și amândoi sunt supuși la chinuri cumplite. Notarul lui Mina, Sfântul Evgraf, văzând suferința stăpânului său își mărturisește și el credința în Hristos și toți trei sunt uciși.

În ziua de 13 decembrie sunt prăznuiți ***Sfinții Mucenici Eustratie, Auxentie, Evghenie, Mardarie*** și ***Orest.*** Ei au trăit în timpul prigoanei declanșate de Dioclețian (284-305). Eustratie era soldat grănicer în Armenia și îl avea comandant pe Lisis. Fiind creștin fără ca superiorii lui să bănuiască și văzând chinurile la care erau supuși cei de aceeași credință, îi mărturisește adevărul lui Lisis. Este supus la tortură, dar scapă nevătămat și îl aduce la credință și pe prietenul său Evghenie. Amândoi sunt trimiși în lanțuri de la Sevasta la Nicopole. Mardarie, un creștin care îi vede astfel, își mărturisește și

Sfântul Mucenic Eustratie

el credința și este torturat și ucis. Preotul Auxentie, cel care îl călăuzise spre credință și mucenicie pe Eustratie, este judecat și decapitat. Sfântului Evghenie i se taie limba și i se zdrobesc fluierele picioarelor. Un ostaș creștin, Orest, care vede aceste atrocități vrea să lovească un prigonitor. Este arestat și dus împreună cu Eustratie în Capadocia. În cele din urmă sunt uciși de către Agricolae, aflat în fruntea administrației și cunoscut ca prigonitor al creștinilor. Sfântul Orest este întins, și legat pe un pat de fier încins iar Sfântul Eustratie este aruncat într-un cuptor aprins.

Ziua de 15 decembrie îl prăznuiește pe ***Sfântul Sfințit Mucenic Elefterie.*** Acesta a trăit la Roma în timpul împăratului roman Adrian (117-138). Mama sa, Antia, care a fost botezată de Sfântul Apostol Pavel și-a educat fiul în spirit evanghelic. La 15 ani acesta este hirotonit dascăl, la 18 ani este sfințit preot și la 20 de ani devine episcop al cetății Iliric. Viața sa plină de sobrietate și căldura cu care se adresa oamenilor îi aduc o mulțime de adepți care îmbrățișează, plini de convingere, credința creștină. Acest lucru atrage mânia autorităților care îl arestează și îl supun la chinuri. El suferă totul cu demnitate și rămâne sănătos în urma tortu-

Sfântul Mucenic Elefterie

rilor. În fața acestei minuni, chiar căpetenia torționarilor, Coremon, devine creștin.

Sfântul Elefterie scapă din temniță și se retrage pe un munte unde, prin predicile sale, convertește alte 500 de persoane la creștinism. Urmărit de prigonitori este prins și străpuns cu sulițele, iar mamei sale i se taie capul în momentul în care se aplecase să-și sărute fiul mort.

**IRINA STOICA**

*Unul dintre cei mai importanţi pictori ai Renaşterii italiene, un geniu novator al nudului feminin, a fost mult prea discretul Giorgione. Ne este greu să înţelegem motivul pentru care magnificele lucrări ale acestui artist rafinat – pe care Michelangelo l-a numit „un poet plin de farmec" – nu şi-a semnat capodoperele, transformându-i pe unii dintre urmaşii săi în autentici detectivi meniţi să identifice paternitatea unor pânze excepţionale, bănuite a fi fost zămislite de acest uriaş talent.*

Serbare câmpenească

# «Anonimul» veneţian

Din fericire pentru Giorgione şi pentru toţi maeştrii italieni ai Renaşterii, în Italia acelor vremuri a existat un intelectual polivalent, Giorgio Vasari (1511-1574), care a scris excepţionala lucrare enciclopedică „Le Vite delle più eccellenti pittori, scultori ed architettori" (1550), lucrare de amploare din care aflăm biografiile marilor artişti ai epocii.

Aşa putem şti că pe Giorgione (porecla însemnând „George cel Mare") l-a chemat Giorgio Barbarelli da Castelfranco (1477-1510) şi s-a născut la

Autoportret

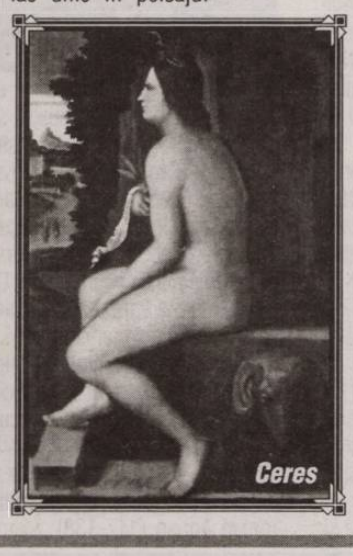
patruzeci de kilometri de Veneţia – care avea să devină patria sa adoptivă în ceea ce priveşte cariera artistică. Talentul precoce l-a adus pe adolescentul provenit dintr-o familie simplă la Veneţia, direct în atelierul celebrului creator de şcoală de pictură, Giovanni Bellini. Conform aceluiaşi Vasari, Giorgione s-a remarcat la început prin portrete făcute unor importanţi condottieri şi prin piese de altar executate pentru catedrala din Castelfranco. Impresionaţi de acurateţea stilului său curat, plin de viaţă şi expresivitate, mai-marii Veneţiei i-au comandat lucrări importante pentru Palatul Dogilor. Frescele sale au atras atenţia lui Leonardo da Vinci, ambii situându-se în fruntea maeştrilor care s-au desprins de rigiditatea arhaică a operelor religioase.

În atelierul lui Giovanni Bellini, Giorgione a fost coleg cu mai tânărul său amic, Tiziano Vecellio, cu zece ani mai proaspăt în tainele picturii. Cu toate acestea, între cei doi mari reprezentanţi ai Renaşterii italiene s-a născut o prietenie atât de strânsă, încât după moartea lui Giorgione, Tiziano a terminat sau finisat mai multe lucrări ale acestuia, ajungându-se să nu se mai ştie cui să-i fie atribuite respectivele pânze. La fel s-a întâmplat şi în multe alte cazuri, fapt care i-a condus pe criticii de artă să nu fie siguri decât de şase-şapte pânze ca aparţinând cu certitudine lui Giorgione.

Judith

În pofida discreţiei uluitoare în care s-a desfăşurat cariera lui Giorgione, există unele aspecte artistice care-l fac unic în peisajul Renaşterii culminante. Nudurile feminine ale acestuia sunt printre cele mai sugestive în ceea ce priveşte graniţa dintre real şi ideal în ilustrarea trupului femeii. De asemenea, ipostazele în care artistul a imaginat nudurile au făcut carieră foarte lungă, inspirându-i şi pe pictorii impresionişti. Astfel, îl putem individualiza pe nepreţuitul Giorgione prin „Serbare câmpenească", temă pe care o va relua cu un succes răsunător Manet cu al său „Dejun la iarbă verde". La rândul său, a făcut epocă şi poziţia condescendentă a nudului de zeiţă din „Venus dormind", care la Manet a devenit scandaloasa „Olympia". Sunt doar câteva repere ale geniului veneţian care-l identifică printre novatorii picturii italiene şi universale. Este semnificativ faptul că imediat după moartea maestrului, în 1510 (de ciumă), când Isabella d'Este a comandat o pânză de-a sa, amicii pictorilor i-au răspuns că „nu poate fi vândută cu nici un preţ". Era un omagiu adus modestului şi discretului geniu din Castelfranco.

Furtuna


Ceres

BAZAR bizar

# VIITORUL... la pachet

*Vremurile de criză sau război sunt cele mai propice pentru astrologi, mai exact spus, pentru autenticii astrologi şi clarvăzători. Cândva, Winston Churchill (care a cochetat cu astrologia o perioadă) spunea că „războiul şi nu pacea dă măsura talentului unui ocultist".*

Marele politician englez a avut parţial dreptate. În vremurile de pace, Casa Albă a avut porţile deschise pentru astrologi, mai ales în perioada mandatului lui Ronald Reagan. Acest preşedinte era cunoscut dinainte pentru dependenţa sa de astrologi; astfel, se spune că el a amânat şedinţa de prezentare a sa drept guvernator de California cu nouă minute, astfel încât aceasta să se oficieze începând cu ora 12,10, aşa cum spuseseră astrele. Era data de 12 ianuarie 1967. În timpul mandatului, Reagan şi soţia sa, Nancy, erau foarte legaţi de prezicerile unei anumite doamne, pe nume Jeane Dixon. Încrederea pe care soţii Reagan o acordau acestei clarvăzătoare (mai degrabă decât „astrologistă") se baza pe predicţiile ei cu privire la asasinarea lui J.F. Kennedy. În revista „Magazine Parade" din 13 mai 1956, ea prevestea că alegerile din 1960 vor fi câştigate de un democrat care „va muri la birou sau asasinat". După uciderea lui Kennedy, în 1963, mediile culturale din SUA au lansat conceptul de „Efectul Dixon", cu sensul că dintre multele predicţii ale cuiva, opinia publică le ia în considerare pe cele corecte.

Şi dacă tot a venit vorba despre Kennedy, trebuie neapărat să amintim faptul că, mai în glumă, mai în serios, neînceperea celui de-al treilea război mondial s-a datorat unui... clarvăzător! Este vorba despre formidabilul Wolf Messing, un evreu polonez care a atras atenţia lui Einstein şi Freud încă de când avea şaisprezece ani. Magicianul cititor de gânduri a fost la marele fizician acasă şi a făcut o scurtă demonstraţie entuziasmantă. Ulterior, cariera lui Messing a fost fulminantă, el intrând în graţiile lui Stalin şi ale lui Hitler. Însuşi Mahatma Gandhi a vrut să-l cunoască personal (1927). Dar ceea ce a făcut la Moscova şi la Berlin poate vom povesti cu alt prilej. În perioada crizei rachetelor din Cuba, din 1962, Hruşciov nu ştia ce atitudine să ia faţă de ameninţările SUA. Iar liderul sovietic, deşi disprefuia ştiinţele oculte, l-a chemat, totuşi, pe Messing pentru o consultaţie. Şi Messing l-a liniştit pe liderul de la Kremlin, spunându-i că preşedintele Kennedy îşi va respecta cuvântul dacă va cădea la înţelegere cu URSS. Şi, într-adevăr, conflictul a fost stins după ce URSS şi-a retras rachetele din Cuba.

Hrusciov si Kennedy în 1961

Privind în urmă la implicarea clarvăzătorilor în deciziile politice, fie că premoniţiile lor au fost ascultate sau nu, nu putem să nu ne gândim la actuala situaţie economică şi financiară. Oare criza pe care o parcurgem îi face pe unii lideri importanţi ai lumii să plece urechea la vreun medium? Răspunsul nostru este pozitiv, însă secretomania va învinge şi abia generaţiile următoare vor afla despre acest „amănunt". Ce este sigur este că economişti de renume şi afaceriştii îşi dau cu părerea şi fac prevestiri care nu ştim ce impact decizional ar putea avea.

# Duşmanul din casă

Modul de operare al fiecărui criminal în serie este o etichetă care se pune personalităţii sale şi care reprezintă un ajutor pentru anchetatori. În acest sens, una dintre cele mai controversate modalităţi de infiltrare în intimitatea victimelor era folosită de americanul Earle Nelson (1897-1928), care avea o abilitate specială în a câştiga încrederea oamenilor.

Copil crescut din casă în casă, pe la mai multe rude (după decesul prematur al părinţilor), Nelson a dat prima dovadă de instabilitate psihică şi tendinţe violente la paisprezece ani. Pe când vagabonda în zona muntoasă a Californiei, s-a oprit la o cabană pentru a fi găzduit, argumentând că se rătăcise şi nu avea nici un ban. A fost primit cu bunăvoinţă, dar după două zile a dispărut fiica de 12 ani a gazdelor. Fata a fost găsită după mai bine de 24 de ore, legată de un copac şi cu excremente umane în apropiere. Prins şi trimis la o clinică psihiatrică, pacientul Earle Nelson a reuşit să se facă simpatic unei infirmiere, căreia i-a spart vestiarul şi apoi a evadat în haine femeieşti. Cam în acest mod şi-a petrecut adolescenţa şi, la douăzeci de ani, avea deja câteva condamnări minore. Nici un medic psihiatru pe la care a trecut nu a putut prevedea că Nelson va deveni un tip violent care avea tendinţa absurdă de a-i ucide tocmai pe cei care se purtau bine cu el. Una din şansele disciplinării vieţii sale a fost serviciul militar, însă a fost dat afară din marina militară din cauza unor „comportamente bizare faţă de colegi şi superiori".

Seria crimelor a început pe la douăzeci şi doi de ani, în anul în care a fost diagnosticat şi cu pierderi frecvente de memorie. Tocmai acest aspect a ajutat poliţia să-l prindă. Modul de operare devenise clasic. Fiind un vagabond incapabil să reziste la un loc de muncă, Earle se comporta ca un om sărman care caută găzduire temporară fără să achite nici o plată. Aşa se face că a omorât, într-un interval de aproape un an şi jumătate, douăzeci de persoane – bărbaţi, femei şi copii –, toate din anturajul gazdelor sale. Din cauza unui coeficient de inteligenţă destul de redus, Earle nu reuşea să-şi şteargă urmele şi nici să facă un lucru elementar, şi anume să-şi schimbe hainele cu care era văzut în diverse locuri.

De asemenea, el obişnuia să-şi ascundă victimele chiar în casa în care era găzduit. Căuta diverse locuri ferite, unde obişnuia să-şi tranşeze victimele, dar nu părăsea locuinţa respectivă timp de câteva zile.

Dat în urmărire în SUA, a fost prins în Canada când vecinii gazdei sale au observat că face nişte gropi în grădină. Deşi a fost găsit iresponsabil, Nelson Earle (foto) a fost spânzurat în 1928, pe când avea 30 de ani.

*Pagină realizată de* **PAUL IOAN**

## „Un picior neepilat reţine apa"

***Strict autentic, la New York, după telejurnal. O blondă ajunge la urgenţă cu un deget rănit. Doctore, spune femeia, am vrut să mă sinucid. Ei, şi? Am dus pistolul la piept, dar mi-am amintit că dau lunar 400 de dolari pe medicamente pentru inimă. Atunci mi-am pus revolverul în gură, dar mi-am amintit că proteza m-a costat 1.200 de dolari. M-am decis să-mi duc pistolul la tâmplă, dar ştiind ce zgomot infernal face, mi-am pus degetul în ureche şi uite ce-am păţit. Doctorul o mângâie pe cap compătimitor: Cât a costat oja? Blonda respiră uşurată: Era cadou şi culoarea nici nu mă avantajează.***

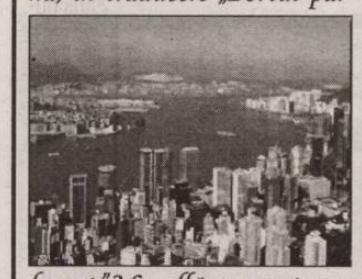
## Știați că...

◆ *...Lacul Baikal este lacul cu cel mai mare volum de apă dulce de pe planetă? Conține aproximativ o*

*cincime din cantitatea de apă dulce de la suprafața Pământului.*

◆ *...cel mai sudic punct din America de Sud este Capul Horn? Se află în Țara de Foc din regiunea Magallanes, în sudul statului Chile.*

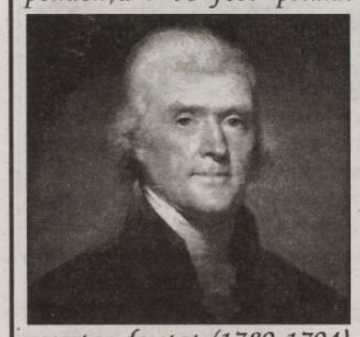
◆ *...numele orașului chinez Hong Kong înseamnă, în traducere „Portul par-*



*fumat"? Se află pe coasta sudică a Chinei la est de estuarul Fluviului Perlelor.*

◆ *...cercetătorii au demonstrat că botul sensibil al ornitorincului conține electro-receptori? Aceștia îi permit să detecteze câmpul electric produs de mișcarea mușchilor prăzii.*

◆ *...Thomas Jefferson a fost autor al primei schițe a „Declarației de Independență"? A fost primul*



*secretar de stat (1789-1794), al doilea vicepreședinte (1797-1801) și al treilea președinte al SUA (1801-1809).*

◆ *...mișcările batimetrice sunt mișcări ale fundului mărilor și oceanelor? Sunt mișcări de coborâre lentă.*

◆ *...arborii bonsai au fost cunoscuți pentru prima oară în Europa la sfârșitul*

*secolului al XIX-lea? Au fost aduși la Expoziția Universală de la Paris din 1889.*

## Știați că...

***Una dintre cele mai frumoase piețe europene este, fără îndoială, Piața Mare (La Grand' Place// Grote Markt) din Bruxelles. Considerată „inima orașului", are o formă rectangulară cu o lungime de 100 metri și o lățime de 68. A fost primul centru industrial al orașului, datând din secolul al XII-lea când era frecventată de grădinari, meseriași, măcelari și pescari. Casele de lemn nu au fost aliniate până în secolul al XIII-lea când totul a fost sistematizat conform unui anume plan.***

# Marea piață din Bruxelles

***În secolul al XV-lea,*** sub Ducele de Burgundia, Piața a fost pavată și au fost înălțate clădirile corporațiilor, ale căror fațade din piatră sunt considerate aproape minuni arhitecturale. Aici s-au desfășurat însă și o serie de evenimente tragice. Este locul în care, din ordinul Ducelui de Alba, au fost decapitați, în 1568, conducătorii revoltei pentru eliberarea Țărilor de Jos, contele Egmond și amiralul Hoorn (Horne). În 1695 piața a fost distrusă de tunurile Regelui Soare dar reconstrucția care a urmat i-a dat întreaga strălucire de astăzi.

Lucrările de reabilitate a Pieței au durat mai bine de cinci ani și toate ornamentele aurite, stemele care împodobesc multe dintre clădiri fac din acest loc unul dintre cele mai fascinante de pe întregul nostru continent.

*Primăria, detaliu*

Cea mai impresionantă construcție este Primăria, remarcabil monument de artă gotică. Aripa stângă este opera arhitectului Jacques Van Thienen și a fost înălțată în 1402, în timp ce aripa dreaptă, construită în 1444, a fost proiectată de un arhitect necunoscut. Turnul, adevărata capodoperă, se remarcă printr-o eleganță deosebită. Înalt de 90 de metri, este opera lui Jan Van Ruysbroeck și a fost construit în 1449, după dărâmarea vechiului turn amenințat cu prăbușirea. În vârf se află o giruetă de peste 5 metri înălțime, reprezentându-l pe Sfântul Mihail, patronul orașului, omorând balaurul.

***Clădirea are două etaje*** împodobite cu statui. Parterul prezintă 17 arcade iar la baza turnului se deschide o ușă largă, cu bolta încununată de asemenea cu statui. Cele mai multe dintre aceste sculpturi reprezintă personaje alegorice: Justiția, Prudența, Pacea, Legea, Temperanța și Forța. În curtea interioară se află două fântâni cu alte statui, imagini ale fluviilor Meusa și Escaut.

Dacă primăria impresionează prin aerul ei majestuos, clădirea de vizavi, „Casa Regelui" nu este cu nimic mai prejos. De fapt aici nu a locuit nici un rege. Este o fostă hală de pâine, devenită locuința ducelui de Brabant. Este locul unde și-au petrecut ultimele zile contele Egmond și amiralul Hoorn, înainte de dramatica execuție. Edificiul a fost reconstruit între 1873-1885 de arhitectul Victor Jamaer și apoi, până în 1895, a fost împodobit cu decorații și sculpturi multiple. Actualmente găzduiește Muzeul de Istorie al Orașului.

Dintre clădirile care înconjoară piața trebuie remarcată de asemenea Casa Ducilor de Brabant, formată prin reunirea mai multor case ale corporațiilor: a tăbăcarilor, a morarilor, a dulgherilor, a sculptorilor, a pietrarilor. Denumirea clădirii vine de la busturile ducilor de Brabant care ornamentează pilaștrii. Edificiul seamănă cu un mare palat italian, dar arhitectul Guillaume de Bruyn, care a restaurat clădirea și a condus lucrările, s-a inspirat din construcțiile clasice și a realizat o fațadă fidelă tradițiilor flamande.

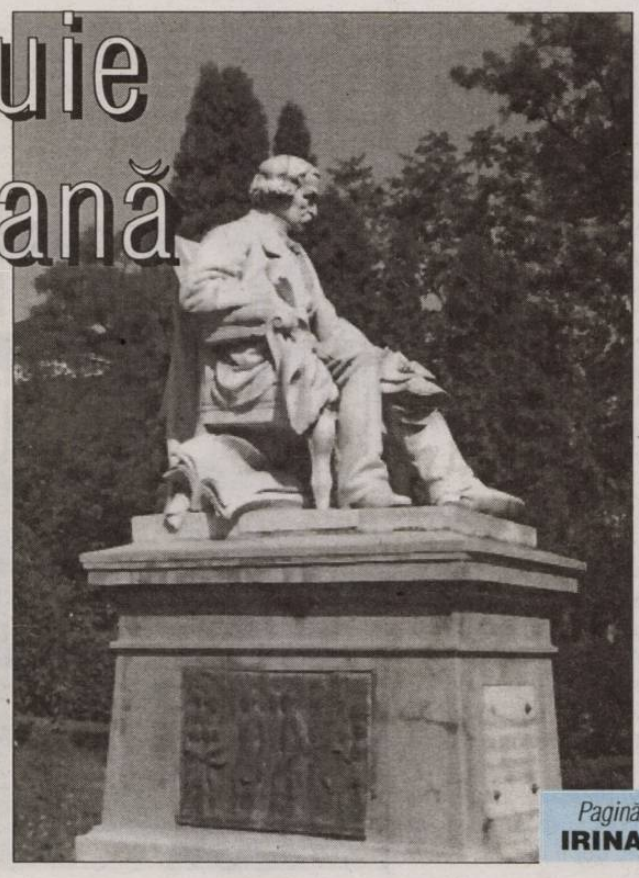
*Statuia lui d'Everard't Serclaes*

***Există o mulțime de alte case*** aparținând unor corporații sau familii celebre. Putem aminti astfel Casa Berarilor împodobită cu statuia ecvestră a lui Carol de Lorena, „Lebăda", casă aparținând corporației măcelarilor, etalând trei statui alegorice: „Abundența", „Agricultura" sau alte case ca „Măcelăria", „Casa Lupului", destinată arcașilor și altele mai simple dar la fel de impunătoare. Cea mai mică, dar și cea mai veche dintre acestea, este „Casa Stelei" construită în secolul al XIV-lea, incendiată în 1695, demolată în 1852 și reconstruită după vechile planuri în 1897.

A aparținut judecătorului regal și are frontonul împodobit cu o stea. Sub porticul ei se află statuia lui d'Everard't Serclaes, un erou din secolul al XIV-lea, care a condus luptele corporațiilor împotriva patricienilor. Există credința că dacă freci mâinile statuii, vei avea noroc în ceea ce vei întreprinde.

Cu toate că este un loc închis, Piața Mare este înveselită de mulțimea florilor, în special de covoarele de flori care, din 1971, se fac aici, din doi în doi ani în jurul lui 15 august.

# Statuie ieșeană



Pe lângă multe alte monumente de același fel, în centrul municipiului Iași este înălțată statuia lui Gheorghe Asachi. Cinstind memoria marelui cărturar (1788-1869) care a întemeiat învățământul în limba română în Moldova, statuia, din marmură albă, este opera sculptorului Ion Georgescu.

## Simboluri ale umanității

# Muze

*Clio*

Personaje simbol, acestea sunt cunoscute ca inspiratoare ale artiștilor, în special ale poeților și cântăreților.

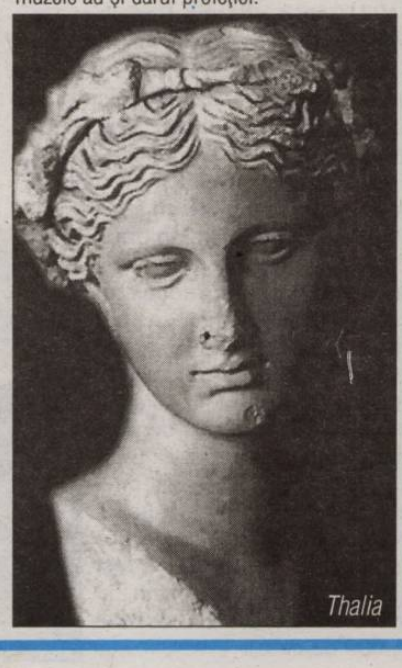
Se pare că inițial au fost numai trei, dar numărul nouă devine o potențare a triadei.

Sunt fiicele lui Zeus și ale nimfei Mnemosine, aceasta reprezentând memoria. În general în arta plastică apar ca femei tinere și frumoase, în jurul lui Apolo.

Au venit pe lume pentru a cânta victoriile zeilor asupra titanilor și la început au fost nimfe ale muntelui și râului. Apoi au devenit personaje simbol, definite după sectorul pe care îl patronau. Astfel ele reprezentau: *Clio* – cântecul eroic și istoria, *Melpomene* – tragedia, *Terpsichore* – dansul și cântecul coral, *Thalia* – comedia, *Euterpe* – cântecul de flaut, *Urania* – matematica, poezia didactică și astronomia, *Erato* – poezia erotică, elegiacă și pastorală, *Polyhymnia* – imnurile sacre și *Caliope* – poezia eroică și elocvența.

Trăiau în apropiere de Olimp și cântau la ospețele zeilor, dar munții lor sacri, în care își găseau odihna, erau Parnasul și Helikonul. De asemenea erau stăpânele unor izvoare sacre. Primul era Castalia a cărui apă, băută de poeți, aducea inspirația, iar celălalt era Hippokrene (Izvorul Calului) care a apărut atunci când calul înaripat Pegas a lovit cu copita o stâncă.

Trăind în jurul lui Apolo, se credea că muzele au și darul profeției.



*Thalia*

*Pagină realizată de*
**IRINA STOICA**

# Junglă din cauciuc!

Nu există fericire mai mare pentru copiii crescuţi în oraş, între betoane şi claxoane, decât să fie duşi în parc, pentru a se juca pe micul petic de verdeaţă sau pe nisipul care le aminteşte de mare.

Vă imaginaţi însă cum ar reacţiona prichindeii dacă i-aţi duce într-un parc construit sub formă de junglă? Bucuria ar fi generală, aşa cum se întâmplă de pildă la Phoenix, Arizona, unde sub egida Muzeului Copiilor a fost inaugurat recent un imens parc de distracţii având aspectul unei jungle.

Pe o suprafaţă de aproape un hectar există copaci artificiali, ale căror „liane" sunt făcute din

cauciuc rezistent, hamacuri, cuiburi, în vreme ce prin iarbă foşgâie şerpi sau păianjeni ce par reali, deşi sunt puşi în funcţiune de baterii. Toate sunt menite să asigure copiilor o distracţie pe cinste. Investiţia depăşeşte suma de 2 milioane de dolari dar dat fiind afluxul uriaş de vizitatori – peste 10.000 de copii în primele zile – realizatorii apreciază că vor recupera rapid banii investiţi. Pentru că, vorba reclamei, bucuria copiilor e nepreţuită! *(G.T.)*

# Publicitate în desuuri

De când a supravieţuit unui cancer la testicule, un canadian pe nume Mark se consideră un om extrem de norocos. În urma experienţei sale deloc agreabile, el a acceptat să încheie un contract cu firma Stanfield's, care deţine marca unei răspândite lenjerii intime şi cu un organism de prevenire a acestei forme de cancer (TCAW), pentru a petrece o lună sub ochiul de Big Brother al camerelor video, înveşmântat numai în desuuri.

Iniţiativa are drept scop colectarea de fonduri pentru TCAW, evident, aducând astfel şi un plus de imagine pozitivă amintitei firme de lenjerie intimă. Pe site-ul insolitei

operaţiuni, orice internaut poate aproba acţiunea apăsând pe un buton cu indicatorul „Like" („Îmi place"). Fiecare asemenea click înseamnă un dolar intrat în contul organizatorilor. Succesul iniţiativei este mare, din moment ce – dacă iniţial se spera strângerea unei sume de aproximativ 25.000 de dolari (18.000 euro), până acum deja s-au adunat în jur de 50.000 de dolari (circa 37.000 euro). O dovadă clară că prevenţia bolilor şi publicitatea pot face casă bună; fie şi în desuuri! *(A.N.P.)*

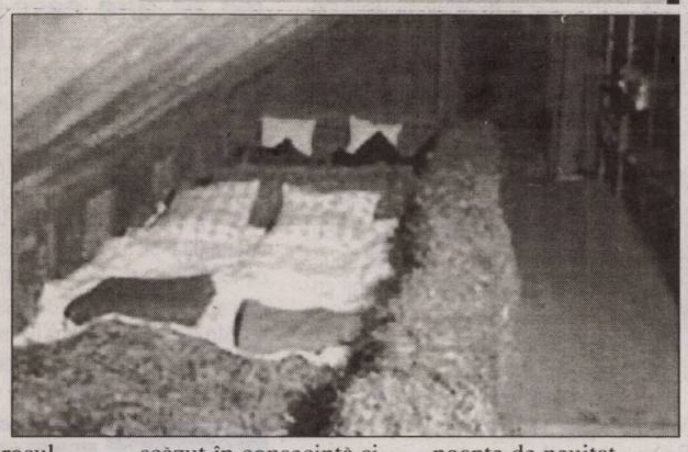
# Import de ţapi pentru sacrificii

Capitala nepaleză Kathmandu a rămas fără ţapi pentru sacrificiile religioase tradiţionale cu doar câteva zile înainte de cel mai mare festival local hindus – Dashain. Cu acest prilej, zeiţei Durga îi sunt sacrificaţi zeci de ţapi, animalele ei favorite. Pentru a putea face situaţiei ivite, Bijapa Thapa, directorul Corporaţiei Alimentare din Nepal, a anunţat că guvernul va apela la importuri urgente de ţapi din India. „De obicei în această perioadă a anului, lipsa ofertei duce la o creştere puternică a preţurilor. Crescătorii de capre ajung să ceară preţuri umflate pe un singur animal iar credincioşii nu se uită la bani, ştiind că ei trebuie să aducă ofrande zeiţei Durga, spre a o îmbuna. De aceea, anul acesta am decis să cumpărăm 6000 de ţapi din India. Deja câteva sute au ajuns la Kathmandu şi restul vor fi aici înaintea festivalului, pentru ca toată lumea să aibă de unde alege", a precizat oficialul nepalez. *(G.T.)*

# Hotel cu fân

Pentru turiştii care vor să fie mai aproape de natură şi de rădăcinile lor rustice, managerul unui hotel din oraşul german Kassell a inaugurat recent un stabiliment unde vizitatorii sunt îmbiaţi să doarmă nu în paturi cu saltele super confortabile ci direct pe un braţ de fân!

„Poate că pe mulţi deranjează simplul gând că ar putea dormi în fân, fără confortul cu care sunt obişnuiţi, fără perne sau aşternuturi fine. Alţii sunt însă încântaţi că pot dormi ca pe vremuri, îmbătaţi de mirosul fânului proaspăt cosit. Este o întoarcere la copilărie şi o revenire în sânul naturii de care nu poţi să nu te bucuri", spune Heinz Laing. Cum proprietarul hotelului, un fost activist Greenpeace, nu trebuie să mai cheltuie bani pe spălatul şi apretatul lenjeriilor, au



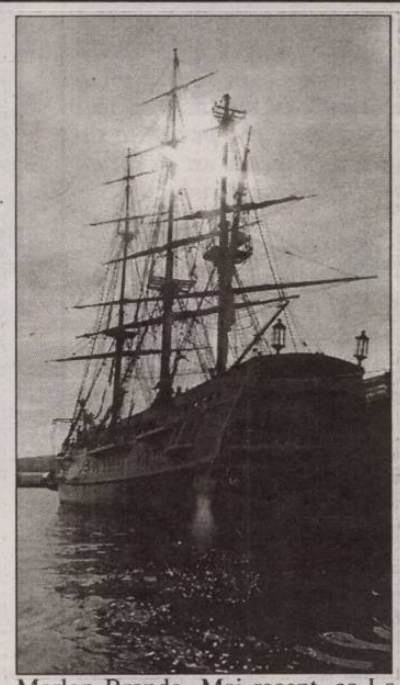
scăzut în consecinţă şi preţurile la cazare, o noapte într-un „pat natural" costând doar 10 euro. De prisos să spunem că, aşa cum isteţul Laing a intuit deja, când s-a gândit să pună în practică această idee de afaceri, hotelul a fost luat cu asalt de îndrăgostiţi, dornici să petreacă o noapte de neuitat tăvălindu-se prin fân, cum au văzut ei prin filmele de capă şi spadă... *(G.T.*

# Au jefuit corabia piraţilor

Corabia de epocă folosită la turnarea unora dintre cele mai frumoase filme de aventuri din ultimele decenii, de la „Bounty" la „Piraţii din Caraibe", a fost jefuită săptămâna trecută, de indivizi rămaşi până în prezent neidentificaţi.

Vasul se afla ancorat într-o radă specială a portului Greenock, din Marea Britanie şi se pare că hoţii au acţionat pe timpul nopţii. Mai mulţi trecători întârziaţi au declarat că ar fi văzut, la căderea întunericului, doi adolescenţi dând târcoale corăbiei, aceştia fiind principalii suspecţi, poliţiştii britanici alcătuind deja portretele lor robot. Cei doi au furat mai multe medalioane de bronz expuse în cabine, un încărcător de tun, un steag al piraţilor şi câteva veste de salvare, înainte de a se face nevăzuţi.

Imitând în cele mai mici detalii nava Bounty, scena unei spectaculoase rebeliuni, la sfârşitul secolului XVIII, corabia jefuită a fost construită în anii '60, special pentru recrearea acelor evenimente, în filmul în care a jucat tânărul, pe atunci,



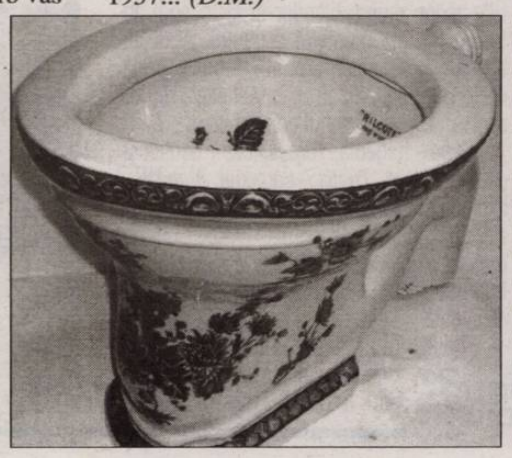
Marlon Brando. Mai recent, ea l-a găzduit pe Johhny Depp, în rolul piratului Jack Sparrow, dar se pare că asta n-a fost suficient să-i înspăimânte pe hoţi... *(G.T.)*

# Din baia lui Lennon

Fostul membru al faimoasei trupe Beatles, John Lennon asasinat în 1980 la New Yok, a locuit între 1969 şi 1971 într-o vilă din Berkshire (în sudul Angliei) în care avea obiceiul să schimbe din când în când mobila sau să facă unele renovări pentru a modifica ambientul de care se plictisea precum o femeie de o podoabă ieftină.

Într-o zi, cântăreţul a chemat un instalator să-i schimbe un superb vas de veceu din porţelan alb ornat cu motive albastre, pe care nu-l mai suporta, deşi în momentul în care l-a achiziţionat, cu doar 2 luni în urmă, fusese foarte încântat de el. Instalatorul a avut grijă să-l pună la adăpost în locuinţa sa obiectul de porţelan, care valora peste 1500 de lire sterline. Cu ocazia unei licitaţii recente, organizate la Liverpool, grijuliul „colecţionar" a expus veceul care a fost adjudecat unui american la preţul de 9500 lire sterline (11.600 de euro).

Care va fi destinaţia acestuia, nu se ştie. Ar putea fi revândut unui colecţionar excentric la un preţ mai mare, sau ar putea fi pus de cumpărător într-o diorama sau pe un soclu, pentru a fi admirat, asemenea obiectului similar al artistului plastic Marcel Duchamp, cel care a încercat să braveze sculptura tradiţională în cadrul unei expoziţii din New York anul 1957... *(D.M.)*



# Cadou: un pistol-mitralieră!

*Un dealer auto din statul american Florida oferă gratis o armă AK-47 oricărei persoane care va achiziţiona o camionetă, potrivit presei americane. Directorul de vânzări al reprezentanţei auto din Sanford, Nick Ganetta, a afirmat că firma sa oferă un voucher cu ajutorul căruia îţi poţi achiziţiona o armă, cu condiţia să îndeplineşti condiţiile impuse de autorităţile federale şi statale. În cazul în care nu doreşti să cumperi arma, dealerul auto îţi oferă un discount de 400 de dolari sau un voucher pentru un alt tip de magazin.*

*Ganetta a mai spus că, atunci când cumpărătorul semnează actele pentru maşină, „nu va găsi arma pe scaunul pasagerului sau într-un rastel", în schimb va primi un voucher cu care va merge la magazinul de arme din localitate. „Acolo prezinţi voucherul. Ei completează toate formularele federale şi statale, după care îţi verifică cazierul. Dacă eşti eligibil pentru acea armă, vei avea dreptul să o primeşti", a afirmat directorul de vânzări al reprezentanţei auto.*

*Întrebat dacă oferta funcţionează, Ganetta a declarat: „Oamenii ne sună, deoarece nu cred. Vor să vină şi să vadă. Am avut câţiva clienţi care n-au crezut asta". El a precizat că firma sa face această ofertă din respect pentru veteranii de război. Potrivit declaraţiilor sale, un studiu a indicat faptul că proprietarii de camionete sunt în marea lor majoritate favorabili celui de-al doilea amendament la Constituţia SUA, care se referă la dreptul oamenilor de a deţine şi a purta arme.*

*Oferta va expira la sfârşitul lunii decembrie. Şeful poliţiei din Sanford a declarat că nu e îngrijorat de oferta reprezentanţei auto atâta vreme cât „legile legate de deţinerea de arme sunt respectate". Şi – ce să mai zicem – se vede cât de bine sunt respectate!...* (A.N.P.)

# Un titan al secolului XX

# KIRK DOUGLAS

***Veritabilă legendă vie a cinematografului american şi patriarh al unui veritabil clan care a făcut legea la Hollywood, Kirk Douglas se apropie de 100 de ani, dar pare să fie sănătos tun. După o carieră prestigioasă şi nenumărate succese pe plan profesional şi personal, veteranul, care împlineşte astăzi 94 de ani, are de înfruntat o situaţie extrem de dificilă – boala gravă a fiului său, Michael.***

## Născut să fie în lumina reflectoarelor

Actorul s-a născut pe 9 decembrie 1916, în familia unui negustor evreu scăpătat, Herchel Danielovici, la Amsterdam, New York, ca Issur Danielovici Demsky, fiind prima generaţie din familia lui care a văzut lumina zilei pe pământ american – părinţii săi erau originari din Belarus. Ajunsă în America, familia Danielovici şi-a schimbat numele în

Demsky, iar viitorul artist va fi numit Izzy Demsky.

Copilul a învăţat de la o vârstă fragedă să-şi câştige pâinea şi ulterior va afirma că, până să devină actor, schimbase deja vreo treizeci de meserii! Având şase surori cu care nu se prea înţelegea, puştiul Izzy făcea tot posibilul să stea cât mai puţin acasă şi curând a descoperit bucuria scenei, participând la montarea unor piese de amatori. Devenit student la Universitatea St. Lawrence, a fost obligat să lucreze în paralel cu studiile, spre a se putea întreţine. În timpul unei vacanţe de vară a participat chiar la un concurs de wrestling, cu prilejul unui carnaval, ocazie cu care a fost remarcat de un membru al Academiei Americane de Arte Dramatice din New York, impresionat de calităţile de disimulare ale tânărului.

Primit cu o bursă la această instituţie, unde o va avea colegă pe Lauren Bacall, el a adoptat numele de Kirk Douglas, sub care va deveni celebru. În 1941 s-a înrolat în Marina SUA şi a fost lăsat la vatră în 1944, după ce suferise răni grave în timpul unei lupte cu japonezii. Interesant e faptul că, atunci cînd în mai 1943 a văzut-o pe fosta lui colegă de la Academia de Arte Dramatice, actriţa Diana Dill, pe coperta revistei Life, Kirk le-a spus camarazilor săi că fata aceea va deveni soţia lui. Toţi au râs, dar peste numai câteva luni, pe 2 noiembrie 1943, Kirk s-a căsătorit cu Diana, care îi va dărui doi fii – Michael, în 1944, şi Joel, în 1947. În 1951 Diana va divorţa. Un şoc puternic pentru Douglas.

## Bărbatul dur de la Hollywood

După război, Douglas a revenit la New York, unde a înregistrat mai multe piese de teatru radiofonic şi a filmat reclame. El intenţiona să devină un actor de teatru, dar Lauren Bacall i-a vorbit despre cetatea viselor de la Hollywood, convingându-l să vină în California, unde îşi va face debutul în filmul lui Hal B. Wallis, *Dragostea stranie a Marthei Ivers* (1946).

Imaginea lui de „băiat rău" va fi consacrată de filmul *Campionul,* unde a jucat rolul unui boxer egoist şi avid de glorie. În paralel însă, n-a renunţat nici la teatru şi în 1949 îl vom regăsi pe afişul dramei lui Cehov, *Trei surori,* pusă în scenă pe Broadway.

Steaua lui, ca actor, va cunoaşte o ascensiune fulminantă în anii '50, când va da replică unor actriţe faimoase, de la Doris Day la Lana Turner şi Kim Novak. Prima nominalizare la Oscar va veni în 1952, pentru *Răul şi urâtul,* în care face tot un rol negativ. Vor urma câteva filme de propagandă, despre Al Doilea Război Mondial şi, în 1956, superbul *Lust for Life,* despre viaţa pictorului Vincent Van Gogh, în care-i dă replica lui Anthony Quinn. Pelicula îi aduce un Glob de Aur, dar, în mod surprinzător, Douglas pierde şi meritatul Oscar...

Colaborarea fructuoasă cu Stanley Kubrick, în *Căile gloriei,* îl va determina să-i propună acestuia colaborarea la *Spartacus.* Filmul va deveni un mare succes comercial, fiind unul dintre cele mai vizionate din toate timpurile. Prietenia deosebită care-l lega de Burt Lancaster îl va determina să-l aleagă pe acesta în câteva dintre cele mai bune creaţii ale sale, de la *Discipolul diavolului* (1959) la *Tipi duri* (1986). Practic, deceniile şase şi şapte ale secolului XX au fost dominate de personalitatea plină de vitalitate a acestui „titan" antic rătăcit parcă la Hollywood, figura lui dură, curajul şi atitudinea virilă impunându-se în conştiinţa publicului...

Douglas şi-a încercat mâna şi pe plan regizoral – primul film produs de el fiind *Scalawag,* în 1973, dar a trecut neobservat, căci lumea nu şi-l putea imagina altfel decât ca actor. Deşi performanţele sale actoriceşti au fost unanim apreciate, Kirk Douglas, nominalizat de trei ori la Oscar, n-a primit niciodată distincţia, pentru un film, bucurându-se însă de un premiu onorific, în 1996, pentru cei „50 de ani petrecuţi ca o forţă morală şi creativă în comunitatea cinematografică".

## Blogger la 94 de ani!

Pe plan personal, viaţa lui a fost la fel de bogată în evenimente ca şi pe plan profesional. După divorţul de Diana Dill, s-a căsătorit cu Anne Buydens, pe 29 mai 1954, cu care a avut doi fii, Peter şi Eric – acesta din urmă la rândul lui actor, decedat pe 6 iulie 2004 din cauza unei supradoze de droguri. În 1991, Kirk Douglas a supravieţuit miraculos unui accident de elicopter în care toţi ceilalţi oameni aflaţi la bord au murit. Salvarea lui l-a făcut să caute sensurile mai profunde ale vieţii şi astfel a ajuns să îmbrăţişeze iudaismul, religia părinţilor săi, religie de care nu se simţise legat în nici un fel până atunci. El avea să vorbească despre căutările sale religioase în cartea autobiografică *Urcând muntele* (2001).

Un atac de apoplexie survenit în 1996 l-a lăsat cu o deficienţă de vorbire, pe care a reuşit însă să o depăşească, astfel încât în decembrie 2006 a putut participa la sărbătorirea a 90 de ani de viaţă, la o petrecere fastuoasă, organizată de fiul şi respectiv nora lui, Michael Douglas şi Catherine Zeta-Jones.

Cu o luciditate a minţii remarcabilă, bătrânul actor, care n-a acceptat niciodată statutul de vedetă, participă constant la emisiuni de televiziune, acordă interviuri şi chiar întreţine, cu fanii săi, un viu dialog pe propriul site de Internet, fiind considerat cel mai vârstnic blogger celebru...

PORTRET

## Maria Loga

O gorjancă „pur-sânge" am putea spune, ţinând cont că este născută la doar câţiva kilometri de Târgu Jiu. Cântă de la 16 ani şi îmbracă cele mai frumoase costume populare gorjeneşti. Şi-a strâns cele peste 150 de cântece pe 15 albume, unul mai frumos decât altul.

Este solistă a prestigiosului ansamblu „Doina Gorjului" din Tg. Jiu. O voce distinctă printre atâtea alte voci. *Maria Loga* a suferit mult în viaţă dar nimic nu i-a învins dragostea pentru cântec, pentru doinele şi hăulitele gorjeneşti, pentru cântecele de petrecere, de voie bună sau de dragoste. Şi-a adunat cântecele de la lăutarii satelor, le-a prelucrat şi a reuşit să obţină adevărate bijuterii folclorice.

Este una dintre cele mai iubite soliste ale Olteniei cu o prezenţă şi o voce speciale, care ţine capul de afiş al spectacolelor. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

## O familie de artişti

Una dintre cele mai apreciate vedete de la Hollywood, Will Smith, se poate lăuda cu o familie pe măsură, întrucât atât soţia lui, Jada, cât şi copiii, Jaden şi Willow, sunt artişti recunoscuţi. Jada, în vârstă de 39 ani, îmbină actoria cu activitatea de producătoare, scriitoare, muziciană, iar copiii lor au fost implicaţi în showbusiness de la o vârstă fragedă; ei au jucat alături de Will Smith în urmă cu trei ani, în filmul *I Am Legend* şi au evoluat în numeroase emisiuni şi spectacole de televiziune cu părinţii lui. Anul acesta însă, „puii" au zburat din cuib şi au pornit pe cont propriu în cariera artistică, pentru care se pare că sunt deosebit de înzestraţi. Astfel, Jaden, un pasionat practicant al artelor marţiale, a jucat în primul său rol principal, într-un remake după îndrăgitul film din anii 80, *The Karate Kid,* filmând în China, unde a fost însoţit de mama lui. La doar 10 ani, sora lui, Willow, pare mai curând atrasă de cariera muzicală, ea lansând deja un album R&B produs de Jay-Z, soţul lui Beyonce şi mentorul Rihannei, album foarte apreciat de critică şi public.

## Jennifer Lopez, şantajată cu imagini „indecente"

Fostul soţ al cântăreţei Jennifer Lopez, Ojai Noa, şi impresarul acestuia, Ed Meyer, au fost chemaţi în faţa unui tribunal federal din California, pentru a răspunde acuzaţiilor legate de intenţia difuzării unor imagini „indecente" ale vedetei. Se pare că respectivele casete video ar fi fost filmate chiar de Ojai, în timpul mariajului de aproape un an cu Jennifer, iar imaginile o prezintă pe faimoasa artistă expunându-şi trupul şi manifestând „un comportament deviant", după cum scrie presa americană. Deşi casetele nu prezintă scene de sex explicit, totuşi difuzarea lor pe Internet – lucru pe care se pare că Ojai ar fi intenţionat să îl facă – ar putea constitui o mare problemă pentru Jennifer, care în prezent are o imagine ireproşabilă, de femeie respectabilă, soţie a lui Mark Anthony şi mamă a doi copii. Cu patru ani în urmă, Noa ar mai fi încercat o dată să o şantajeze pe fosta lui soţie, ameninţând că va publica o carte biografică despre relaţia lor, dar artista l-a dat în judecată şi a câştigat procesul, şantajistului fiindu-i interzis de tribunal să o „critice", denigreze sau să o pună într-o lumină negativă" pe fosta lui soţie.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

# SPĂLATUL PE DINŢI

## unica metodă de prevenire a cariilor?

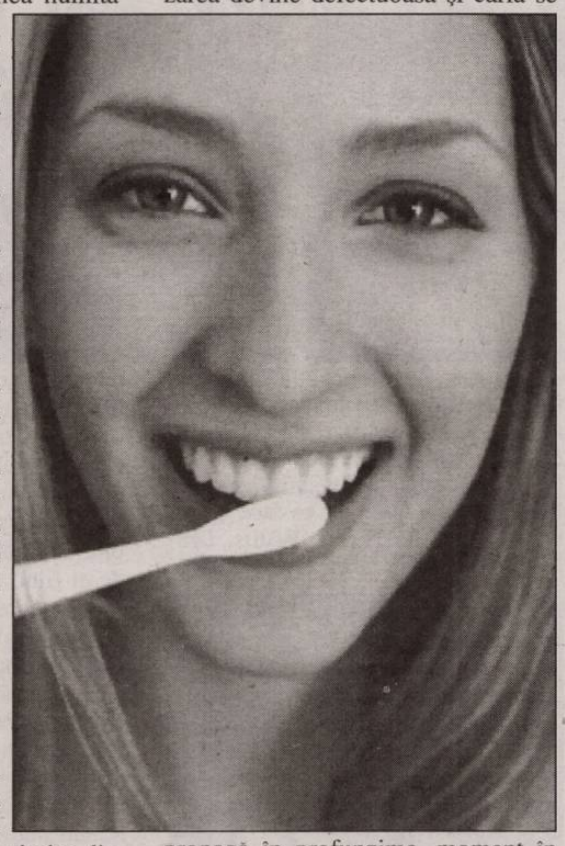
***Consumul exagerat de zahăr, proasta igienă a dinţilor, predispoziţia genetică... sunt numai câţiva dintre factorii care influenţează sănătatea dinţilor.***

Caria nu este altceva decât o spărtură în smalţul care acoperă coroana dintelui. Compus în proporţie de 95% din minerale, acest material este cel mai dur din cele care alcătuiesc corpul uman.

El permite dintelui să reziste la acţiunile mecanice la care este supus şi la masticaţie. Protejează dentina care acoperă pulpa (sau nervul), compus din vase de sânge şi nervi. Deşi foarte dur, emailul dinţilor rămâne însă foarte sensibil la anumite atacuri chimice, cu precădere la atacul acizilor. Aceştia provoacă dizolvarea mineralelor. În timp, stratul acestora se subţiază, iar emailul sfârşeşte prin a se găuri, cu alte cuvinte apare caria dentară, care va traversa întreg stratul emailat permiţând bacteriilor din flora bucală să infecteze dentina, apoi pulpa. Vorbim în acest din urmă caz de afecţiunea numită pulpită.

Pulpita generează dureri puternice. Netratată nici în acest stadiu, caria continuă să evolueze. Bacteriile vor provoca un abces în ţesuturile vecine (limbă, palat, sinusuri), pentru ca mai apoi să se împrăştie în tot corpul. În timp, acestea ar putea afecta inima, plămânii şi chiar creierul, până la declanşarea unei eventuale meningite cu septicemie generalizată.

Iată de ce, în caz de pulpită, se impune devitalizarea dintelui, cu alte cuvinte eliminarea pulpei pentru a bloca accesul bacteriilor.



### Cum se formează cariile?

La fiecare masă, o peliculă subţire se depune puţin câte puţin pe suprafaţa dintelui. Ea este constituită din salivă, bacterii, celule din mucoasa bucală şi reziduuri alimentare, dintre care unele sunt zaharuri. Bacteriile se hrânesc cu aceste zaharuri şi se transformă în acizi. În timpul şi între mese, gura trece printr-o succesiune de faze acide şi neutre, saliva jucând rolul de tampon neutralizator. Astfel, emailul dinţilor se demineralizează şi se remineralizează fără încetare. Procesul de cariere a dinţilor este în această fază departe de a se fi instalat. Totuşi, fără o igienă riguroasă, aciditatea se accentuează, remineralizarea devine defectuoasă şi caria se propagă în profunzime, moment în care nici chiar o periere riguroasă nu mai are vreun efect curativ.

### De ce unele persoane sunt predispuse la carii?

Din păcate, nu este suficientă întotdeauna o igienă ireproşabilă: există persoane ce au o predispoziţie pentru formarea cariilor. Deseori, la originea acesteia stă o problemă de alimentaţie. Ronţăitul, de exemplu, poate fi dăunător. Dacă mâncăm între mese, saliva nu are timp să neutralizeze toată aciditatea din gură. În acest caz, dinţii stau practic în permanenţă într-o baie de acid. Consumul exagerat de dulciuri şi sucuri produce de asemenea pagube serioase la nivel dentar. O altă cauză posibilă este uscăciunea gurii, provocată de anumite tratamente: medicamente, cure de radioterapie etc.

Absenţa sau diminuarea nivelului salivei generează o aciditate propice apariţiei cariilor. Există şi cauze genetice imposibil de eradicat: flora bacteriană prea agresivă, calitatea scăzută a smalţului dentar, şalivă ce are în componenţă proteine care facilitează aderenţa bacteriilor. Dinţii crescuţi strâmb fac dificilă perierea completă a suprafeţelor dentare. Din fericire, chiar şi în caz de evidentă predispoziţie, o igienă riguroasă va limita în măsură semnificativă numărul cariilor.

### Cum evitaţi apariţia cariilor?

Eliminarea în totalitate a bacteriilor este imposibilă, căci contactul cu exteriorul le reînnoieşte în permanenţă. De câţiva ani, efectele s-au concentrat asupra eliminării regulate a plăcii dentare. Un periaj regulat de cel puţin două ori pe zi sau ideal, după fiecare masă, este indispensabil. Fiecare periaj trebuie să dureze trei minute (cam cât durează o melodie la radio) şi trebuie să aibă în vedere absolut toţi dinţii. Periuţa de dinţi trebuie să fie acoperită cu fluor şi să nu fie abrazivă.

## Pentru un psihic puternic, combateţi cu orice preţ stresul

Nu lăsaţi ca vremea mohorâtă să vă pătrundă în suflet, căci cu greu o veţi mai scoate de acolo. Multe femei suferă de depresie sezonieră în această perioadă a anului. La originea acestui fenomen stă lipsa luminii naturale, la care se adaugă stresul pe care îl resimţim cu toţii mai accentuat. Este imposibil să evităm toate sursele stresului. Învăţaţi însă să-l stăpâniţi, identificând şi raţionalizând emoţiile şi stările de panică pe care le produce.

***Relaxare înainte de culcare.*** Practicarea următorului exerciţiu vă va ajuta să vă regăsiţi calmul şi seninătatea şi să aveţi un somn bun.

Întindeţi-vă pe pat, cu faţa în sus, având sub talie o pernă. Ridicaţi braţele ţinând coatele îndoite şi palmele îndreptate în sus. Îndoiţi genunchii şi aplecaţi-i spre stânga, fără să schimbaţi poziţia trunchiului. Respiraţi profund. Răsuciţi uşor partea dreaptă a bazinului către dreapta (în sens opus faţă de poziţia genunchilor), fără să mişcaţi picioarele. Menţineţi poziţia 30 de secunde, apoi relaxaţi-vă. Repetaţi exerciţiul şi cu genunchii orientaţi spre dreapta.

***Plimbaţi-vă!*** Chiar dacă afară nu e prea cald, ieşiţi în fiecare zi la o plimbare de măcar 30 de minute. Astfel veţi asigura necesarul de oxigen al organismului, ţesuturile sunt mai bine aprovizionate cu sânge, pielea se înviorează şi îşi menţine elasticitatea.

Remedii naturale

## Perele tratează anemia şi deficienţele imunitare

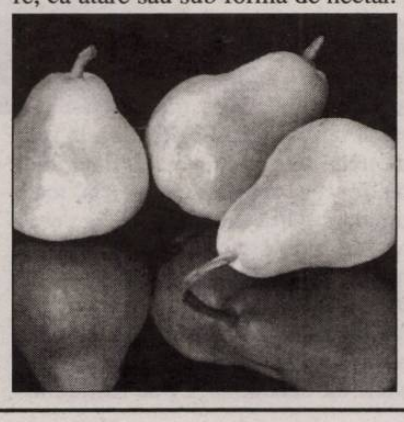
***Para se numără printre primele specii de fructe cunoscute, provenind de la poalele munţilor Himalaya, unde creşteau spontan cu peste 6000 de ani în urmă. Despre valoarea terapeutică a zemoaselor fructe nu s-a ştiut multă vreme nimic, deşi se constituie un adevărat aliment-medicament.***

Se cunosc zeci de soiuri de pere în întreaga lume, unele mai apreciate ca altele. În general, calităţile terapeutice sunt aceleaşi, cu foarte mici diferenţe. În principal, fructele au proprietăţi diuretice, înlătură greaţa şi voma, scad temperatura corpului, sunt astringente, depurative şi uşor hipotensive. O calitate extraordinară este aceea că dizolvă calculii renali. Reprezintă un excelent stimulent al funcţiei glandelor endocrine, vitaminizează şi mineralizează organismul.

### Recomandări terapeutice

◆ ***În caz de colită de putrefacţie.*** Înaintea fiecărei mese principale mâncaţi vreme de o săptămână câte o jumătate de kilogram de pere proaspete. Regimul alimentar în această perioadă şi două luni după tratament va fi exclusiv lacto-vegetarian, fără nici un fel de carne şi ouă. Se pot consuma doar unt, smântană de fermentaţie şi iaurt.

◆ ***Împotriva anemiei*** consumaţi zilnic minimum un kilogram de pere, ca atare sau sub formă de nectar.



Perele, pe lângă faptul ca sunt destul de bogate în fier, stimulează hematopoeza, adica procesul de formare a globulelor roşii.

◆ ***În infecţii asociate cu febră, deficienţe imunitare*** faceţi o cură de 1-2 săptămâni cu nectar de pere, din care beţi minimum un litru pe zi. Aceste fructe favorizează producţia de celule cu rol imunitar, ameliorează stările febrile, hrănesc organismul, ajutându-l să lupte cu boala.

◆ ***Împotriva hipertensiunii, aritmiei cardiace, bolilor cardiovasculare*** consumaţi, cât ţine sezonul, pere proaspete, o excelentă sursă de polifenoli, substanţe preţioase pentru sănătatea inimii.

◆ ***În litiaza renală*** (mai ales cu urati) consumaţi zilnic, vreme de 2-3 săptămâni, câte 1-2 litri de suc de pere pe zi. Acest remediu nu numai că dizolvă şi mărunţeşte pietrele, ci şi favorizează eliminarea lor promptă, prin mărirea diurezei. De altfel, perele sunt un excelent stimulent al activităţii rinichilor sunt folosite şi în scop profilactic, împotriva litiazelor de orice fel.

## PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

*Otita este o afecţiune foarte frecventă în rândul celor mici, statisticile arătând că până la vârsta de trei ani mai mult de două treimi din copii suferă cel puţin o dată de un episod de otită.*

*Boala survine foarte des ca urmare a unei infecţii virale. Pentru a înţelege mai uşor mecanismul instalării, este nevoie de câteva noţiuni de anatomie: Trompa lui Eustachio este un mic canal care face legătura dintre urechea internă şi regiunea nazală posterioară. Rolul său este de a drena către gât secreţiile normale din regiunea auriculară. Când, din cauza unei viroze, căile nazale se înfundă cu secreţii, trompa lui Eustachio se blochează la rândul ei, se inflamează, drept urmare secreţiile stagnează şi ajung în final să se infecteze, constituindu-se astfel ceea ce în termeni medicali este cunoscut drept otită medie. Secreţiile acestea tind să urce către timpan, o poartă foarte rezistentă la agresiunile externe, se întind şi ajung să se evacueze prin urechea externă, spontan, fapt care calmează dintr-o dată durerile violente ce caracterizează otita. Cazurile sunt mai frecvente la copiii mici, căci la ei dezvoltarea structurii urechii nu este completă. Trompa lui Eustachio este mai mică decât la adulţi, fapt ce favorizează migrarea microbilor din gât în urechea internă cu o mai mare uşurinţă.*

## Despre otită

### Cum se manifestă

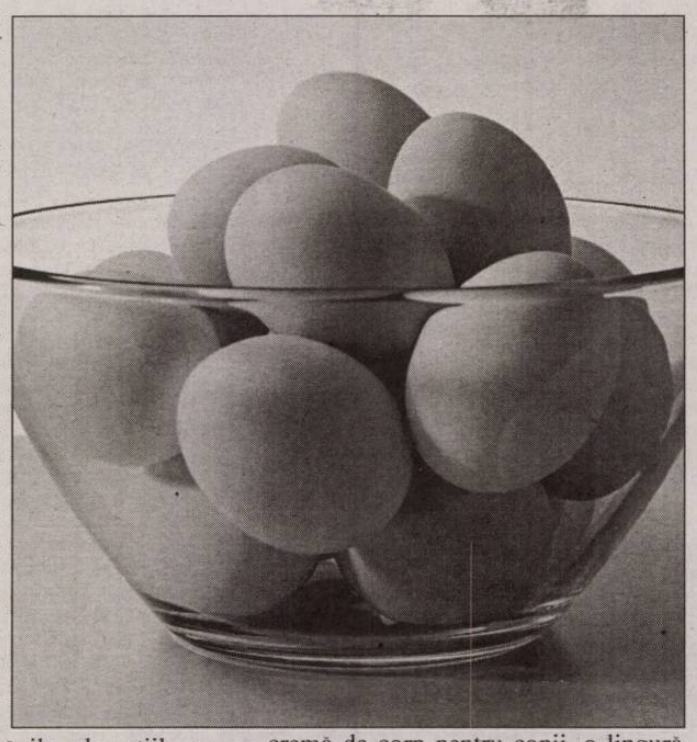
*O durere acută de ureche, mai ales la copii, poate fi datorată unei otite externe (furuncul localizat în ureche ori infecţie a conductului auditiv). În acest caz, un tratament local poate fi suficient pentru a pune capăt simptomelor (picături auriculare). Atenţie, însă, astfel de soluţii sunt nerecomandate în cazul în care timpanul este fisurat, doar medicul poate prescrie aşa ceva, după examinarea atentă a urechii. Când otita medie se formează la debutul unui episod de rinită, diagnosticul este destul de uşor de stabilit: durerile sunt tipice, înfundate, cu momente de paroxism şi impresia de căldură intensă în străfundul urechii. Un tratament cu antibiotice în acest caz este de cele mai multe ori indispensabil, pentru a calma lucrurile, la fel administrarea de antiinflamatoare şi antidolorifice. În situaţii mai grave, se poate ajunge la practicarea unei incizii la nivelul timpanului, pentru a uşura presiunea.*

*Tratamentul cu antibiotice nu trebuie întrerupt mai devreme de 10 zile, chiar dacă între timp durerile au încetat, în caz contrar, boala poate recidiva.*

*Pagină realizată de*
**MIHAELA VLAD**

# Leacuri cu ouă

***Cine credea că oul constituie doar un aliment de bază foarte apreciat s-a înşelat, pentru că acest produs are dintotdeauna şi diverse utilizări în medicina populară (ca şi în unele ritualuri magice, de altfel). Vă prezentăm doar câteva asemenea remedii cu incontestabile efecte pozitive.***



➢ Pentru tratarea arsurilor, „doftoroaiele" de la ţară amestecau două albuşuri cu o lingură de ulei şi cu o lingură de frişcă. Cu acest amestec se ungea locul afectat de câteva ori pe zi, până la vindecare.

➢ Pentru tusea provocată de o răceală puternică se amestecă bine două ouă crude, două căpăţâni de usturoi pisate şi 100 grame de osânză topită. Se frecţionează cu alifia astfel obţinută tălpile, apoi gleznele şi în continuare până la genunchi, timp de 3 zile.

➢ Furunculoza şi abcesul se tratează cu efect bun folosind un „aluat" preparat din două gălbenuşuri crude, o lingură de miere de albine, o jumătate de linguriţă de sare şi puţină făină. Se obţine un amestec asemănător cu argila umedă. Se modelează o turtiţă care se aplică pe furuncul şi se ţine până la spargerea acestuia, datorată antibioticului natural din ou.

➢ Pentru vindecarea rănilor şi arsurilor, se foloseşte şi o alifie preparată din ouă fierte tari. Se scot gălbenuşurile din 5 ouă şi se prăjesc în 100 grame de unt topit sau untură, până se obţine o masă omogenă, de culoare maro, cu care se ung de două ori pe zi locurile bolnave, rănile, ulceraţiile, arsurile etc. Alifia se păstrează în frigider, în sticluţe de culoare închisă.

➢ În tratarea psoriazisului se foloseşte o alifie care conţine albuş de ou. Într-un vas de sticlă se amestecă 5 linguri de vaselină curată, o lingură de cremă de corp pentru copii, o lingură de miere de albine şi un albuş de ou. Toate componentele se bat 20 minute cu furculiţa sau se amestecă cu mixerul, până se obţine un unguent solid, care se va păstra în borcane închise etanş, în frigider. Locurile afectate se freacă cu alifia obţinută, de două ori pe zi, un timp îndelungat. În primele două luni, efectul nu se va observa, iar apoi pielea se curăţă repede. Pe locul afectat rămâne o pată pigmentată diferit, de culoarea naturală, dar cu timpul şi aceasta dispare.

➢ Pentru diminuarea durerii articulaţiilor inflamate se prepară un amestec din două linguri de sare şi un ou crud. Ingredientele se bat bine, se întind pe o bucată de tifon împăturit sau pe un prosop de bumbac şi se înfăşoară articulaţiile bolnave. Pe măsură ce pansamentul se usucă, se mai aplică din amestec, de 3-4 ori.

➢ Persoanele cu ulcer stomacal sau duodenal pot să-şi rezolve problema cu un amestec din două albuşuri de ou crude, o lingură şi jumătate miere de albine şi 15 grame de unt. Amestecul încălzit pe baie de aburi se bea cu două ore înainte de ora obişnuită de trezire, după care se mai stă în pat două ore, întâi pe partea dreaptă, apoi pe spate şi pe partea stângă. Regimul durează 6 luni.

➢ Pentru vindecarea rănilor, tăieturilor, mai ales pe degete, bătrânii folosesc şi acum o metodă străveche. Se sparge un ou crud, se desprinde de coajă pieliţa albă şi se înfăşoară tăietura cu ea (pe partea umedă). Se pansează cu o faşă de tifon. Pieliţa se lipeşte strâns de deget după ce se usucă, protejează rana de infecţie şi favorizează procesul de vindecare. În funcţie de gravitatea problemei, se lasă pe deget 7-10 zile.

## Feriţi-vă inima de frig!

***Vremea friguroasă ridică mari probleme cardiacilor (care pot face crize anginoase), copiilor şi bătrânilor, persoanele cele mai predispuse la îmbolnăviri. Frigul favorizează şi acutizarea bronşitei cronice. Pentru a trece cu bine peste aceste zile geroase este nevoie să vă hrăniţi bine, în special dimineaţa şi să luaţi vitamina C.***

***Sunt recomandate fructele de sezon (portocale, mandarine, grapefruit). Este obligatoriu să purtaţi căciulă, fular şi mănuşi. Evitaţi variaţiile bruşte de temperatură. Evitaţi contactul direct cu persoanele care au deja viroze şi mare atenţie la spaţiile aglomerate!***

## Tratamente împotriva cancerului de sân

***Plante medicinale, tămâia, dar şi banala mămăligă ori dieta pot ajuta foarte mult la tratarea maladiei care poate avea urmări tragice, în covârşitoarea parte a cazurilor în rândul populaţiei feminine, indiferent de apartenenţa socială. Vă prezentăm în continuare câteva asemenea formule pentru tratamente complementare.***

◆ În fiecare dimineaţă şi după fiecare masă se clăteşte gura cu apă sărată (o linguriţă de sare grunjoasă la un litru de apă). Totodată, se foloseşte un ceai neîndulcit, câte doi litri pe zi, alternativ, din următoarele plante; mentă, busuioc, chimen, nuci, levănţică, anason, valeriană (acestea sunt plante care nu favorizează cancerul). După fiecare masă, se beau una-două linguriţe de sirop de busuioc preparat cu miere. Seara se iau câte două-trei picături de valeriană sau una-două tablete de extraveral. Zilnic, se consumă miezul de la 10-15 nuci.

◆ Spălatul pe cap se va face numai cu fiertură de frunză de nuc sau flori de gălbenele (vara proaspete, iarna uscate). Se pun pe sânul afectat comprese cu frunze de nuc călduţe sau se masează cu cremă de gălbenele. Bolnava va mânca numai legume şi fructe (dietă fără carne, ouă, lapte), pătrunjel tocat, ulei obţinut prin presare la rece, pâine graham – două felii pe zi, grâu încolţit. Tratamentul se face timp de 60 de zile, neîntrerupt, cu pauză apoi de 15 zile, după care se reia regimul vegetarian şi se ţine astfel cel puţin timp de doi ani.

◆ Se prepară o mămăliguţă tare, care se întinde în strat de doi-trei centimetri pe o pânză, apoi se presară deasupra tămâie fărâmiţată. Se aplică cât mai fierbinte pe sânul afectat, se acoperă cu un fular şi se ţine până se răceşte. Celulele canceroase se distrug astfel la căldură, sub efectul preparatului şi nu se mai înmulţesc. Tratamentul va fi urmat 10 zile, de câte două ori pe zi.

◆ Se consumă pulbere de cătină, o jumătate de linguriţă, până la o linguriţă pe stomacul gol, înainte de masă; aceasta măreşte apetitul şi fortifică sistemul imunitar.

*Pagină realizată de*
**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## O băutură tradiţională sănătoasă

O băutură tradiţională, devenită rarisimă, este braga, care se obţine din fermentarea meiului măcinat (e una dintre reţete). A fost adusă pe meleagurile noastre de turci, în secolul al X-lea. Este o băutură igienică, deşi este tulbure, coloidală (componentele se află în suspensie) şi conţine cantităţi mici de alcool rezultat din fermentaţia acidă de tip lactic.

Într-un centimetru cub de bragă dulce se găsesc aproximativ 784.500 de germeni, iar într-un centimetru cub de bragă acră, obţinută din bragă dulce, după cinci-opt zile, se găsesc 5.850.000 de germeni care pot reface flora intestinală saprofită a persoanelor care au urmat un tratament cu antibiotice. Unii comercianţi, dintre foarte puţinii rămaşi la noi, îi adaugă din nefericire zaharină sau aspirină pentru a se păstra mai mult timp.

Braga mai conţine o mulţime de vitamine, minerale, enzime sau fitonutrienţi proveniţi din seminţele de cereale, fiind indicat în cazurile de anemie, în refacerea organismului, în perioade de convalescenţă, în cazurile uşoare de depresie etc. Pentru a pune cât mai bine în evidenţă calităţile băuturii e nevoie de o apă cât mai pură.

Pentru preparare, se amestecă două kilograme de tărâţe de grâu cu un kilogram de mălai şi apă până se obţine astfel un aluat care se coace la cuptor. Acesta se pune la dospit, după ce a fost scos, într-un butoi de lemn unde se mai adaugă apă şi drojdie pentru a fermenta. După cinci zile se strecoară în vase de lut sau de sticlă şi se mai poate îndulci după gust cu miere sau cu zahăr.

Altă reţetă, cam complicată, se referă la braga obţinută din malţ. Malţul se obţine din grâu, orz, secară, porumb în cantităţi egale, care se pun într-un vas cu apă acoperit. Când încep să încolţească se scurge apa, iar seminţele se pun la uscat, apoi se macină cu râşniţa.

Acesta este malţul, care (împreună cu mălaiul) se pune într-o altă oală cu apă şi se fierbe, obţinându-se o pastă consistentă ca mămăliga (o amestecăm la fel, pentru a nu se prinde şi pentru a obţine densitatea dorită).

Din această compoziţie se fac turte care se rumenesc pe tavă în cuptor la foc iute, apoi sunt scoase şi puse la răcit. Se rup după aceasta în bucăţi mici şi se pun într-un vas cu apă de circa 10-12 litri (o găleată prevăzută cu canal de scurgere). Se lasă 3-4 zile la fermentat, apoi se scurge obţinându-se celebra de-acum bragă. Turtele mai pot fi folosite încă o dată, dar cu mai puţină apă. În locul de scurgere al vasului se aşază crenguţe, ca să nu se înfunde scurgerea.

# Plămâni sănătoşi cu caşul-popii

Caşul-popii cu frunze mici *(Malva vulgaris)* – numit şi bănuţi, caş, colăcel, covrigel, nalbă-sălbatică, nalbă-rotundă, turtele – creşte pe lângă garduri, margini de drum, ziduri vechi şi grohotişuri de pantă, însă numai în imediata apropiere a unei regiuni populate. Dacă este găsit vreodată departe de orice aşezare omenească, este sigur că acolo a fost odată o casă, o fermă sau o curte.

Caşul-popii cu frunze mari *(Malva grandifolia – M. silvestris)* este în general cunoscut sub numele de nalbă, eventual nalbă-albă, nalbă-de-câmp, nalbămică. Aceste plante, ca şi alte varietăţi de *Malva*, sunt răspândite prin grădinile de flori şi de zarzavat. Ele conţin în frunze, flori şi tulpini substanţe mucilaginoase şi tanante.

Caşul-popii cu frunzele mici este o plantă târâtoare, puţin lemnoasă la baza rizomului. Ea are frunze cu lujer lung, zimţate rotund şi flori mici, de la violet la roz pai. Fructul rotunjor arată ca o roată de caş, de aceea numele de „caşul-popii". Nu există probabil decât puţini copii crescuţi la ţară care n-au mâncat aceste „rotiţe de caş" sau nu s-au jucat cu ele.

Întrucât la uscat se pierde din substanţele mucilaginoase, planta ar trebui utilizată cât se poate de proaspătă. Dar şi planta uscată mai are suficiente puteri tămăduitoare. Nalba se dovedeşte benefică mai ales sub formă de ceai în inflamaţiile mucoaselor din interiorul organismului, în gastrite, în inflamaţiile mucoaselor vezicale (ale vezicii urinare), gastro-intestinale şi ale cavităţii bucale, ca şi în ulcerele gastrice (stomacale) şi intestinale. În acest scop se poate prepara o supă de frunze amestecate cu orz. Întâi se lasă orzul să fiarbă, iar când s-a răcit, se adaugă frunzele de nalbă.

*Malva vulgaris*

Nalba este indicată şi în caz de secreţie pulmonară abundentă, bronşită, tuse şi răguşeală puternică (deci şi în laringită), în amigdalită şi în senzaţia de gură uscată. Ca să nu se distrugă substanţele mucilaginoase, cele care exercită acţiune terapeutică, planta se lasă peste noapte în apă rece, pentru a se forma aşa-numitul extract rece. Raţia pentru o zi este de 2-3 cesti călduţe, băute în înghiţituri mici.

Chiar şi în cazul unui emfizem pulmonar rebel, considerat adesea incurabil, care provoacă grele insuficienţe respiratorii, nalba are un efect lecuitor. Se beau 2-3 cesti pe zi, după cum am menţionat mai înainte, iar frunzele şi florile zdrobite, strecurate şi bine încălzite, se pun peste noapte sub formă de comprese în zona bronhiilor şi pe piept. Excelente se dovedesc băile de ochi şi compresele la ochi făcute cu ceai de nalbă călduţ, pentru cazurile rare când apare o secare a secreţiei lacrimale, care îi creează bolnavului o oarecare indispoziţie şi senzaţia de neajutorare. Spălăturile călduţe cu nalbă sunt benefice în alergiile tenului, care provoacă mâncărimi şi usturimi faciale. Nalba este folosită, extern, pentru răni, abcese, picioare sau mâini umflate, probleme provenite de pe urma unor fracturi sau a unor flebite. În aceste cazuri se prescriu băi la picioare sau la mâini.

## LUNI - 13 decembrie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial (r) 13.50 Eurovision 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Spune-mi ce te doare 17.30 Papucul doamnei 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „Martorii" (Franţa, 2007). Cu: Emmanuelle Béart, Michel Blanc 1.00 Nocturne 2.05-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani (r) 11.15 Desene animate 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 Zâmbete într-o pastilă 14.00 România, te iubesc! (r) 15.00 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Bărbatul ideal" (coprod., 1999). Cu: Jackie Chan, Qi Shu 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Doc.: „Cu Bond pe Tamisa" 11.45 Film: „Fiică de om bogat" (SUA, 1957). Cu: Randolph Scott, Richard Boone 13.00 Observator 14.00 Film: „Black Crescent Moon" (SUA, 2008) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Cronicile din Huadu" (Hong Kong, 2004) 2.45-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Atlantida" (Franţa, 1991, partea I) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Momentul" (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cine-ştie... Câştigă! 20.30 Fermier. Caut nevastă! 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Se rezolvă... amigo" (Spania, 1972). Cu: Bud Spencer 1.30-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Doamne de-povesle (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Film: „Spre cascada Niagara" (SUA, 2001) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Puterea legii 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Hubble şi mai departe" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 23.55 Doar România! 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

**PRO CINEMA**

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (redifuzare) 14.30 Film: „Peştera monstrului sacru 2" (Italia, 1992, partea I) 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Bani, nebunie şi crimă" (SUA, 1987) 19.00 Serial: „Legea lui Canterbury" (ep.1) 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Acuzi" (Canada, 2003). Cu: Estella Warren 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Breaking Bad: Pe căi greşite" 1.30-54.30 Reluări.

## MARŢI - 14 decembrie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Spune-mi ce te doare (r) 12.15 Meseria brăţară de aur (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 14.50 Doar România! 14.55 Oameni mari la TVR (r) 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Atunci şi acum 17.30 Curier TV 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Eu, cetăţeanul 22.15 Film: „Eroii de la Telemark" (SUA, 1965). Cu: Kirk Douglas, Richard Harris 0.35 Festivalul DAKINO 1.25-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Povestea naşterii Domnului" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Felicitarea de Crăciun" (SUA, 2006) 14.00 Film: „Infernul alb" (SUA, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Commando" (SUA, 1985). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.00 Fotbal Europa League: Napoli – Steaua 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Cronicile din Huadu" (r) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Curierul morţii" (SUA, 2009). Cu: Michael Madsen, Johann Urb 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Atlantida" (partea a II-a) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Se rezolvă... amigo" (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Viceversa 20.30 Şcoala de bune maniere 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Agentu' CIA" (SUA, 2000) 1.30-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Rosalinda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Top cut (r) 10.30 Zon@ IT (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" (ep.1) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 Bugetul meu (r) 0.30 Motomagia (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r).

**PRO CINEMA**

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Film: „Peştera monstrului sacru 2" (partea a II-a) 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Poirot: De-a soarecele şi pisica" (M. Britanie, 2008) 19.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Numărătoare inversă" (SUA, 2000). Cu: Rob Lowe, Larisa Miller 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Breaking Bad: Pe căi greşite" 1.30 Film: „Să nu spui nimănui" (Franţa, 2006) 3.30-5.00 Reluări.

## MIERCURI - 15 decembrie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... 11.00 Oameni mari la TVR (r) 11.15 Atunci şi acum (r) 11.45 Vedeta familiei (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.50 Doar România! 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Generaţia contra 17.30 ONG Blitz 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.15 Film: „Francesca" (România, 2009). Cu: Monica Bârlădeanu 0.05-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Povestea naşterii Domnului" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Felicitarea de Crăciun" (SUA, 2006) 14.00 Film: „Infernul alb" (SUA, 2002) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Commando" (SUA, 1985). Cu: Arnold Schwarzenegger 22.00 Fotbal Europa League: Napoli – Steaua 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 1.00-6.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Prima pagină" (SUA, 1974). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge 22.30 Film: „Highlander: Runda finală" (SUA, 2000) 0.30-4.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Un motiv de a trăi, un motiv de a muri" (r) 16.00 Focus monden (r) 16.30 Voluntar de profesie (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pantofii de balet" (SUA, 2007). Cu: Lucy Boynton, Yasmin Paige 22.30 Film: „Vacanţă în Europa" (SUA, 2004) 0.30-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Rosalinda" (sfârşitul serialului) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Joc deschis (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.30 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 e Forum 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 e Forum (r) 0.30 Atlas (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

**PRO CINEMA**

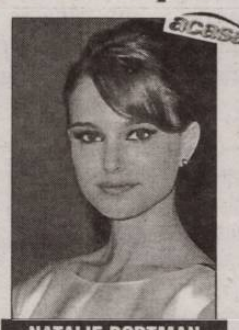
7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 16.00 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" (ep.1) 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Miss Marple: De ce nu l-au întrebat pe Evans?" (M. Britanie, 2009) 19.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Parfumul banilor" (SUA, 1979). Cu: Barbra Streisand, Ryan O'Neil 0.15 Serial: „Ierburi" 0.45 Serial: „Breaking Bad: Pe căi greşite" 1.45-5.00 Reluări.

**MONICA BÂRLĂDEANU**
– miercuri, 22.15 –

**LEONARDO DICAPRIO**
– duminică, 22.00 –

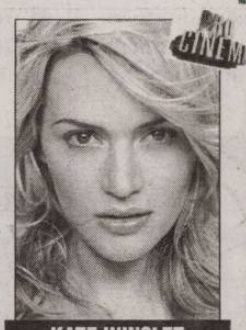
**LUCY BOYNTON**
– vineri, 20.30 –

**JONATAN JACKSON**
– joi, 11.15 –




**NATALIE PORTMAN**
– sâmbătă, 20.30 –

**LUKE WILSON**
– duminică, 20.10 –




**KATE WINSLET**
– sâmbătă, 22.15 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI - 16 decembrie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Ochiul magic (r) 12.15 Călător pe viaţă (r) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Interes general 17.45 Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Judecă tu! 22.15 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Noaptea e a noastră" (SUA, 2007). Cu: Robert Duvall, Eva Mendes 1.15-4.20 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fericitarea de Crăciun" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Fără tine de Crăciun" (SUA, 2007). Cu: Jami Gertz, Aaron Pearl 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Acum ori niciodată" (SUA, 2003). Cu: Duane Martin, Vivica A. Fox 22.15 Serial: „Moştenirea" 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00-6.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Prizonierul din Zenda" (SUA, 1996). Cu: Jonathan Jackson 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Marele câştigător 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „O altă viaţă" (Canada, 2001) 2.45-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Călătoria condamnaţilor (partea a II-a) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Vorbind de lup" (Italia, 1991) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Îmblânzirea scorpiei 21.30 Focus Monden 22.15 Trăsniţii 23.00 Mondenii 23.30 Film: „Un motiv de a trăi, un motiv de a muri" (Spania, 1972) 1.30-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Călătoria condamnaţilor (partea a II-a) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Rosalinda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Serial: „Iubire şi onoare" 21.30 Serial: „Cealaltă faţă a Analiei" 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Liber pe contrasens (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bazar 19.00 Ora de business 20.00 Joc deschis 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Operaţiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

**PRO CINEMA**

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-15.15 Reluări 16.15 Serial: „Colegii tăi" 16.45 Film: „Un Cadillac din aur masiv" (SUA, 1956). Cu: Judy Holliday, Paul Douglas 19.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Direct la ţintă" (SUA, 2005). Cu: David Arquette, Thora Birch 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 1.30 Film: „Poarta de îmbarcare" (coprod., 2007) 3.15-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

## VINERI - 17 decembrie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.30 M.A.I. aproape de tine 12.55 Fotbal – Tragerea la sorţi a meciurilor din 16-imile UEFA Champions League 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Tribuna partidelor parlamentare 15.35 Parlamentul României 16.30 Europa mea (r) 17.00 Meseria brăţară de aur 17.30 Vizor monden 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Ochiul magic 22.15 Film: „Francesca" (România, 2009). Cu: Monica Bârlădeanu 0.05-4.20 Reluări 5.05 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Fără tine de Crăciun" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Apropo Tv (r) 15.00 Land of Jokes (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Inimă neînfricată" (SUA, 1995). Cu: Mel Gibson, Sophie Marceau 0.15 Film: „Prima zăpadă" (coprod., 2006). Cu: Guy Pearce 2.30-6.15 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Prima pagină" (SUA, 1974). Cu: Jack Lemmon, Walter Matthau 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Marele câştigător (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Film: „Risc maxim" (SUA, 1996). Cu: Jean-Claude Van Damme, Natasha Henstridge 22.30 Film: „Highlander: Runda finală" (SUA, 2000) 0.30-4.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Mondenii (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film: „Un motiv de a trăi, un motiv de a muri" (r) 16.00 Focus monden (r) 16.30 Voluntar de profesie (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Pantofii de balet" (SUA, 2007). Cu: Lucy Boynton, Yasmin Paige 22.30 Film: „Vacanţă în Europa" (SUA, 2004) 0.30-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.15 Teleshopping 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Marina" 15.15 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Rosalinda" (sfârşitul serialului) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Raiul pe pământ" (SUA, 2000). Cu: Chris Klein 22.30 Serial: „7 păcate" 0.30 Serial: „Clase 406" (r) 1.30 Serial: „Trădarea" 3.00-4.00 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Videoterapia (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.00 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Lex et Honor 18.00 Zon@ IT 18.30 Pescar hoinar 19.00 Ora de business 20.10 Film: „Dr. Jekyll şi Dl Hyde" (M. Britanie, 2008). Cu: Dougray Scott, Tom Skeritt 21.45 Învingătorii 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Doc.: „O istorie a genocidului" 1.00-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.45-9.45 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-15.15 Reluări 16.15 Serial: „Colegii tăi" 16.45 Film: „Elsa şi Fred" (coprod., 2005) 19.00 Serial: „Legea lui Canterbury" 20.00 Film: „Meciul secolului" (SUA, 1996). Cu: Michael Jordan, Wayne Knight 22.00 Film: „Ameninţare subterană" (SUA, 2000). Cu: Roy Scheider, Ted McGinley 0.00 Serial: „Salvamontiştii" 1.00 Doc.: „Sicko" 3.00-4.30 Reluări.

## SÂMBĂTĂ - 18 decembrie

**TVR 1**

7.00 Desene animate 8.00 Semne 8.30 Arca lui Noe 9.00 Bebe magia 9.30 Serial: „Hannah Montana" 10.00 Tuning România 11.30 Zile şi nopţi 12.00 Vizor monden (r) 12.30 Pro patria 13.00 Fără frontiere 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 14.45 Serial: „Familia Simpson" 15.15 Ne vedem la TVR 16.45 O dată'n viaţă (r) 18.40 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 În TRECEREA ANILOR 23.30 Profesioniştii... 0.35 Film: „Bun venit la Sarajevo" (coprod., 1997). Cu: Woody Harrelson, Stephen Dillane 2.20-4.55 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.30 Film: „Eu sunt Moşul" (SUA, 2001) 12.30 Promotor 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Gossip Girl: Intrigi la New York" 14.00 Serial: „Legenda Căutătorului" 15.00 Film: „Slappy şi strengarii" (SUA, 1998) 16.45 Film: „Tăişul gloriei" (SUA, 2007) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Singur acasă 3" (SUA, 1997). Cu: Alex D. Linz, Olek Krupa 22.45 Film: „Bătălie pe role" (coprod., 2002) 0.45-6.00 Reluări.

**ANTENA 1**

7.00 Observator 9.00 Film: „Puiul de urs" (SUA, 1997) 11.00 Film: „Ţara îndepărtată" (SUA, 1954). Cu: James Stewart 13.00 Observator 13.15 Serial: „Maddie şi David" 14.00 Film: „Întâlnire cu fata preşedintelui" (SUA, 1998) 16.00 Observator 16.45 Film: „Insula secretelor" (SUA, 1995). Cu: Geena Davis 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film: „Asterix şi Obelix: Misiune Cleopatra" (Franţa, 2002) 0.15 Film: „Repo! Opera genetică" (SUA, 2008). Cu: Alexa Vega 2.150-4.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Imobiliare blitz 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 13.00 Camera de râs 12.45 Mondenii (r) 13.15 Cine ştie câştigă (r) 14.00 Film: „Pantofii de balet" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Eroul" (Hong Kong, 2002). Cu: Jet Li 22.30 Film: „Vechea gaşcă" (SUA, 2003). Cu: Luke Wilson, Will Ferrell 0.30 Voluntar de profesie 1.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Serial: „Paradisul blestemat" 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" (ep.1) 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Acasă, în inima mea" (SUA, 2000). Cu: Natalie Portman, Ashley Judd 22.45 Serial: „7 păcate" 0.45 Serial: „Clase 406" 1.45 Serial: „Trădarea" 2.45-4.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Liber pe contrasens (r) 10.30 Opera prima 11.00 Lumea de aproape 11.30 Între cer şi pământ 12.00 Zestrea românilor 12.35 Ora de business (r) 13.35 Atenţie, se cântă! 15.10 Film: „Singur pe lume" (partea a II-a) 17.00 Telejurnal 17.30 Doc.: „Patron, oraş, catedrală" 18.00 Natură şi aventură 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Cirque du Soleil: Saltimbanco 20.10 Film: „Agatha Christie: Pana otrăvită" (Franţa, 2009) 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.00-5.25 Reluări.

**PRO CINEMA**

7.30-8.30 Reluări 9.30 Descoperă România 10.00 Film: „Elsa şi Fred" (r) 12.15 Entertainment News 13.15 Film: „Meciul secolului" (r) 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Serial: „Galidor" 16.45 Film: „Miss Litoral" (România, 1990). Cu: Matei Alexandru, Jean Constantin 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Propunere de Crăciun" (SUA, 2008). Cu: Nicole Eggert, David O'Donnell 22.15 Film: „Mici copii" (SUA, 2006). Cu: Kate Winslet, Patrick Wilson 1.00 Film: „Atac în forţă" (SUA, 1993). Cu: Thomas Ian Griffith, Lance Henriksen 2.30-5.00 Reluări.

## DUMINICĂ - 19 decembrie

**TVR 1**

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte 10.00 Desene animate 11.00 Europa mea 11.30 Viaţa satului 13.00 Ultima ediţie 14.00 Telejurnal 14.20 Circ internaţional 15.00 Vedeta familiei 16.00 Tezaur folcloric 17.10 Dănuţ S.R.L. (partea I) 18.00 Lozul cel mare – Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 18.40 Dănuţ S.R.L. (partea a II-a) 20.00 Telejurnal – Omologarea tragerilor Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Mystic pizza" (SUA, 1998). Cu: Julia Roberts, Annabeth Gish 23.00 Garantat 100% 0.00 O carte pe săptămână 0.15-4.35 Reluări.

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Tăişul gloriei" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.15 Apropo Tv 14.15 Film: „Miliardul lui Bailey" (SUA, 2004). Cu: Dean Cain, Laurie Holden 15.00 Film: „Singur acasă 3" (r) 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Serviciul Român de Comedie 22.00 Film: „Diamantul sângeriu" (coprod., 2006). Cu: Leonardo DiCaprio 1.15 Film: „Struguri acri" (SUA, 1998) 3.00-6.15 Reluări.

**ANTENA 1**

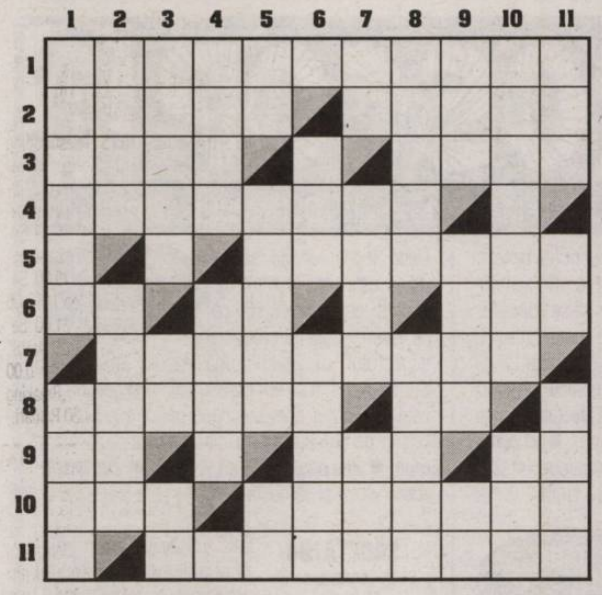
7.00 Observator 9.00 Film: „Eloise la Grand Plaza" (SUA, 2003). Cu: Julie Andrews 11.00 Film: „Liceul de muzică 2" (SUA, 2007) 13.00 Observator 13.15 Serial: „Narcisa sălbatică" 14.00 Film: „Asterix şi Obelix: Misiune Cleopatra" (r) 16.00 Observator 16.45 Serial: „Benny Hill" 17.30 În puii mei 19.00 Observator 20.15 Film: „Banditele" (SUA, 2006) 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30 Film: „La mall" (SUA, 1995) 3.15-3.45 Reluări.

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Erou" (r) 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Mondenii (r) 12.30 Voluntar de profesie 13.00 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Film: „Ochi pentru ochi şi dinte pentru dinte" (SUA, 1996) 0.00 Film: „Justiţie oarbă" (SUA, 2000). Cu: Gilbert Glenn Brown 2.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-9.45 Reluări 11.15 Reţeta de ACASĂ – retrospectiva săptămânii 12.30 Serial (r) 13.30 Serial: „Marina" 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Doamne de poveste 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 18.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „O iubire ca-n poveşti" (SUA, 1998). Cu: Drew Barrymore, Angelica Houston 23.15 La naiba, să poveştim! 0.15 Serial: „Cl



# Fantezie cu flori

**ORIZONTAL:** 1) Mărgăritar. 2) Stânjenei – Simbolul Olandei. 3) Rugi crescuți în pădure – Plantă având flori în formă de cornet. 4) Floare ce răsare primăvara. 5) Plantă tropicală cu flori deosebite. 6) Japonia la început! – Coadă de orcă! – Soi de viță-de-vie. 7) I se mai spune dalie. 8) Toporaș – Poftim (reg.). 9) Luat la coadă! – Roșu pe câmp – Plantă textilă cu flori albastre. 10) Se coace toamna – Plantă decorativă cu flori divers colorate. 11) Roză.

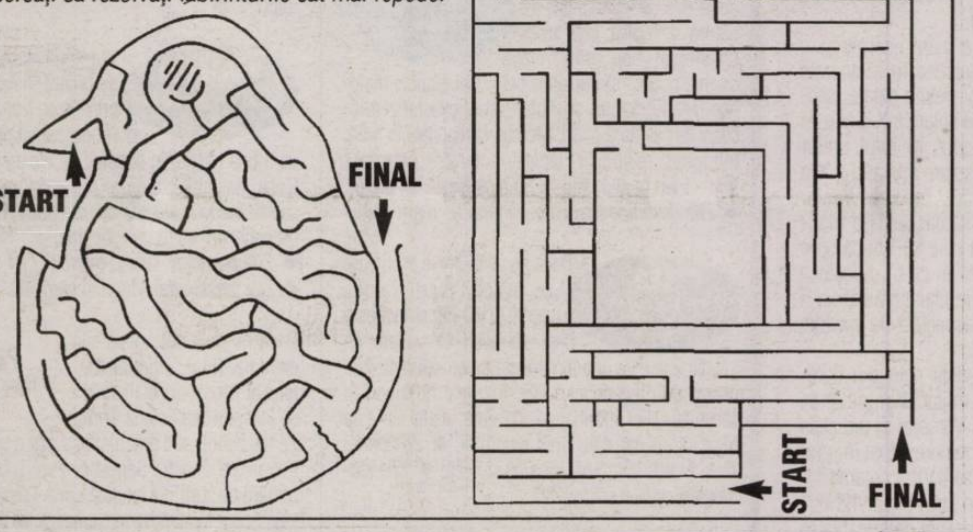
**VERTICAL:** 1) Vorbire – Taxă care se plătește la trecerea dintr-o țară în alta. 2) Localitate în sud-vestul Indiei – A se mișca, a se frământa. 3) Discipol, ucenic – Strigăt cu care se opresc caii – Curte! 4) Rins amestecat! – Circumferință. 5) Albi pe margini! – Au, mă ...! – Puse în tigaie! 6) Oraș în Elveția – Mâncăcios, lacom la mâncare (reg.). 7) Vilă în centru! – Pisc în sud-estul Iranului (altitudine de 2729 m) – „Agenția Română de Dezvoltare" (siglă). 8) Strigătul broaștelor (var.) – În direcția aceasta (var.). 9) Alarmă și locație (abr.) – A dărui ceva – Început de afacere! 10) A sublinia, a scoate în evidență – Fiica lui Ligdus (mit.). 11) Amida acidului acetic (abr. med.) – Mediu istoric – Siglă pentru Partidul Uniunea Națională din România, fondat în 1959.

**DICȚIONAR:** RSIN, SHAH, IFI. *(Elisabeta Pescariu – Timișoara)*

**Dezlegarea careului „Viață marină"**
CARAIBILOR – OLIMP – ROSII – JB – A – GALBEN – O – CROATIA – MD – CORABII – CAI – AME – ATOLI – A – REST – ANI – IN – UNTOS – AMIC – IE – IOLA – UL – AT – MARINARI – BERING – ELIN.

## PERSPICACITATE

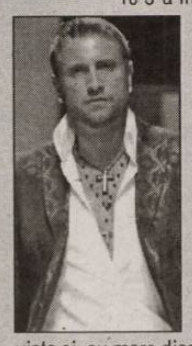
*Încercați să rezolvați labirinturile cât mai repede.*




## CRONICA TV

### Drama unei vedete

Sâmbătă, 4 decembrie, pe Kanal D, în emisiunea *Drept la țintă* (în reluare) a fost difuzat un material, să zicem, senzațional, legat de o dispută, probabil regizată, între Mădălin Ionescu și cuceritorul Cătălin Botezatu (dintr-o emisiune mai veche) și o împăcare la un bar, unde creatorul de modă a relatat câteva întâmplări dramatice din viața sa și a mamei sale. Am aflat (subiectul nu a fost dezvăluit în premieră, așa cum Mădălin Ionescu a ținut să precizeze) de anii de închisoare care l-au marcat profund pe Cătălin – dar mai ales pe mama sa care s-a îmbolnăvit grav – după ce devenise părtaș la ilegalități comisă la o societate zootehnică unde era asociat un italian veros etc. Cătălin a mai vorbit despre lansarea cărții sale în care își povestește viața și, cu mare discreție, despre fiul său, un flăcău de vreo 20 de ani, frumos ca Adonis, pe care l-am văzut la lansarea de carte, la care a participat și tatăl lui Cătălin, un bărbat ajuns la 70 de ani, fără un rid, chipeș și plin de energie. O poveste palpitantă, agrementată de prezența „Celor Trei Crai de la Răsărit".



### Vrem mere, pere și morcovi românești!

Duminică, 5 decembrie, la *Viața la țară* (TVR3), am văzut niște oameni gospodari, pasionați de agricultură (doi zootehniști, un apicultor și un pomicultor), din diverse județe ale țării, cu rezultate spectaculoase din punct de vedere al productivității și calității. Ei au demonstrat că agricultura românească ecologică ar putea deveni o puternică forță economică, ce poate să asigure cu prisosință produse sănătoase, descurajând importurile, dacă va beneficia de subvențiile necesare. *(Dorin Măran)*

## Ancheta săptămânii

***În jurul nostru mișună oameni invidioși, răi, periculoși, unii dintre ei făcând parte chiar din anturajul nostru. În anumite situații, putem deveni victime ale răutății lor. Cum reacționăm în fața nedreptăților care ni se fac? Uneori ripostăm, ne răzbunăm. Alteori, ne închidem în noi, suferind, fără să ne putem reprima ura față de ei.***

# Ura e un păcat?

◆ Cine se gândește la asta? Fiecare dintre noi poartă în el ura pentru că în viață ești mereu faultat și nu de fiecare dată poți să reacționezi, să te răzbuni, mai ales, pentru că ne dorim asta, să fim cinstiți. Sunt și oameni care nu urăsc (preoți, călugări, „înțelepți" sau doar oameni resemnați), fie pentru că refuză să-și asume acest păcat biblic, fie pentru că nu au acest „viciu", fie pentru că au ajuns la concluzia că ura e o povară prea mare pentru nervii noștri și o otravă pentru sănătate. Eu nu consider că ura e un păcat, e o simțire, un gând cât se poate de firesc mai ales atunci când ți se face o nedreptate. *(Lucian Corbeanu, 47 ani)*

◆ Nu e un păcat, e o slăbiciune psihologică și uneori o răutate, dacă motivul urii nu e întemeiat. Totul e să nu se transforme în răzbunare. Atunci, e de discutat. Dacă e o răzbunare ironică, o tragere la răspundere civilizată etc. e ok. Dacă se recurge însă la măsuri neortodoxe (amenințări, șantaj, violență etc.) atunci păcatul e mare. *(Dorina Săliceanu, 37 ani)*

◆ La prima vedere, da. Dar dacă scormonești în interiorul celui care urăște pe cineva și constați că motivele sunt întemeiate, această atitudine psihologică dușmănoasă e de înțeles și nu-i poate fi imputată. *(Cornelia Zafiu, 24 ani)*

◆ Ura e arma nedescărcată a proștilor, dacă motivele sunt stupide. Dacă nu, e doar o reacție pe care nu ți-o poți reprima cu una cu două și care poate deveni obsesivă și periculoasă pentru sănătate. Păcat nu cred că e. Doar dacă o privești din punct de vedere religios. *(Laurențiu Simion, 37 ani)*

◆ Se spune că e un păcat de origine satanică. Că trebuie să iubești, și nu oricum, mergând până la iubirea dușmanilor tăi. Ceea ce mi se pare imposibil. Cum poți iubi pe cineva care îți face rău, mult rău? E împotriva firii! Chiar dacă accepți conceptul – să-ți iubești dușmanii – din motive religioase, e foarte greu să-ți înfrânezi aceste resentimente, așa cum nu-ți poți înfrâna dragostea pentru copilul tău, pentru soțul (soția) tău în cazul unei căsnicii fericite. *(Marian Nancu, 57 ani)*

Rubrică realizată de
**DORIN MĂRAN**

## Verificați-vă cunoștințele

# Luna

1. Ce se înțelege prin „Luna plină"?
2. Când a fost atinsă prima dată suprafața lunară?
3. Cum se numea zeul egiptean al Lunii, fiul lui Ammon și al zeiței Mut?
4. Ce compozitor german (1866-1946) a compus muzica operetei „Doamna Lună"?
5. Cine a scris romanul „În jurul Lunii" (1870)?
6. Ce pictor german (1878-1955) a pictat tabloul „Noapte cu Lună neagră"?
7. Cine a realizat, în 1992, filmul „Luna amară" (Bitter Moon)?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) Statul european cu cea mai mare suprafață este Rusia, cu o suprafață totală de 17.075.400 kmp din care 4.238.500 kmp în Europa. 2) Statul european independent cu cea mai mică suprafață este Vaticanul, respectiv 0,44 kmp. 3) Cel mai lung fluviu din Europa este Volga având 3.690 km. 4) Cel mai înalt masiv muntos european este Mont Blanc din Alpii Occidentali, cu altitudinea maximă de 4.807 metri. 5) În mitologia greacă „Europa" era o nimfă pe care Zeus a sedus-o, prefăcut în taur alb, pe spinarea căruia, răpită, ea a străbătut marea, până în Creta. 6) Filmul „Undeva în Europa" a fost realizat de regizorul maghiar Geza Radványi. 7) Satelitul Europa al planetei Jupiter a fost descoperit de Galileo Galilei.*

**Poșta cititorilor**

Pentru întrebările cu tema „Grâul" am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea*, Toplița; *Elena Ispas*, Piatra Neamț; *Mioara Popa*, Iași; *Gheorghe Enache*, Galați; *Ing. Ion Ciocșan*, Pucioasa; *Ing. Ion Cozma*, Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc*, Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan*, Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch*, București.

De asemenea, *Prof. Marin Ștefan* din Șimleul Silvaniei a răspuns perfect la întrebările care nu au fost formulate de domnia-sa.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae*, Iași; *Corina Simion*, Sibiu; *Maria Popa*, Cluj-Napoca; *Mirela Voicu*, Oradea; *Viorica Ionescu*, București; *Mihai Dinu*, Ploiești; *Ionel Vasilescu*, Brăila; *Matei Bărbulescu*, Iași; *Sorin Stamate*, Oradea și *Cristian Zamfirescu*, București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Claudia Dima*, Arad; *Gheorghe Marinescu*, Tulcea; *George Vasile*, Ploiești și *Radu-Andrei Ciobanu*, București.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

## Comorile noastre

***MATEI BOCȘAN***
*– București*

## UMOR

*La spitalul de nebuni, un doctor vede pe unul din pacienții săi cu un ciocan dându-și peste degete.*
*Curios, îl întreabă:*
*– Simți vreo plăcere?*
*– Da, când dau pe lângă.*

*Tineri căsătoriți. Ea:*
*– Dragă, tu nu te gândești toată ziua decât la sex. Nu am putea să discutăm puțin și despre artă, despre literatură?...*
*– Bine... I-ai citit pe Balzac?*
*– Nu.*
*– OK, atunci treci în pat!*

*Doi îndrăgostiți, pe o bancă, în parc:*
*– Iubitule, când o să ne căsătorim, o să avem doi copii, un băiat și o fată.*
*– Dar de unde știi?*
*– Amândoi sunt la mama, la țară.*

*Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 48*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 1 | 3 | 5 | 4 | 9 | 8 | 6 | 7 |
| 4 | 6 | 8 | 2 | 7 | 1 | 9 | 3 | 5 |
| 7 | 9 | 5 | 3 | 8 | 6 | 4 | 1 | 2 |
| 8 | 5 | 1 | 4 | 6 | 7 | 3 | 2 | 9 |
| 6 | 2 | 9 | 8 | 5 | 3 | 1 | 7 | 4 |
| 3 | 7 | 4 | 9 | 1 | 2 | 5 | 8 | 6 |
| 9 | 8 | 6 | 1 | 2 | 4 | 7 | 5 | 3 |
| 5 | 4 | 7 | 6 | 3 | 8 | 2 | 9 | 1 |
| 1 | 3 | 2 | 7 | 9 | 5 | 6 | 4 | 8 |

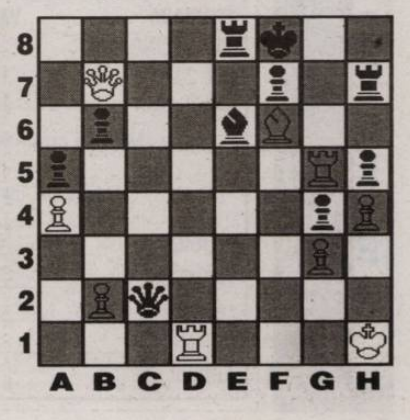
**PROBLEMA DE AZI:**
**Albul mută și câștigă**

## ȘAH

**Krause – N.N., 1933**

DEZLEGARE:
1. De7 Te7 2. Td8 Te8
3. Tg8 Rg8 4. Te8 mat.

**GHEORGHE POPESCU** –
maestru F.I.D.E.



ASTROLOGIC DIALOG

*Astrologul Chalex aşteaptă pe adresa revistei scrisorile celor care doresc să cunoască tainele astrogramelor*

**ELENA – 66 ani, Bacău**

*«Pagina dumneavoastră astrologică mă trimite, la prima oră a dimineţii de joi, la chioşcul de ziare, căutând să înţeleg, din analizele pe care le faceţi cu atâta profesionalism, ce este destinul şi de ce – de foarte multe ori – pierdem legătura cu el, cu noi şi cu Dumnezeu. Mereu, în gândurile mele, dialoghez cu dumneavoastră şi vă pun foarte multe întrebări: Ce este viaţa? De ce suntem buni? De ce suntem răi? De ce simt nevoia acestui dialog mut cu dumneavoastră? (...) Acum doi ani aţi publicat Perioadele fără Direcţie ale Lunii, unele în care mi-am regăsit trăirile – bune şi rele – astfel că vă rog să reluaţi publicarea acestora pentru anul 2011. Nu vă cer să-mi întocmiţi şi să-mi analizaţi astrograma natală pentru că sunt în vârstă şi ştiu binele şi răul pe care le-am făcut în viaţă. În schimb, vă rog să o faceţi pentru fiica mea, Aurelia, născută la data de 09 iulie 1969, p.m., în Craiova şi nepotul meu, Mihăiţă, născut la data de 25 martie 1998, a.m., în Bacău. Nu cred că voi putea vreodată să vă mulţumesc îndeajuns pentru toate bucuriile dăruite, săptămână de săptămână, unui om mărunt, ca mine.»*

## Stimată doamnă Elena,

Confesiunile dumneavoastră m-au determinat să vin în întâmpinarea doleanţelor şi să vă răspund (din motive de spaţiu tipografic limitat) în două numere consecutive ale revistei. Astăzi vom publica analizele astrologice ale Aureliei şi ale lui Mihăiţă, urmând ca în numărul viitor să publicăm „Perioadele fără direcţie" ale Lunii pentru anul 2011.

Fiica dumneavoastră, Aurelia, este nativă Rac şi are Ascendentul în Scorpion, dacă a fost născută în jurul orelor 16h00', sau are Ascendentul la confluenţa Peşti-Berbec, dacă a fost născută în jurul orelor 23h00'. Nu vă ascund faptul că poziţionarea planetelor natale – în funcţie de ceea ce susţineţi dumneavoastră în scrisoare – cred că este „mai aproape" de orele 23h00' decât de orele 16h00'. În cazul că ora de naştere a fost mai aproape de miezul nopţii, decât de amiază, Aurelia are foarte mari probleme familiale.

După cum veţi observa din astrograma orelor 23h00', în casa a IV-a, casa familiei tronează Luna Neagră, alături de Soare, semn indubitabil al „ruperii cordonului căsătoriei" din motive care au avut la bază fie „clevetiri răutăcioase" (cuadratura Mercur-Uranus), fie unele probleme de natură materială sau... justiţiară (cuadratura Mercur-Jupiter). Se constată că tema natală cuprinde o multitudine de configuraţii faste – dreptunghiuri mistice – care relevă extraordinarul potenţial de regenerare.

Chiar dacă opoziţiile Venus-Marte/Neptun® scot în evidenţă unele probleme de natură afectivă care pot fi generate de un anumit comportament al partenerului de viaţă (cheltuieli nejustificate sau un anumit viciu „mult prea scump") sau, din păcate, de modul în care Aurelia a înţeles „sensurile vieţii" la un moment dat.

Condiţia, esenţială pentru Aurelia, va fi aceea de a reuşi să-şi cenzureze stările de surescitare, specifice nativei Rac. Triunghiul malefic Soare (casa a IV-a)-Marte (casa a VIII-a)-Venus (casa a II-a) poate să scoată în evidenţă şi un anume comportament brutal al partenerului de viaţă al fiicei dumneavoastră. Trioctilul (135º, aspect tensionant) dintre Saturn şi Pluton indică: tumori şi chisturi benigne sau maligne; arterită (insuficienţă circulaţie arterială); afecţiuni ale muşchilor (distrofie, miopatie); complicaţii diabetice (angiopatie); infecţii (bronşită, pneumonie).

Dublul Careu „Mercur-Jupiter-Mijlocul Cerului este o configuraţie care indică posibile momente tensionate legate de locul de muncă şi de poziţia socială, momente care se vor repercuta, negativ, asupra vieţii de familie. Prezenţa Asteroidului Cunoaşterii, Chiron, în casa I, Ascendentul (casa personalităţii) scoate în evidenţă calitatea de bază a fiicei dumneavoastră – cea legată de „cunoaştere" – calitate care ar trebui să fie exploatată mult mai bine, dată fiind apartenenţa Aureliei la semnul Racului, un semn eminamente senzorial.

Nepotul dumneavoastră, Mihăiţă, este nativ Berbec şi are Ascendentul în Vărsător, dacă a fost născut în jurul orelor 04h00' (ora de maximă activitate a Lunii), sau în Rac, dacă a fost născut în jurul orelor 12h00' (ora de maximă altitudine a Soarelui pe Mijlocului Cerului). Indiferent care va fi ora de naştere, fiul Aureliei va fi „un om dintr-o bucată" care cu greu va accepta că în lume există şi alte nuanţe, diferite de alb şi negru.

Mihăiţă va fi un nativ impulsiv, decis şi greu de convins de contrariu. Dispunerea planetelor sale natale s-a făcut pe aproximativ 120º, adică pe 1/3 din astrogramă. Dispunerea

celor zece planete pe o asemenea „fâşie" poartă numele de „Ciorchine". Modelul planetar nu are aspecte mai mari de 120º, ceea ce înseamnă că lipsesc aspectele de inconjuncţie (150º) şi de opoziţie (180º). Modelul conferă nativului un talent artistic deosebit şi un magnetism remarcabil ce va constitui „piatra de încercare" şi sursa nenumăratelor experienţe plăcute sau neplăcute pe care Mihăiţă le va trăi din plin.

Nativul dispune de o mare energie şi o excelentă concentrare, mai ales în sectoarele de viaţă în care se află planetele natale, sectoare cuprinse între casele solare a X-a şi a II-a (dacă naşterea s-a produs în jurul orelor 04h00') sau între casele solare a V-a şi a X-a (dacă naşterea s-a produs în jurul orelor 12h00'). Mihăiţă trebuie să găsească o motivaţie interioară deosebită care să-l ducă spre reuşită, evitând „învârtirea în cerc", specifică acestui model de repartiţie planetară căruia îi lipseşte motivaţia, adică aspectele de opoziţie şi de inconjuncţie.

Principalul scop al vieţii nativului îl reprezintă punctul situat în mijlocul grupului de planete, respectiv cel din Vărsător şi din casa a I-a solară (dacă ora de naştere a fost în jurul orelor 04h00') sau din casa a VII-a solară (dacă ora de naştere a fost în jurul orelor 12h00') care indică drept sector de viaţă personalitatea şi modul în care ne prezentăm în faţa celorlalţi sau relaţiile parteneriale şi comunicare cu cei apropiaţi. Modelul planetar prezintă aspectul de trigon (1200) determinat de planeta lider, Pluton şi planeta remorcă, Mercur, astfel că Mihăiţă va integra foarte uşor energiile astrale şi va contracara o parte din disfuncţionalităţile generate de lipsa inconjuncţiilor şi a opoziţiilor. Planeta lider, Pluton, formează cuadratură cu Jupiter, astfel că ea primeşte un surplus de dinamism care este de natură a stimula activitatea nepotului dumneavoastră. Mihăiţă va fi selectiv şi îşi va alege bine scopurile vieţii, concentrând către acestea tot potenţialul său energetic. În încheiere, remarc faptul că Mihăiţă probabil că simte acut lipsa afecţiunii paterne, mărturie fiind Luna Neagră care se află în opoziţie cu Soarele natal.

*Pagină realizată de astrologul*
**CHALEX**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Oraşul verde al apelor ■ Ciuma minerală ■ Contactări periculoase? ■ Există „oameni speciali"? ■ Piramida albă din China ■ Un nume de legendă: Rubens ■ Abidjan – minunea din lagună ■ Diabetul zaharat nu e greu de evitat ■ Leacuri pentru tiroidă ■ Atenţie la hepatite! ■ Caracterul ne influenţează sănătatea

# HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 13 – 19 DECEMBRIE 2010

**BERBEC** 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Din păcate, periplul benefic al Lunii diurne prin semnul dumneavoastră se suprapune peste cele două zile cu impact destinic (marţi şi joi), astfel că singura zi de care vă puteţi bucura este cea de duminică. Miercuri este tensionată, excesiv, Luna fiind afectată de cele trei malefice (Marte, Saturn şi Pluton). ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi joi.

**TAUR** 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

O săptămână fastă, graţie periplului benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră şi prin Peşti. În plus, relaţiile consonante pe care Luna le realizează cu Mercur, Marte şi Pluton au menirea de a vă aduce în planul trăirilor diurne o largă deschidere de spirit, intuiţie, onestitate, logică, adaptabilitate şi reuşită. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri şi sâmbătă.

**GEMENI** 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Peste influenţa fazei Ultimului Pătrar se suprapune, tensionant, influenţa relaţiei fatidice Lună-Luna Neagră, astfel că prima zi a săptămânii poartă o încărcătură astrală care poate conduce la stări de nervozitate, eşecuri, pierderi de natură materială şi dure dispute familiale sau conjugale. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.

**RAC** 21-22 iunie – 22-23 iulie

Trecând cu bine peste cele două zile cu încărcătură de natură destinică, mai aveţi un singur „hop astral": ziua de miercuri când tranzitele celor trei planete malefice (Marte, Saturn şi Pluton) sunt exacerbate excesiv de cea de-a patra, Mercur, care, aflată în mers retrograd, reintră în Săgetător. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi joi.

**LEU** 22-23 iulie – 22-23-24 august

Dacă nu aveţi grave probleme „de suflet", puteţi răsufla uşurat. Dacă da, atunci este bine să aveţi în vedere că săptămâna este una în care starea emoţională este destul de precară, mai ales în zilele de vineri şi sâmbătă. Nici intuiţia nu vă ajută, astfel că este bine să nu daţi frâu liber emoţiilor. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**FECIOARĂ** 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Un început de săptămână dezastruos, şi un final destul de tensionat, sunt cele două extremităţi între care „viaţa vă petreceţi", cu bune şi cu rele. Este bine să nu începeţi acţiuni de anvergură în primele două zile şi să nu lăsaţi finalizări importante pentru ziua de duminică. Acţionaţi cu prudenţă. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.

**BALANŢĂ** 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

„Ca un făcut", cele mai dure momente astrale ale săptămânii sunt parcă anume situate la mijlocul săptămânii şi suprapuse, astfel că perioada marţi-vineri va fi una în care e bine să acţionaţi circumspect şi să nu vă aventuraţi în acţiuni a căror finalitate are loc în acest interval. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi joi.

**SCORPION** 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Dacă începutul de săptămână este unul extrem de benefic, este bine să ştiţi că de vineri, odată cu producerea aspectului disonant Lună-Venus, în sufletul dumneavoastră se vor cuibări teama şi gelozia. Nu este mai puţin adevărat că o gândire pozitivă şi lipsită de patosul iubirii oarbe vă va ajuta foarte mult. ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**SĂGETĂTOR** 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Este săptămâna influxurilor contradictorii, pe fondul unor aspecte care vă implică direct: faza Primului Pătrar, aspectul fatidic Lună-Luna Neagră, reintrarea planetei Mercur, retrogradă, în acest semn şi relaţiile disonante Soare-Jupiter/Uranus. Este normal ca şi trăirile dumneavoastră să fie şi bune, dar şi rele! ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.

**CAPRICORN** 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Trăirile dumneavoastră vor traversa atât momente senine, cât şi adevărate „furtuni astrale", pe fondul unei distribuţii cosmice destul de nebuloase. Mai mult, unele aspecte diurne, între aceleaşi planete, „pendulează" între fast şi... nefast, astfel că şi influxurile primite, vor fi pe măsură. Acţionaţi calm. ● ***Zile benefice:*** luni, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** miercuri. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi joi.

**VĂRSĂTOR** 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Cele două zile tensionate se datorează tranzitului Lunii prin Taur, astfel că starea dumneavoastră de surescitare va fi una legată, în special, de elemente de natură fizică, palpabile, cum ar fi posesiunile de bunuri sau de valori materiale. În cele două zile tensionate excesiv, nu vă bazaţi pe intuiţie. Nu veţi avea! ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**PEŞTI** 18-19 februarie – 20-21 martie

Dacă nu ar fi cele două zile extreme (luni, duminică), totul ar fi fost perfect. Numai că începeţi săptămâna extrem de tensionat, sub ameninţarea atât a fazei Primului Pătrar (pe direcţia Săgetător-Peşti), cât şi a ameninţării de sorginte fatidică Lună-Luna Neagră. Relaţia Soare-Uranus vă tensionează. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, vineri şi sâmbătă. ● ***Zi tensionată:*** duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului II):* luni.

*Faza PRIMULUI PĂTRAR (13.12, orele 16.01)*
*(Cuadratură: SOARE în Săgetător, LUNĂ în Peşti)*
*Conjuncţie MERCUR®-PLUTO (14.12, orele 4.40)*
*Conjuncţie MERCUR®-MARTE (14.12, orele 5.20)*
*MERCUR® reintră în SĂGETĂTOR (18.12, orele 16.15)*
*Cuadratură SOARE-URANUS (18.12, orele 20.45)*
*Periplul Lunii: PEŞTI-GEMENI*

TELEFONUL CITITORULUI
*Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:*
0213137896 4

**Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ❑ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ❑ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ❑ 2 LUNI | 11,00 LEI | ❑ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ❑ 3 LUNI | 16,50 LEI | ❑ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____
ADRESA: str. _____, nr. _____,
bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,
localitate _____, cod _____,
judeţul _____.

*„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**Abonaţi-vă la magazin**

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION - la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....
Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON REGLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1018 ● ANUL LIII ● 16 DECEMBRIE 2010 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 50 (2768)

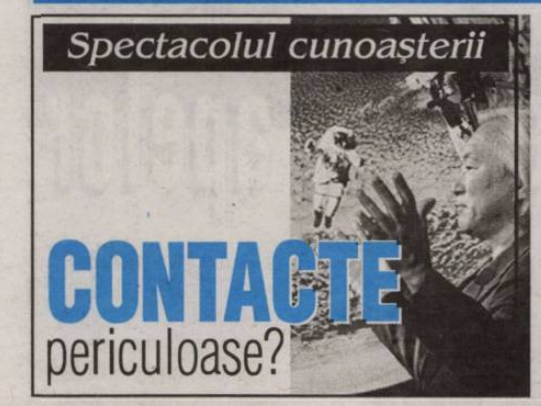
# magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ **Când eşti foarte sărac, tot ceea ce vezi este ceva ce nu poţi avea.**
*Patrick Duncan*

■ **Unii oameni văd ca şi cum ar avea ochii în vârful unei prăjini, foarte departe de creierul lor.**
*Jules Renard*

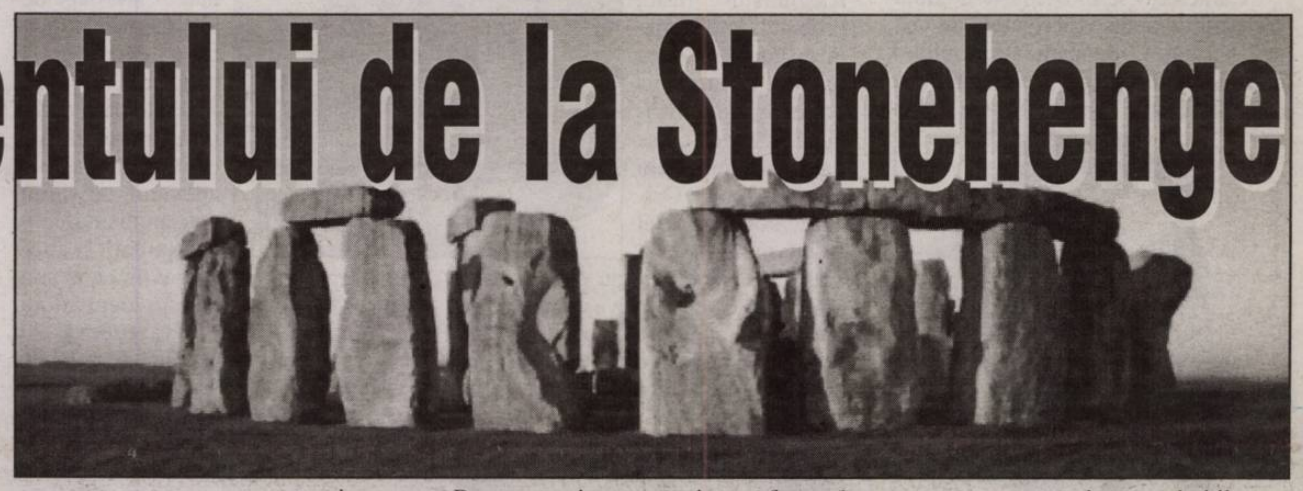



**Femina club**

*Pentru părinţi*
*„Greutăţile" adolescenţilor privite cu indulgenţă*

*Dosarele frumuseţii*
*Ten perfect*

# Enigma monumentului de la Stonehenge
## a fost rezolvată?



***Cărţile de istorie ne spun că străvechile civilizaţii megalitice şi-ar fi desfăşurat activitatea în urmă cu patru-cinci milenii, apogeul acestor civilizaţii fiind atins în vestul Europei, prin complexe megalitice precum Stonehenge sau Carnac. Secretul construirii acestor monumente remarcabile a rămas ascuns de atunci, pierzându-se o dată cu dispariţia civilizaţiilor respective, ceea ce a generat o serie întreagă de ipoteze referitoare la cine şi de ce a putut înălţa asemenea edificii gigantice.***

S-a spus, de pildă, că primitivii cunoşteau tehnologii enigmatice, care le permiteau să învingă gravitaţia, ori chiar că ar fi fost ajutaţi, în construirea megaliţilor, de reprezentanţii unor civilizaţii extraterestre. Soluţia pe care ei ar fi putut-o adopta, potrivit unei noi ipoteze, ar fi fost însă mult mai uşoară...

### „Cauciucurile" preistoriei

Inginerul britanic Garry Lavin studiază megaliţii preistorici de mai bine de trei decenii şi crede că a descoperit, în sfârşit, modalitatea prin care aceştia au fost construiţi. El este de părere că uriaşele lespezi de piatră ar fi fost transportate, cale de sute de kilometri, de la cariere până la locul unde au fost amplasate, fiind învelite în plase groase de răchită. Pentru a demonstra viabilitatea soluţiei propuse de el, Lavin, care a fost şi prezentator al unei emisiuni de ştiinţă la BBC, a încercat cu succes să deplaseze o piatră grea de o tonă, alături de mai mulţi entuziaşti ai monumentelor megalitice. „Întotdeauna am fost de părere că oamenilor primitivi le-ar fi fost imposibil să târască pe sol asemenea dale imense din piatră, din cauza fricţiunii foarte mari. De aceea am presupus că singura modalitate de a transporta astfel de pietre era de a le roti cumva", afirmă Levin.

Cele 60 de „pietre albastre" care formează bazele monumentului de la Stonehenge cântăresc fiecare până la 4 tone şi au fost extrase din munţii Preseli din Ţara Galilor, situaţi la peste 350 km distanţă. Lavin şi-a imaginat că populaţiile primitive ale Marii Britanii ar fi putut construi „coşuri" de răchită în care să fi învelit, pur şi simplu, pietrele masive şi neregulate. Împletiturile astfel realizate formau o structură uşoară, dar solidă, care putea fi deplasată lesne de cel mult cinci oameni, pe distanţe mari.

### Lespezile au fost aduse şi pe calea apei?

Spre deosebire de alţi cercetători ai megaliţilor de la Stonehenge, Lavin consideră că oamenii primitivi ar fi putut transporta dalele de piatră nu doar pe uscat, cum presupun majoritatea oamenilor de ştiinţă, ci şi pe apele râurilor. El a remarcat că „anvelopele" din răchită şi frunză au o mare flotabilitate şi pot asigura plutirea unor blocuri de piatră foarte grele. Acest lucru le-ar fi permis oamenilor epocii neolitice să transporte bolovanii din galerie cu ajutorul apei, fără să mai fie nevoiţi să îi rotească pe Pentru a asigura o rotire perfectă şi chiar flotabilitatea construcţiei – căci primitivii au fost nevoiţi să străbată şi cursuri de apă – în structura de răchită se introduceau, crede Lavin, frunze şi rămurele, care funcţionau asemenea unui cauciuc modern, atenuând şocurile şi permiţând depăşirea oricărui obstacol întâlnit în cale.

uscat, pe parcursul a sute de kilometri. „Cunoaştem sigur că împletiturile de răchită se foloseau la acea dată şi s-au găsit chiar fântâni pe interiorul cărora existau astfel de plase de protecţie, pentru a împiedica prăbuşirea pământului în apă. Probabil că cineva a venit cu ideea folosirii împletiturilor şi în alt mod şi astfel au luat naştere coşurile pentru transportul megaliţilor. Aceşti megaliţi au fost, credem noi, transportaţi o bună porţiune din drum de la carierele din Preseli pe apele râului Wye" spune Lavin. După ce testarea prototipului împletiturii de răchită, realizate de un meşteşugar galez, a fost încununată cu succes, pentru vara anului viitor Lavin şi echipa lui intenţionează realizarea unui experiment extraordinar: ei vor să „decupeze", cu unelte primitive, o lespede de piatră grea de circa 4 tone, din carierele de la Preseli şi să o învelească în răchită, pentru a o transporta până la Stonehenge, pe uscat şi pe apă...

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

# Viitoarele mame au interzis la celulare!

Femeile însărcinate care folosesc în mod constant telefoanele mobile riscă să dea naştere unor copii cu probleme comportamentale serioase, se arată într-un studiu dat publicităţii recent, în California. Potrivit acestui studiu, copiii expuşi la radiaţiile celularelor manifestă o creştere cu 30% a dificultăţilor comportamentale, manifestate începând cu vârsta de 5 ani.

Oamenii de ştiinţă americani au mai stabilit şi că, dacă micuţii încep să folosească telefoanele mobile de la vârste fragede, posibilitatea ca deviaţiile comportamentale să apară este cu 50% mai ridicată. Studiul a vizat 29.000 de mame cu vârste cuprinse între 19 şi 37 de ani, care au oferit cercetătorilor detalii legate de stilul lor de viaţă, dieta şi mediul din perioada de sarcină.

Circa 3% dintre copiii femeilor respective fuseseră diagnosticaţi cu tulburări de comportament, iar alţi 3% se aflau la graniţa dintre normal şi patologic, în această privinţă. S-a dovedit că mamele acelor copii erau „dependente" de convorbiri la mobil, ele purtând dialoguri lungi la telefon, de cel puţin 4-5 ori pe zi, în perioada cât fuseseră însărcinate. Mai mult, avertizează cercetătorii californieni, chiar şi femeile care nu vorbesc la telefon, dar au aproape permanent în preajma lor un celular, pe durata sarcinii, manifestă un risc aproape la fel de mare să aducă pe lume nişte mici „turbulenţi"...

## SUDOKU
jocul săptămânii: 50

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 9 | 1 | 3 | 7 | 8 | 4 | 2 | 5 | 6 |
| 7 | 5 | 4 | 1 | 6 | 2 | 3 | 9 | 8 |
| 2 | 6 | 8 | 5 | 9 | 3 | 7 | 1 | 4 |
| 8 | 7 | 2 | 4 | 1 | 6 | 5 | 3 | 9 |
| 5 | 4 | 1 | 9 | 3 | 8 | 6 | 7 | 2 |
| 6 | 3 | 9 | 2 | 5 | 7 | 4 | 8 | 1 |
| 4 | 9 | 5 | 6 | 7 | 1 | 8 | 2 | 3 |
| 1 | 8 | 6 | 3 | 2 | 5 | 9 | 4 | 7 |
| 3 | 2 | 7 | 8 | 4 | 9 | 1 | 6 | 5 |

*Soluţia în numărul viitor*

5 948427 000065 50

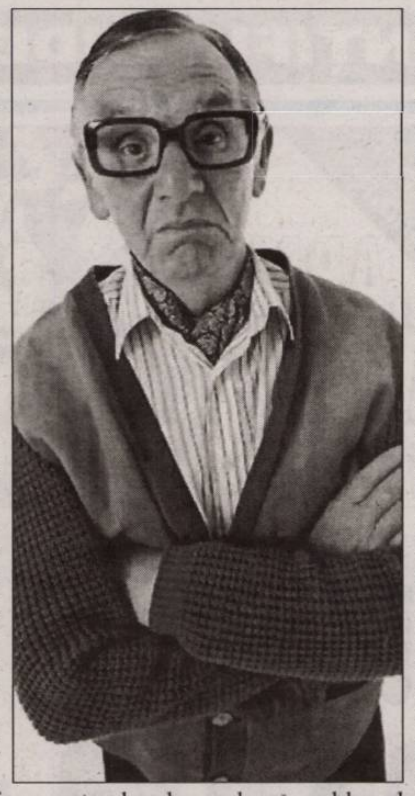
Bib MUREŞ TÂRGU MUREŞ

# CARACTERUL
## ne influenţează sănătatea

***Se spune că dacă vrei să afli caracterul unei persoane, dă-i câteva zile puterea de-a lua decizii. Atunci îşi va arăta adevărata faţă. Abraham Lincoln definea caracterul ca pe un arbore, iar reputaţia ca pe o umbră. „Umbra este ceea ce ne închipuim noi că este. Arborele este un lucru real."***

### De ce suntem aşa cum suntem?

Caracterul se moşteneşte ereditar sau e modelat de experienţele de viaţă? Nu ştim, deocamdată. Studiul unor gemeni reprezintă cea mai bună metodă, susţin specialiştii, de a distinge ceea ce e înnăscut de ceea ce învăţăm pe parcursul vieţii. Mai ales cercetările făcute pe gemeni identici oferă informaţii de-a dreptul tulburătoare. Printre oamenii de ştiinţă există destule controverse, unii atribuind bagajului genetic cu care venim pe lume un rol important, alţii accentuând importanţa condiţiilor externe. Răspunsul este, probabil, undeva pe la mijloc. Genetica pare-se că ar avea partea ei de contribuţie, iar restul se datorează mediului înconjurător. Oricum, s-a progresat foarte mult. Astăzi, se ştie că genele îşi au partea lor de „vină" în ceea ce priveşte caracterul unei persoane, dar că nu întotdeauna se potriveşte ceea ce am fost învăţaţi să fim, încă din momentul concepţiei, cu ceea ce suntem.



### Grupele sangvine şi caracterul

Deşi descoperirea celor patru grupe sanguine umane este destul de recentă, pe la începutul secolului al XX-lea, oamenii de ştiinţă aveau de mult o intuiţie. Pe de o parte că ar exista grupe sanguine proprii fiecărui individ, iar pe de altă parte existenţa unei corelaţii între caracteristicile biologice şi temperament, adică a comportamentului caracterologic. În urma multor cercetări, efectuate de-a lungul anilor, s-a ajuns la concluzia că există patru grupe sanguine, fiecare cu caracteristicile sale.

***Grupa 01 – numită şi Melodica.*** Persoanele cu această grupă de sânge au excelente aptitudini de adaptare şi uşurinţă în relaţiile umane. Mereu orientate spre exterior şi spre ceilalţi, adică persoane extravertite. Le place competiţia şi lupta, dar fără brutalităţi, excelenţi observatori. Au o mare inteligenţă practică, le place să călătorească, dar activităţile lor se desfăşoară mai ales în lărgime decât în profunzime. Pe ansamblu, manifestă o hiperadaptabilitate generală.

***Grupa AII – Armonica.*** Sunt firi introvertite, a căror energie afectivă şi psihică este îndreptată spre interior nu spre exterior. Comportamentul acestor persoane va fi marcat, mai ales, de rezervă. Au un simţ ascuţit al responsabilităţilor, iar în momentele critice nu se lasă copleşiţi de greutăţi, reuşind să găsească mijloace pentru a ieşi din impas.

***Grupa BIII – Ritmica.*** Este opusă armonicului. Comportamentul acestor oameni este dur, inflexibil, ceea ce nu-i împiedică să cadă, deseori, în ipohondrie, dând atenţie mărită micilor necazuri de sănătate. Aproape deloc adaptabili, pentru că evoluează în propriul lor ritm, fără a le păsa de lumea exterioară. Vor căuta cu pasiune adevărul, au simţul determinismului şi al fatalităţii şi abordează problemele într-o manieră analitică. Nu se pot pune în locul altora.

***Grupa AB-IV – Complexă.*** Au caracteristici diferite faţă de celelalte grupe. Bogaţi în resurse dar, în acelaşi timp, sfâşiaţi de tendinţe contradictorii. Vor totul repede şi deodată, fiind persoane destul de agitate. Schimbări permanente de planuri, rupturile subite de ritm îi fac, de cele mai multe ori, greu de suportat de către cei din jur.

Sunt doar câteva repere. Nicidecum aceste caracteristici nu schimbă prea mult caracterul omului.

### Culoarea ochilor dezvăluie caracterul femeii?

Frumuseţea, misterul şi strălucirea ochilor constituie arma de netăgăduit a femeii. Japonezii consideră că în ochii omului este scris nu doar caracterul lui, ci şi trecutul, prezentul şi viitorul. Se spune că femeile la care pupila nu atinge pleoapa inferioară, sunt mai agresive, mai rezistente şi mai irascibile. Dacă şi dezvăluie caracterul? Cine ştie, poate să fim foarte atenţi. Iată de pildă, se crede că *ochii albaştri* (foarte deschis) înseamnă slăbiciune; *albaştri intens* – bunătate, blândeţe; *albaştri (închis)* – idei profunde; *căprui* – spirit viu; *căprui gălbenoşi* – talent; *verzi* – curaj; constanţă; *verzui gălbui* – perfidie; *negri* – viclenie, tenacitate. Cât adevăr există în aceste caracterizări, nu ştim. Caracterul omului se lasă descoperit doar în momente limită.

**IOANA FLORIA**

## A dăinui

*Să vorbim corect!*

„Amintirea lui va dăinui etern în sufletele noastre". Exprimarea am auzit-o de multe ori. Vorbitorii, furaţi de elocvenţă, sau poate copleşiţi de eveniment, ignoră cu desăvârşire greşeala.

Verbul „a dăinui" este definit de dicţionar ca: „A continua să existe, să se menţină; a ţine, a dura, a persista" sau „A exista permanent".

Adjectivul „etern" înseamnă, aşa cum ştim cu toţii, „veşnic" şi asocierea celor două noţiuni dă naştere unui pleonasm care tot greşeală rămâne, oricât de subtilă ni s-ar părea.

De asemenea sunt greşite şi exprimările „va dăinui continuu", „va dăinui necontenit", „va dăinui permanent" şi alte combinaţii de acest fel. *(I.S.)*

## Oraşul verde al apelor

***În viitor, oamenii nu vor mai avea nostalgia vieţii lacustre din perioada copilăriei lui** Homo sapiens, **deoarece vor putea trăi în adevărate oraşe plutitoare, care vor „creşte" în Pacific la fel ca nuferii pe suprafaţa unui lac.***

Acest concept surprinzător, dar şi deosebit de fascinant a fost imaginat de firma japoneză Shimizu, având drept obiectiv de bază dezvoltarea unor tehnologii „verzi" şi crearea unor oraşe cu emisie zero de carbon. Proiectul a fost botezat *Green Float* şi presupune crearea unui mare număr de celule de câte un kilometru pătrat, care să găzduiască între 10.000 şi 50.000 de persoane. Fiecare asemenea celulă va putea funcţiona de sine stătător, însă va fi posibil şi să alcătuiască împreună cu altele ansambluri mai mari, comparabile cu oraşele de pe uscat. Locuitorii celulelor plutitoare vor putea de asemenea să trăiască în turnuri de un kilometru înălţime, numite *City in the Sky* ori în zone rezidenţiale situate în vecinătatea respectivelor „oraşe din cer".

Turnurile principale vor fi înconjurate de terenuri cultivabile şi de păduri, care vor permite un gen de autoaprovizionare cu hrana cea de fiecare zi, prin dezvoltarea agriculturii locale. Turnurile vor fi construite dintr-un metal uşor derivat din magneziul prezent în apele sărate. Totodată, proiectul va permite dezvoltarea unei societăţi cu foarte puţine emisii carbonice. Dezvoltatorii de la Shimizu afirmă că viaţa pe insulele plutitoare ar reduce consumul de energie cu cel puţin 40%! Acestea vor fi plasate în apropierea Ecuatorului, acolo unde climatul este mai stabil, iar Shimizu doreşte să dezvolte astfel tehnologii rezistente la acţiunea valurilor, la presiunea apei şi la catastrofele naturale.

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**

## Un as al fecundării in vitro

Biologul britanic Robert G. Edwards – 85 de ani – are în palmaresul său Premiul Nobel pentru medicină 2010, un milion de dolari şi... 4 milioane de copii. A primit prestigioasa recompensă în urma realizării tehnicii de fecundare in vitro care a permis unui foarte mare număr de cupluri cu probleme de sterilitate să aibă cel puţin un copil. O recompensă tardivă, ţinând cont de faptul că în urmă cu 32 de ani s-a născut primul bebeluş în eprubetă. O premieră în spatele căreia s-au derulat 12 ani de cercetare a tânărului biolog, care a debutat în 1955 cu embrioni de şoarece. Întâlnirea cu un eminent ginecolog, Patrick Steptoe (decedat în 1988) va fi decisivă pentru cariera sa.

Edwards pune la punct tuburi speciale de încercare a tehnicilor ce permit diviziunile celulare in vitro ale embrionilor, în timp ce colegul său aprofundează tehnica laparoscopiei, ce permite vizualizarea în cavitatea abdominală prin intermediul unui fibroscop. O tehnică mini-invazivă, care asigură reimplantarea ovulelor fecundate în uterul femeilor.

Cercetările aveau mare nevoie de finanţare prin anii 1970-1971, dar autorităţile medicale britanice au refuzat ajutoarele băneşti din motive etice, argumentând că nu există garanţia ca nou-născuţii sau copiii de mai târziu vor fi sănătoşi.

Din fericire, subvenţiile private i-au ajutat pe cei doi să-şi continue cercetările (autorizate) şi pe nefericitele cupluri sterile să-şi găsească fericirea în urma naşterii unui copil. Cât priveşte riscul problemelor de sănătate ale progeniturii, acestea au fost cu totul neglijabile. Simpatia opiniei publice pentru părintele fecundării in vitro este uriaşă, mai ales după decernarea Nobelului.

**DORIN MĂRAN**

Săptămânalul „Magazin" este editat de

**CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.**

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

**CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
*GEORGE CUŞNARENCU – Administrator*
*NICUŞOR DINCĂ – Administrator*

ISSN 0258-1523

**REDACŢIA:** Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

**ECHIPA DE SERVICIU:**
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

**PUBLICITATE:** Tel./Fax: 021.317.89.66
**DIFUZARE:** Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

**FINANCIAR-CONTABIL:**
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

**COLEGIUL DE REDACŢIE:**
ECATERINA BĂTRÂNEANU
*Preşedintă a Consiliului de Administraţie*
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

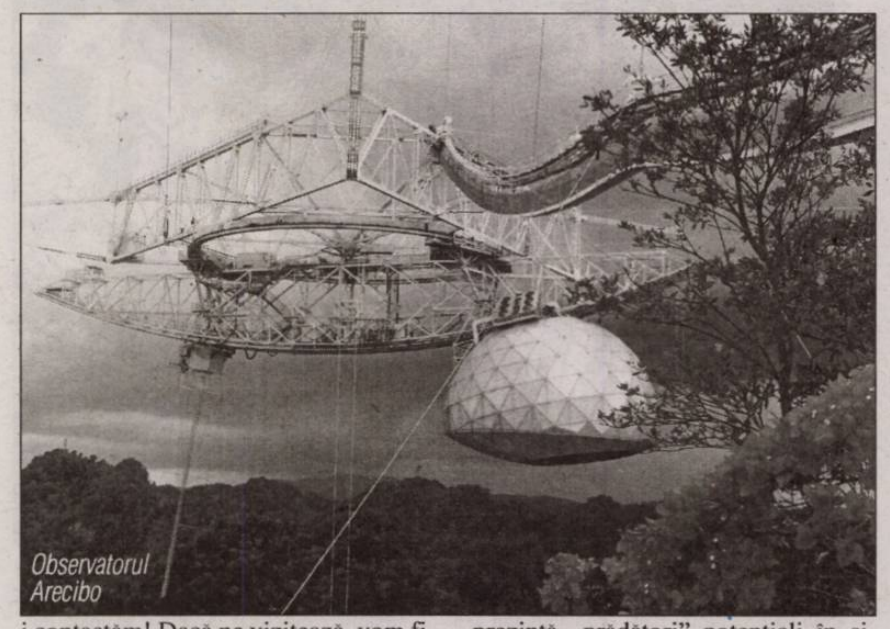
*Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.*

**TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:**
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

# Contacte periculoase?

***Cei 50 de ani de când se încearcă înregistrarea unui semnal atribuit unei civilizaţii extraterestre au fost o dezamăgire totală pentru astronomi. Nu a fost detectată nici o încercare de a-şi atesta prezenţa. Cu o singură „excepţie", acel celebru WOW (UOU) captat de radiotelescopul Big Ear din Ohio, în 1977, corespunzând unui semnal scurt care nu a fost însă reînnoit şi care a fost în cele din urmă atribuit reflexiei unei emisii terestre asupra unor sateliţi aflaţi pe orbită. Dacă extratereştrii ar exista, pot reprezenta un pericol pentru Terra?***


Observatorul Arecibo

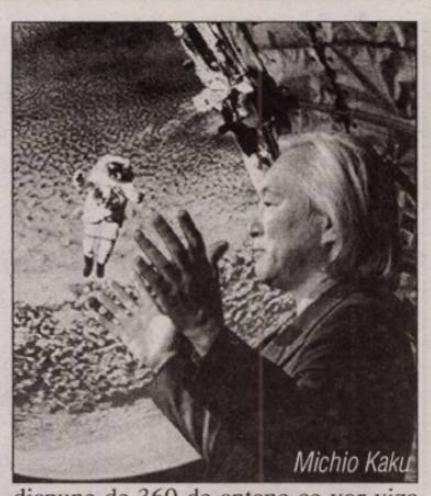
Celebrul fizician britanic Stephen Hawking şi-a exprimat opinia asupra acestei probleme. „Să nu mai încercăm să-

Antenele radiotelescopului Allen

i contactăm! Dacă ne vizitează, vom fi în aceeaşi situaţie catastrofală în care s-au găsit indienii după ce Cristofor Columb a debarcat în America".

De câţiva ani, mai multe voci ale oamenilor de ştiinţă s-au pronunţat în legătură cu cercetările menite să stabilească un contact cu o civilizaţie avansată de extratereştri, accentuând faptul că aceasta ar putea reprezenta un pericol fatal pentru omenire. Unul dintre aceşti oameni de ştiinţă este americanul Michio Kaku din Departamentul de Fizică din New York City College, care e convins de existenţa civilizaţiilor extraterestre şi de faptul că ele reprezintă „prădători" potenţiali în situaţia în care ar viza Terra.

Americanii au iniţiat, încă din anii 1960, programe de detectare a eventualelor semnale extraterestre (Seti, Ozma...). Chiar dacă s-a renunţat la Seti, cel mai importanst dintre aceste programe, în 1993, din lipsă de fonduri, finanţările (din fonduri private în special) au continuat permiţând continuarea unor noi proiecte. În 2009 cel mai performant spectometru, Serendip V a fost montat pe radio-telescopul Arecibo din Porto Rico. În 2012, va fi pus în funcţiune, în nordul Californiei, radiotelescopul Allen care va


Michio Kaku

dispune de 360 de antene ce vor viza exclusiv cercetarea civilizaţiilor extraterestre.

Febra care i-a cuprins pe astronomi de mai bine de 10 ani în căutarea exoplanetelor, explică interesul crescând pentru extratereştri.

De la prima exoplanetă descoperită în 1995, astronomii au progresat cu paşi de uriaş, descoperind noi şi noi exoplanete, unele de tip terestru, alimentând speranţa de a se găsi urme de viaţă pe aceste astre îndepărtate. Prin 2030, vor fi amplasate telescoape uriaşe (în Africa de Sud sau Australia) pentru a detecta structuri geologice sau construcţii pe suprafaţa unor exoplanete. Europa, care e interesată de acest tip de cercetare spaţială, pregăteşte, prin Agenţia Spaţială Europeană un proiect de plasare pe orbită a 5 telescoape de observaţie Darwin, finalizabil prin 2010. Proiecte de o amploare formidabilă care alimentează fantezii, presupuneri, „certitudini", inflamând curiozitatea opiniei publice.

Întrebarea fundamentală care planează deasupra acestei problematici rămâne însă aceeaşi, poate mereu aceeaşi. Există sau nu extratereştri?

## Dinozaurul din Charente

*Femurul uriaşului descoperit întâmplător de un excavatorist într-un sit fosilifer din localitatea franceză Charente i-a lăsat perplecşi pe paleontologii care l-au studiat. Ţinând cont de lungimea sa – 2,40 metri*

*– dinozaurul ar fi trebuit să cântărească aproximativ 40 de tone şi să aibă vreo 35 de metri lungime. E vorba de cel mai mare sauropod – dinozaur ierbivor – descoperit în Europa, vechi de 135 milioane de ani.*

*În împrejurimile localităţii Charente au fost descoperite până acum peste 400 de oseminte, în special colţi şi gheare de dinozauri şi crocodili preistorici. Un zăcământ de fosile extrem de bogat, care nu şi-a dezvăluit toate secretele. Se estimează că e nevoie de 10-12 ani de săpături pentru a dezgropa cea mai mare parte din osemintele animalelor preistorice din acest sit şi din împrejurimi. Şantierul va avea şi o miză turistică întrucât lucrările se vor desfăşura în prezenţa publicului amator.*

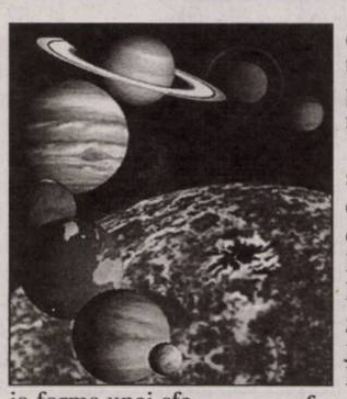
## Nevertebrate care depăşesc greutatea animalelor terestre

E vorba despre râme, neplăcute la vedere, dar atât de folositoare sănătăţii pământului. Sunt extrem de laborioase, reuşind să creeze până la 5000 de kilometri de mici galerii subterane în perimetrul unui hectar, mineralizând materia organică, eliberând elemente nutritive pentru plante, permiţând solului să respire, apei să se infiltreze şi microorganismelor să prolifereze.

Numeroase echipe de oameni de ştiinţă din 24 de ţări, printre care SUA, Australia, Franţa, Brazilia etc. au estimat cantitatea medie de râme per hectar la aproximativ o tonă, masa populaţiei globale a acestor târâtoare vâscoase şi oarbe, ceea ce înseamnă că depăşeşte pe cea a tuturor vietuitoarelor de pe Pământ.

## De ce planetele sunt rotunde?

Dacă o planetă cubică sau piramidală nu a fost niciodată observată, acest lucru se datorează gravitaţiei, această forţă de atracţie universală care asigură formarea planetelor prin procesul de acreţie (atragerea succesivă de materie în jurul unui nucleu). Având în vedere faptul că gravitaţia se manifestă în toate direcţiile, depunerile de materie se fac în aşa fel încât planeta



ia forma unei sfere... Imperfecte, întrucât la nivelul ecuatorului planetele prezintă un „brâu" gros iar la poli o aplatizare şi asta datorită forţei centrifuge produsă de rotaţie.

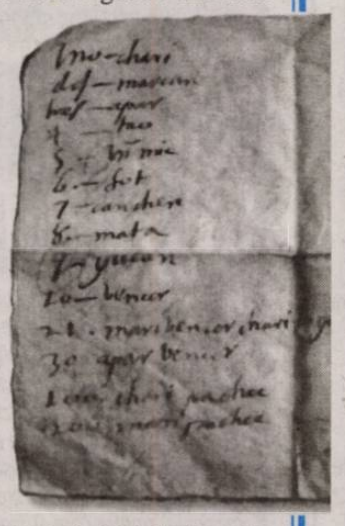
Există însă şi corpuri cereşti precum sateliţii Phobos şi Daimos ce gravitează în jurul planetei Marte care au forme neregulate şi asta datorită faptului că forţa de gravitaţie a masei lor e insuficientă pentru a atrage materie suplimentară.

## Mister nerezolvat

O scrisoare descoperită în 2008 de o echipă de arheologi americani şi peruvieni în sudul statului Peru, într-un sit ocupat între secolele XI şi XVII, ar putea constitui unica mărturie a unei limbi autohtone dispărută după sosirea conchistadorilor.

Scormonind în ruinele unei vechi biserici anglicane din Santa Magdalena de Cao, arheologii au descoperit acest document, aflat într-o perfectă stare de conservare, care era ascuns sub un teanc de cărămizi îngropate.

În scrisoare figura, printre altele, o notă în spaniolă a unui negustor care menţiona şi preţul unor veşminte din bumbac. Pe verso apăreau alte cifre şi cuvinte dintr-o limbă necunoscută.



După doi ani de cercetări lingvistice s-a presupus că nu e vorba nici de limba *mohica* şi nici de *quechua*, vorbite de unele triburi incaşe, şi nici de limba *quingnam*, vorbită de o populaţie care a dominat nordul Perului între anii 850 şi 1470.

Cercetătorii au făcut unele apropieri şi cu limba *pescadora*, vorbită de pescarii de pe coastele nordice, fără să poată ajunge la o concluzie finală. O dilemă care, în cazul în care va fi rezolvată, ar putea aduce în actualitate un eşantion dintr-un trecut îndepărtat de pe teritoriul peruvian.

## Cimpanzeii au percepţia numerelor

*O echipă de cercetători americani de la Universitatea din California a făcut un test repetat cu un cimpanzeu oferindu-i două platouri. Pe primul erau aşezate separat, 4 şi, respectiv, 3 ciocolate, iar pe al doilea platou 5, şi respectiv o ciocolată. De fiecare dată, cimpanzeul a ales primul platou. S-au făcut experimente şi cu alţi cimpanzei şi cu formule schimbate ale numărului de dulciuri, diferenţa fiind mereu de o ciocolată. De fiecare dată, aceştia au ales platoul cu o ciocolată în plus. Concluzia cercetătorilor a fost aceea că cimpanzeii ştiu să numere deşi există şi explicaţia... lăcomiei. Această capacitate a fost observată şi în cazul puilor de găină cărora li s-au oferit mici bomboane de ciocolată, la lemurieni şi salamandre, produsele etalate pe platouri fiind diferite.*

## Ora somnului reglează inteligenţa

Potrivit unui recent studiu ştiinţific timpul dedicat somnului reflectă nivelul de inteligenţă, persoanele cu un IQ mai ridicat având tendinţa să se culce târziu, deci să fie mai active pe parcursul nopţii. În acelaşi timp, lipsa somnului suficient poate antrena obezitatea, hipertensiunea şi la modul general poate să reducă speranţa de viaţă.

La polul opus, somnolenţa reduce performanţele mentale şi de pildă se află la originea a numeroase accidente rutiere. Totuşi,

orarele de somn fac parte din categoria subiectelor aflate în dezbatere de mai mulţi ani, în special sub aspectul corelării momentului culcării (mai degrabă seara sau mai degrabă dimineaţa) cu nivelul de inteligenţă.

Japonezul Satoshi Kanazawa şi colegi ai săi de la Şcoala Economică din Londra au relevat diferenţe semnificative între preferinţele referitoare la ora de culcare a indivizilor în funcţie de IQ-ul lor. Potrivit acestora, strămoşii omului erau fiinţe diurne, iar evoluţia către activităţi „mai nocturne" reprezintă *o nouă preferinţă a evoluţiei,* care se regăseşte la indivizii mai inteligenţi şi denotă un nivel de complexitate cognitivă mai elevat. Studiul vine în întâmpinarea ideii că lumea le aparţine celor care se trezesc devreme.

În anul 2008 o echipă de cercetători americani ajungea la concluzia că persoanele „serale" au tendinţa să fie mai sensibile, mai puţin stabile emoţional şi mai înclinate să sufere de depresii, de dependenţe ori de tulburări ale comportamentului alimentar. Aşadar, sunteţi păsări de noapte sau privighetori de dimineaţă? *(A.N.P.)*

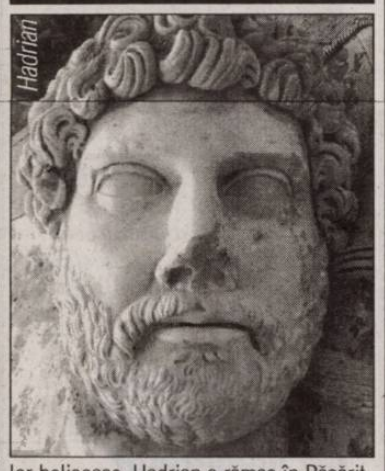
Pagină realizată de
**DORIN MĂRAN**

## Roma, o istorie scandaloasă

*(Urmare din numărul trecut)*

În vara anului 123, Hadrian ajunsese deja în Orient, unde se aflau mai multe legiuni, gata să facă faţă oricărei provocări a parţilor. Este cert că el s-a întâlnit cu suveranul part pe Eufrat, dar nu avem nici un detaliu legat de ce au vizat aceste discuţii. Singurul indiciu ni-l oferă apariţia, pe monedele emise în perioada respectivă, a zeului Ianus, semn că la acea dată primejdia unui conflict cu Parthia era îndepărtată – ştiut fiind faptul că porţile templului lui Ianus erau închise doar atunci când pacea domnea în tot imperiul, lucru destul de rar întâlnit, cu un popor atât de ranchiunos ca romanii. De altfel istoricul creştin Orosius va scrie mai târziu că nu-şi aminteşte decât trei ocazii – sub Nero, sub Vespasian şi sub Hadrian – în care acest ritual să fi fost practicat. Indiferent ce s-a întâmplat şi cum au fost momiţi sau speriaţi parţii să renunţe la intenţiile

# Dragoste la prima vedere




lor belicoase, Hadrian a rămas în Răsărit, pe graniţă, gândindu-se probabil că dacă tot ajunsese acolo, n-ar fi rău să inspecteze şi această parte a imperiului, pe care oricum avea intenţia să o viziteze cândva. El a urcat, spre nord, prin Asia Mică şi, când tensiunile cu parţii s-au diminuat şi-a continuat călătoria către vest, de-a lungul ţărmului Mării Negre. Aici, mai precis într-unul dintre oraşele Bitiniei, împăratul îşi va găsi de altfel marea dragoste a vieţii. Nu vă imaginaţi că ar fi fost vorba despre vreo circaziană focoasă, cu ochi migdalaţi.

Pasiunile erotice ale lui Hadrian tindeau, cum am spus, mai curând spre amorul grecesc şi pentru el convieţuirea cu o femeie, cu atât mai mult cu o zgripţuroaică precum Sabina, era o veritabilă pacoste. Aşa se face că, atunci când i-au căzut privirile pe un adolescent din ţinutul muntos şi împădurit al Bitiniei, într-un loc numit Matinium, lângă graniţa cu Paflagonia, Hadrian a fost practic victima unei coup de foudre. S-a îndrăgostit pe loc de tânărul fiu de ţăran, care nu pare să fi avut mai mult de 18 ani. Se pare că împăratul ar fi zărit pentru prima oară obiectul viitoarei sale pasiuni la Heracleea, unde Antinous participa la jocurile populare dedicate sosirii împăratului.

Fizicul său de efeb l-a fermecat pe loc pe atotputernicul suveran, care a dorit să-l cunoască mai îndeaproape şi l-a luat în suita sa, pe post de gonaci, deşi vânatul de soi, în această poveste, era chiar el...

*(Continuare în numărul viitor)*

# «Armata amanţilor» din Teba

***În secolul XX, chestiunea prezenţei homosexualilor în forţele armate ale unui stat a declanşat numeroase controverse, cu precădere în statele occidentale. Majoritatea statelor membre NATO acceptă între militarii lor şi persoane cu alte orientări sexuale, cu câteva excepţii – Marea Britanie, Turcia şi Portugalia. În Statele Unite, problema a generat aprinse dezbateri naţionale, în final adoptându-se decizia ca homosexualii şi lesbienele să nu fie obligaţi să-şi divulge preferinţele sexuale. Date fiind aceste atitudini în general negative pare neverosimil, pentru omul modern, să afle că în Grecia Antică a existat o unitate de elită formată exclusiv din cupluri homosexuale – faimosul Batalion Sacru teban.***

## Exemplul lui Heracles

În Grecia antică, poeţi precum Alceu, Anacreon sau Pindar au celebrat iubirea dintre bărbaţi în versuri. Eschil laudă adoraţia lui Achile pentru Patrocle în tragedia lui, Mirmidonii, iar filosofii, precum Platon sau Zenon, au abordat şi ei problema, chiar dacă din unghiuri diferite. Regimurile greceşti ale epocii, fie ele democratice sau oligarhice, recunoşteau puterea unor astfel de relaţii de a suda legăturile dintre tinerii novici şi mentorii lor maturi. Cea mai veche referire la isprăvi vitejeşti datorate iubirii între persoane de acelaşi sex apare la Plutarh.

Este vorba despre un incident petrecut în cadrul aşa-numitului „război lelantin", care a avut loc pe la anul 700 î.Hr. între

Chalcis şi Eretria, două oraşe din insula Eubeea. În „Dialog despre dragoste", Plutarh scrie că una dintre părţi – chalcidienii – a obţinut victoria graţie vitejiei generalului Cleomachus. „Amantul său era acolo şi generalul l-a întrebat dacă vrea să asiste la luptă. Tânărul l-a îmbrăţişat şi i-a aşezat cu mâinile lui coiful pe cap, urându-i succes. Plin de ardoare, Cleomachus s-a avântat în luptă, cu cavaleria, şi i-a atacat pe duşmani printr-o şarjă atât de devastatoare încât aceştia au intrat în panică şi au fugit. Dar în toiul luptei, generalul a fost lovit de o săgeată şi a pierit, pe câmpul de bătălie, fiind îngropat acolo.

Deasupra mormântului său s-a înălţat un stâlp de piatră care se mai vede şi astăzi", scria faimosul istoric. Acesta a fost însă un episod singular. Prima unitate armată formată din homosexuali va fi înfiinţată de generalul teban Gorgidas, pe la 378 î.Hr. şi numită „Batalionul Sacru". Era formată din 150 de perechi de îndrăgostiţi, care luptau alături şi se iubeau, spun anticii, cu atâta patimă încât n-ar fi suportat să trăiască unul fără celălalt şi, când partenerul era ucis în luptă, cel rămas în viaţă se arunca în toiul bătăliei cu şi mai mare îndârjire, făcând prăpăd în rândurile inamicului, înainte de a fi, la rândul său, răpus. Succesul unei asemenea unităţi de fanatici nu s-a lăsat aşteptat şi pentru următoarele câteva decenii Teba a fost cel mai puternic stat al Greciei.

De altfel tradiţiile tebane încuviinţau şi chiar proslăveau homosexualitatea. Xenofon observă că, în timp ce în Sparta asemenea perechi masculine erau un fenomen tranzitoriu, în Teba bărbaţii şi băieţandrii trăiau împreună, într-un fel de căsnicii recunoscute public. Cultul lui Heracles era aici deosebit de puternic, mai ales prin prisma relaţiei erotice pe care eroul ar fi avut-o cu tânărul Iolaus, care a devenit patronul amanţilor din Teba. Aristotel amintea despre „mormântul sacru al lui Iolaus", din Teba, unde îndrăgostiţii veneau să-şi jure dragoste veşnică, iar Plutarh susţinea că denumirea de „batalion sacru" ar fi venit tocmai de la acest jurământ de credinţă rostit în faţa zeilor.

## Atacând Sparta la ea acasă

În 404 î.Hr., războiul peloponesiac ajunsese la sfârşit, după aproape trei decenii de confruntări, cu înfrângerea totală a Atenei în faţa Spartei. Din nefericire, învingătorii au încercat să impună o hegemonie sângeroasă asupra oraşelor-stat dominate, instalând în fruntea acestora regimuri oligarhice, favorabile intereselor spartane.

În 382, la Teba s-a instalat un astfel de regim, dar trei ani mai târziu, partida democratică, în frunte cu Pelopidas, a reuşit să recucerească puterea. Conflictul cu cea mai temută forţă militară a Greciei – Sparta – părea inevitabil. În acest moment crucial, Gorgidas a avut ideea formării batalionului sacru. El a fost însă ucis într-o ciocnire minoră, la puţin timp după recrutarea regimentului de îndrăgostiţi, iar la conducerea acestuia a venit Pelopidas, tânărul care condusese revolta democraţilor. La momentul atacului spartan, deşi adversarii erau de două ori mai numeroşi, Pelopidas n-a ezitat să li se opună, în câmp deschis. În condiţii normale, o asemenea tentativă împotriva spartanilor, maeştri incontestabili ai războiului antic, ar fi fost condamnată la eşec.

Dar iubiţii tebani au luptat spate în spate, cu o asemenea vigoare încât spartanii au fost învinşi. Încurajaţi de victorie, tebanii au continuat să provoace Sparta, iar în 371 au purtat, la Leuctra, bătălia decisivă împotriva acesteia. Armata tebană a fost condusă de renumitul general Epaminonda, care şi-a dat seama că, spre a-i învinge pe spartani curajul nu era suficient, ci trebuia să se apeleze şi la viclenie. El şi-a întărit puternic aripa stângă şi în toiul bătăliei, când spartanii au dat iureş năvalnic, a retras aripa dreaptă, dând impresia că aceasta ar fi cedat iniţiativa. Spartanii, convinşi că vor obţine o victorie uşoară, s-au aruncat asupra aripii drepte, moment în care cea stângă i-a atacat din flanc.

Batalionul sacru al lui Pelopidas s-a aflat în vârful acestei şarje şi a lovit nimicitor, unul dintre cei doi regi ai Spartei, Cleombrotus, fiind ucis pe loc. Şi amantul lui Epaminondas, Asopicus, a luptat, potrivit lui Plutarh, cu mult curaj. Înfrângerea Spartei la Leuctra a fost totală, punând capăt supremaţiei seculare pe care acest stat războinic o exercitase asupra Greciei. După victorie, Epaminonda a invadat Peloponezul, eliberând Messenia şi Arcadia de sub jugul spartan şi continuând prin a asedia însăşi Sparta – primul asediu suferit de cetate în cei 600 de ani scurşi de la invazia doriană. Spartanii au cerut pace şi Epaminonda, generos, a acceptat-o, lăsând libertatea tuturor statelor care fuseseră supuse Spartei de a se conduce după voie. Este motivul pentru care istoricii antici şi moderni l-au salutat nu ca pe un cuceritor, ci ca pe un eliberator.

## Lovitura de graţie

În 362, rivalităţile dintre Sparta şi Teba vor ajunge iarăşi într-un punct fierbinte şi armatele celor două puteri se vor înfrunta, la Mantinea. Strategia strălucită adoptată de Epaminonda va da roade încă o dată. Şi încă o dată vitejia Batalionului Sacru va da lovitura de graţie Spartei. Dar victoria a venit cu un preţ cumplit: Epaminonda a fost ucis, spre sfârşitul bătăliei şi alături de el şi-a găsit moartea şi actualul lui amant, Cafisodorus. Cei doi eroi au fost îngropaţi alături, chiar pe câmpul de luptă. Batalionul Sacru teban avea să mai supravieţuiască doar patru ani, sfârşitul lui fiind legat, paradoxal, de un mare admirator al acestui fel de a lupta: regele macedonean Filip al II-lea.

Acesta avusese prilejul să afle cum luptă amanţii din regimentul de elită al Tebei chiar de la ei: adus ca ostatic la curtea lui Pelopidas, pe când avea 15 ani, el va rămâne aici trei ani, răstimp în care va învăţa toate tacticile de luptă ale viitorilor săi adversari şi le va folosi în scopuri personale şi într-o nouă abordare, revoluţionând total arta militară a antichităţii.

Dio Crisostomul nu ezită să scrie că Filip ar fi fost el însuşi amantul lui Pelopidas, ceea ce este totuşi improbabil, căci ostaticul macedonean a fost găzduit în casa generalului Pamenes, înlocuitorul lui Epaminonda. La întoarcerea în Macedonia, Filip va urca pe tronul părintesc şi va pune în practică cele văzute. Astfel, la Cheroneea, când macedonenilor invadatori tebanii au încercat să li se opună, el a reuşit să dea Batalionului Sacru lovitura de graţie. Toţi cei 300 de soldaţi amanţi au luptat umăr la umăr, murind în cele din urmă aşa cum trăiseră: împreună.

*Pagină realizată de*
**GABRIEL TUDOR**

**Astăzi în istorie**

*16 decembrie 1770*

# S-a născut Ludwig van Beethoven

*Considerat, pe drept cuvânt, unul dintre cei mai iluştri compozitori din toate timpurile, Beethoven reprezintă elementul de legătură între clasicism şi romantism, lăsând posterităţii remarcabile creaţii muzicale, printre care 9 simfonii, 4 concerte, 32 de sonate, 16 cvartete şi opera Fidelio.*

*Născut la Bonn, ca fiu al unui flamand şi al unei nemţoaice, micul Ludwig a crescut într-o atmosferă nefastă, terorizat de un tată alcoolic, dar care, fiind cântăreţ la curtea regală, i-a insuflat pasiunea pentru muzică. La zece ani, observând talentul artistic deosebit al fiului său, îl încredinţează organistului Christian Neefe care îi facilitează acestuia, în 1787, o călătorie la Viena. Aici ia lecţii de la Mozart, dar nu va rămâne mult în capitala muzicii, pentru că e nevoit să revină la Bonn, unde mama lui îşi dă sfârşitul, după o grea suferinţă. În noiembrie 1792, pleacă iar la Viena şi devine elevul lui Joseph Haydn şi al lui Antonio Salieri.*

*Curând, graţie virtuozităţii sale, devine faimos în saloanele aristocratice austriece şi în 1795 prezintă primul lui concert pentru pian şi orchestă. Vor urma concerte la Praga, Dresda şi Berlin, dar, după 1798 apar şi primele semne ale slăbirii auzului. În această perioadă compune totuşi cu o frenezie fantastică numeroase lucrări muzicale, printre care Eroica, Appassionata, simfonia Destinului şi Pastorala. Pe la 1818, surzeşte complet, singurul mod de a comunica fiind „caietele de conversaţii, în care el şi interlocutorii lui notau întrebări şi răspunsuri. În seara zilei de 7 mai 1824 are loc la Viena prima audiţie a Simfoniei a IX-a.*

*Triumful este deplin şi Beethoven este salutat cu cinci reprize de aplauze – în condiţiile în care familia imperială primea doar trei. Entuziasmul este general, dar Beethoven, închis în lumea tăcerii, nu poate auzi nimic din toate acestea. Tot mai bolnav, ţintuit la pat încă din decembrie 1826, marele compozitor moare la 26 martie 1827, răpus se pare de un cancer al ficatului.*

# Noi date privind aterizarea OZN din pădurea Rendlesham

***În decembrie 2010 se împlinesc 30 de ani de la incidentul din pădurea Rendlesham (Anglia), descris drept „prima aterizare OZN observată oficial şi confirmată oficial". Practic toţi martorii au fost membri ai US Air Force, găzduiţi în baza militară britanică Bentwaters/Woodbridge aflată în imediata vecinătate, ceea ce face ca declaraţiile lor să fie privite ca foarte serioase şi credibile.***

Într-un recent articol, ufologul britanic David Clarke încearcă să recapituleze ce anume s-a aflat în cele trei decenii despre acest caz, pe care unii îl văd ca aterizarea unei nave extraterestre, în timp ce alţii continuă să insiste că observaţiile pot fi explicate prin cauze obişnuite: fulger globular, lumina unui far aflat la 8 kilometri, braconieri, experiment psihologic etc.

În zorii zilei de 26 decembrie 1980, la ora 3.00, o lumină a fost văzută, mişcându-se, în pădurea Rendlesham, din apropierea bazei. O patrulă formată din trei subofiţeri a fost trimisă ca să investigheze ce se petrece. Unul dintre martori relata că, în apropierea sursei luminoase ei au continuat să se apropie pe jos, dar când au fost la circa 50 de metri, obiectul s-a pus în mişcare îndepărtându-se şi dispărând după un deal. În momentul în care cei trei au decis să se întoarcă, obiectul a revenit. Ulterior a spus că văzuse o lumină de formă dreptunghiulară, având în partea de sus o dungă orizontală albă, strălucitoare, iar la mijloc o altă dungă, de un albastru deschis. Un alt martor vorbea de o navă ovală şi chiar de trei picioare. În aceeaşi zi după-amiaza mai multe persoane au examinat locul presupusei aterizări, găsind urme care însă nu au fost considerate concludente. Seara următoare lumina a reapărut. Atunci locotenent colonelul Charles I. Halt, adjunctul comandantului bazei de la Woodbridge (promovat comandant la scurt timp după aceea) a condus personal un grup de cercetare; dialogurile purtate au fost înregistrate pe o bandă

care azi este publică (deşi unii afirmă că doar o parte din ea).

Pe 13 ianuarie 1981 Halt a înaintat Ministerului Britanic al Apărării un raport raport oficial, desecretizat peste câţiva ani. În raport se spunea între altele că o patrulă a văzut un obiect „aparent metalic, de formă triunghiulară, de aproximativ doi-trei metri lăţime la bază şi aproximativ doi metri înălţime. Ilumina întreaga pădure cu o lumină albă. Obiectul avea o lumină roşie pulsatoare în vârf şi un brâu de lumini albastre dedesubt. Obiectul plutea în aer sau era suspendat pe nişte picioare. Când patrula s-a apropiat de el, acesta a manevrat printre copaci şi a dispărut". Deşi cei implicaţi se aşteptau la interogarea martorilor, raportul lui Halt nu a avut niciun fel de urmări. Ulterior Halt a reconfirmat de mai multe ori că a văzut el însuşi obiectul a doua noapte. În 2007 el spunea „N-am idee ce anume am văzut, dar ştiu totuşi că era ceva sub control inteligent". Chiar şi în iunie 2010 Halt declara, într-un document oficializat la notariat: „Ceea ce am văzut eu de aproape avea origine extraterestră".

David Clarke a reuşit să convingă în 2001 Ministerul Apărării al Regatului Unit să desecretizeze dosarele privind incidentul. Documentele nu au adus însă nicio noutate senzaţională, dar confirmau ceea ce se ştia până atunci.

Colonelul Ted Conrad, care pe atunci era şeful lui Halt şi comandantul bazei militare Bentwaters/Woodbridge, s-a abţinut până recent (cu o excepţie) să dea declaraţii despre acest caz. La vremea respectivă circulau despre Conrad cele mai senzaţionale rumori; s-a spus chiar că ar fi stat de vorbă cu nişte omuleţi care erau ocupanţii OZN-ului. În 1983 Conrad a negat că ar fi văzut extratereştri, dar a confirmat că a condus o scurtă investigare a incidentului şi a vizitat locul „aterizării". În 2009 şi 2010 el a răspuns unor întrebări ale lui Clarke. Din declaraţiile sale rezultă încă odată lipsa de interes a Ministerului Apărării de a ancheta incidentul în profunzime, întrucât acest caz era considerat „fără implicaţii pentru apărarea aeriană".

**DAN D. FARCAŞ**

# Prezbiteriul morţii

Situat în Essex (Anglia), prezbiteriul din Borley nu este foarte vechi, el fiind construit în 1863 de reverendul Henry Bull. Totuşi, pe locul respectiv a existat în Evul Mediu un priorat cistercian, iar o legendă spune că acolo încă s-ar mai afla îngropată o comoară. Acestui mister i se adaugă însă foarte multe fapte concrete, consemnate sau probate cu mărturii (au fost repertoriate peste 2000!), referitoare la crime şi morţi stranii, la apariţii de entităţi neomeneşti, drame şi alte asemenea lucruri care fac ca edificiul respectiv să fie considerat locul cel mai bântuit din Regat şi poate chiar din lume.

Un exemplu destul de elocvent e legat de iubirea interzisă dintre o tânără ucenică de la mănăstirea din Bures şi un călugăr de la prioratul din Borley. Cei doi au fost surprinşi exact când încercau să scape de legile lumeşti fugind cu o trăsură. Tânărul a primit pedeapsa capitală, iar ucenica îndrăgostită a fost condamnată să fie zidită de vie în cripta de sub clădirea prioratului. Mai târziu, în 1930, reverendul Lionel Foyster şi soţia sa, Marianne, s-au stabilit în prezbiteriu, unde însă au putut locui doar cinci ani. După plecare, femeia mărturisea că în casa parohială se petreceau multe lucruri inexplicabile în mod raţional, între care apariţia pe pereţi a unor inscripţii bizare, dar şi alte evenimente pe care azi le-am introduce cu uşurinţă în categoria paranormalului. Pe lângă apariţiile de fantome şi morţile sinistre petrecute la Borley, demn de remarcat este şi faptul că prezbitoriul a suferit un număr incredibil de incendii, majoritatea cu origini necunoscute (au fost semnala peste 100). Dacă înşiruirea cronologică nu este eronată, cel mai devastator foc – declanşat nu se ştie în ce împrejurări – a fost cel care a mistuit clădirea bântuită în noaptea de 27 spre 28 februarie 1939.

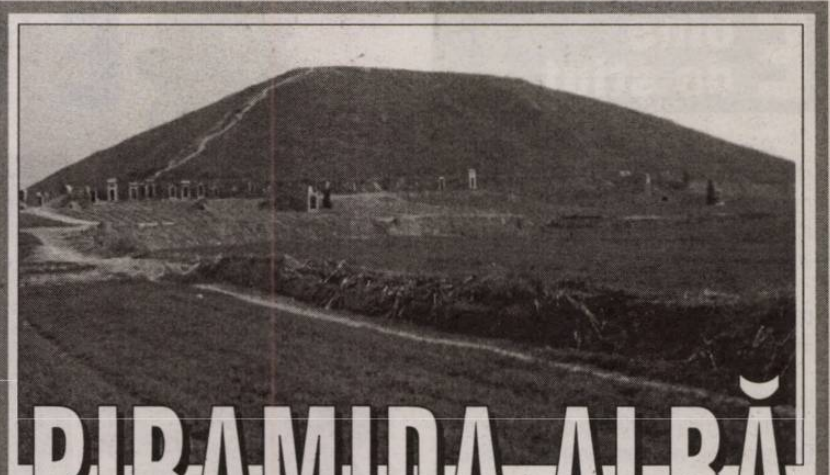
Printre ruine s-a găsit şi scheletul unei femei îngropate în pivniţă. Să fi fost osemintele tinerei călugăriţe condamnate pentru iubirea sa pământească? Nimeni nu a putut să afirme vreodată acest lucru, însă în memoria locurilor s-a păstrat o altă amintire stranie, cel mai probabil legată de amintita tragedie. Chiar înainte de construirea prezbiteriului, o cărare care ducea la biserică era cunoscută sub numele de „Cărarea novicei", din cauză că acolo îşi făcuse apariţia în reptate rânduri fantoma unei călugăriţe.

Firesc că sumbra casă parohială a fost supusă studiilor amatorilor de senzaţional, vânătorilor de fantome, dar şi ale detractorilor acestor fenomene. Însuşi amintitul reverend Henry Bull s-a arătat interesat de înfricoşătoarele apariţii, după ce unul dintre fiii săi i-a mărturisit într-o seară că o mână nevăzută l-a strâns de obrajii, iar un altul că a văzut lângă patul lui un om stând în picioare, îmbrăcat „cu haine vechi". Din aceeaşi perioadă datează şi primele relatări despre zgomotul unei trăsuri care părea că se îndepărtează în galop pe alee. Probabil, „spectrul" atelajului cu care încercaseră să fugă călugărul şi călugăriţa îndrăgostiţi...

Vom menţiona aici doar o parte din morţile tragice şi violente legate de casa parohială din Borley. Primii se pare că au fost cei doi îndrăgostiţi, tânărul călugăr fiind spânzurat sau decapitat, la fel şi doi căruţaşi. La 14 iunie 1381 a fost decapitat şi Simon de Sudbury, apoi un cavaler scăpat cu viaţă după bătălia de la Borley a fost găsit ucis.

Au urmat un preot catolic (Dominic sau Enoh), crucificat şi o călugăriţă care i-ar fi fost „apropiată", de asemenea asasinată. Nu au lipsit nici crimele în familie. În 1667 Charles Waldergrave a strangulat-o pe Marie Laire, fix trei decenii mai târziu Arabella Waldergrave fiind ucisă de mama sa, Henrietta – la rândul ei omorâtă de Nicholas Waldergrave. În fine, Harry Bull (urmaş al reverendului Henry?) a fost otrăvit de soţia sa, Ivy, iar reverentul Lionel Foyster, amintit mai sus, a avut aceeaşi soartă. Prin urmare, ar fi îndreptăţită întrebarea pe care încă şi-o pun mulţi: de fapt, fantoma cui bântuie sinistrul prezbiteriu din Borley?

**ADRIAN-NICOLAE POPESCU**



# PIRAMIDA ALBĂ din China

***Structurile piramidale de mari dimensiuni, înălţate de obicei drept locuri de odihnă veşnică pentru suverani, ori ca locaşuri de cult dedicate zeilor, se întâlnesc la majoritatea civilizaţiilor umane străvechi, de la egipteni şi celţi la amerindieni şi japonezi. Până de curând se credea că lidera incontestabilă a piramidelor era cea a lui Keops, situată în Egipt. Iată însă că recent, o echipă de arheologi din Rusia, condusă de Maxim Iakovenko, a reuşit să identifice legendara „Piramidă Albă" a împăratului chinez Gaozong, situată în apropierea oraşului Xi'an, punând astfel capăt unor speculaţii care durează de zeci de ani.***

## Locuinţele de veci ale împăraţilor

Povestea Piramidei Albe a început prin anii '40 ai secolului trecut, când un pilot american, James Gaussman, a vorbit prima dată despre o stuctură enormă, de formă piramidală, pe care el o observase din avion, lângă Xi'an şi despre care a spus că ar fi „de două ori mai mare decât piramida lui Keops. Din păcate, regiunea respectivă nu a putut fi studiată de savanţii occidentali timp de decenii, din cauza izolaţionismului impus de guvernul comunist chinez, iar autorităţile locale au fost prea puţin interesate de presupusa piramidă, considerând structura drept una naturală – de altfel piramida a fost multă vreme considerată a fi o parte din muntele Liangshan. O importantă parte a comunităţii ştiinţifice internaţionale a considerat afirmaţiile lui Gaussman drept exagerate, sugerând că, în cazul în care totuşi structura este artificială, este vorba de fapt despre o piramidă de dimensiuni mult mai reduse. Istoricii ştiau încă de la mijlocul secolului XX că la poalele muntelui Liangshan a fost înhumat, în anul 684 d.Hr. al doilea împărat al dinastiei Tang, Gaozong, alături de soţia sa, împărăteasa Wu, care a domnit şi după moartea ilustrului ei bărbat. Acesta este de altfel singurul mausoleu cunoscut al dinastiei Tang şi în necropolă au mai fost îngropaţi, ulterior, alţi 17 membri ai familiei, printre care şi prinţii moştenitori Zhanghuai şi Yide. Douăzeci de sculpturi uriaşe de piatră, reprezentând monştri fabuloşi, înarmaţi cu săbii, care păzeau cavourile regale de spiritele rele şi duşmani, au fost scoase la iveală de săpăturile arheologice dar nimeni nu a bănuit, pe atunci, că întregul complex, nu doar necropola propriu-zisă, ar fi fost artificial.

## Laturile structurii sunt orientate în funcţie de punctele cardinale

Din punct de vedere al geologilor, Liangshan este un masiv muntos, având trei vârfuri. Cele două creste sudice au aproximativ aceeaşi mărime, dar cea nordică este mult mai înaltă şi mai masivă. Şi, spre deosebire de primele două, formate dintr-un pământ moale şi nisipos, creasta nordică este compusă din lespezi de piatră, plasate deasupra unui strat de argilă. Cercetătorii ruşi care au stabilit, la începutul acestui luni, că piramida este o creaţie umană, au pornit de la descrierea făcută de arheologul amator german Alfred Schroeder, în 1912: „Piramida aceasta are peste 300 m înălţime şi o bază de 500 m, ceea ce o face de două ori mai mare decât orice piramidă egipteană.

Cele patru laturi ale structurii sunt orientate strict în funcţie de cele patru puncte cardinale." Multă vreme, nimeni nu l-a crezut pe aventurierul ce dorea să calce pe urmele mai faimosului său compatriot Heinrich Schliemann. Dar măsurătorile efectuate de echipa lui Iakovenko au stabilit că într-adevăr, edificiul ce adăposteşte cavourile familiei imperiale Gaozong, are o înălţime de 160 de metri, de la platforma cu cele douăzeci de statui-paznic şi de 310 metri, de la baza „muntelui"!

## Piramida era cândva acoperită cu dale imense de piatră

Tot Schroeder nota: „Fiecare latură a piramidei are o culoare diferită: cea nordică este neagră, cea estică – albastră, cea sudică – roşie iar cea vestică – albă. Vârful netezit al piramidei este acoperit cu un strat de argilă galbenă." Astăzi, latura nordică este cea mai afectată de activităţile umane: ţăranii din părţile locului au construit aici terase, pentru grădini de zarzavaturi şi, cum această latură nu vede niciodată Soarele, terasele au o culoare întunecată, aproape neagră, aşa cum scria şi arheologul german. Pe latura estică s-au plantat brazi, care îi conferă o tentă verde-albăstruie. Latura sudică, de asemenea afectată de localnici, are o nuanţă cărămizie, în vreme ce faţeta vestică este acoperită cu lespezi de piatră masive, de culoare albă. Această faţetă a atras de altfel denumirea de „piramidă albă" întregii construcţii. De fapt, iniţial toată piramida era acoperită cu lespezi uriaşe de piatră, chiar dacă structura internă a edificiului este formată din cărămizi de lut, ca şi alte piramide din provincia Shaanxi. Dar aceste lespezi au căzut, din cauza cutremurelor şi a ploilor produse de-a lungul vremii, la baza piramidei – echipa de cercetători ruşi a identificat acolo zeci de asemenea dale de piatră, atent finisate. Se pare că aceste plăci de piatră aveau rolul de a proteja piramida de intemperii şi este evident că ele au fost făurite de mâna omului. Multe dintre plăci se regăsesc în gospodăriile localnicilor, dar cele mai grele – cântărind chiar şi peste zece tone – nu au putut fi urnite şi au rămas aici. Nu se ştie, deocamdată, cum a fost construită piramida funerară a împăratului Gaozong, dar arheologii sunt de acord că aceasta a reprezentat o realizare magistrală a geniului arhitectonic al vechilor chinezi. A fost necesară dislocarea a milioane de tone de argilă şi probabil că înălţarea acestui edificiu unic în lume a necesitat efortul susţinut a mii de lucrători.

**GABRIEL TUDOR**

## E bine de ştiut

Ceaiul verde, cunoscut de popoarele antichităţii, este venerat ca un medicament datorită conţinutului de antioxidanţi, de substanţe active şi de aminoacizi, uleiuri esenţiale, proteine şi unele minerale (fier, calciu). Taninul conţinut de ceai ajută la arderea grăsimilor şi la diminuarea colesterolului „rău".

Ceaiul verde este benefic şi pentru tenul dumneavoastră. Băut cu regularitate previne apariţia ridurilor şi a cearcănelor. De asemenea, prin tamponări ale pielii cu ceai verde s-ar părea că se poate preveni cancerul de piele. Ceaiul mai conţine şi antioxidanţi care regenerează şi ajută la prevenirea cancerului de colon. Se recomandă consumarea de 3-4 cești de ceai pe zi.

La fel, se spune că ceaiul verde reduce durerea de stomac şi combate somnolenţa, fiind recomandat în eforturi fizice şi intelectuale de scurtă durată.

## Totul despre ceaiul verde

Prin conţinutul de radicali liberi nu numai că se poate preveni cancerul, ci sunt atacate şi celulele canceroase sau cele aflate în stadiu de cancer incipient.

Datorită polifenolilor, ceaiul verde previne cancerul de colon, pe cel de vezică sau de pancreas, pe cel de esofag sau de rect.

Polifenolii previn formarea de noi tumori. Este folosit atât intern, sub forma tradiţională, cât şi extern, sub formă de comprese, în cicatrizarea rănilor, în combaterea cancerului de piele. Benefice sunt şi vitaminele A, C, E şi sărurile minerale conţinute de ceaiul verde.

Ceaiul verde ajută la diminuarea nivelului colesterolului „rău" şi al glucozei din sânge.

Se recomandă a fi consumat şi de suferinzii de parodontoză sau de cei cărora le sângerează gingiile după extracţii dentare.

Prin consumarea a 3-4 cești de ceai verde pe zi vă menţineţi starea de sănătate şi puterea de muncă.

**Dr. VALERIU MANTA**

# E timpul lor...

*...al pălăriilor din fetru, decorate discret cu o cataramă din metal sau cu o... pană.*

*La fel, e timpul pantalonilor, cu talii mai joase sau mai înalte, strânşi pe picior sau drepţi, lungi sau trei-sferturi, în funcţie de siluetă şi de ora la care îi purtaţi. Îi puteţi purta cu o vestă lungă, dar şi cu o bluză din dantelă neagră sau cu o vestă bine cambrată, cum vă sugerează Dior.*

**Adevărat sau fals**

## Cafeaua, „combustibil" pentru creier

Ziua e tot mai scurtă, dimineaţa vă treziţi greu şi obosită. Peste zi, parcă, vă concentraţi tot mai dificil şi uitaţi lucruri simple? Ce se întâmplă şi ce este de făcut? Lucrurile sunt clare: în acest mod reacţionaţi la trecerea de la un anotimp la altul şi implicit la diversele fenomene meteo. În privinţa concentrării şi a memoriei, remedii simple vă sunt la îndemână. Astfel, mai multe studii realizate de Universitatea din Michigan (SUA) au demonstrat că o plimbare în natură ameliorează cu 20% memoria de scurtă durată. S-a demonstrat chiar că şi simpla privire a unui tablou care redă un peisaj are efect tonifiant asupra funcţiilor cognitive. De asemenea, consumul moderat de cafea ameliorează cu 10% viteza de memorare.

**Pentru părinţi**

# „Greutăţile" adolescenţilor *privite cu indulgenţă*

***Uneori debusolaţi sau trişti, complexaţi de tot ce li se întâmplă la această vârstă, adolescenţii au nevoie de ajutor pentru a surmonta „greutăţile" tinereţii.***

Un adolescent este foarte fragil şi, chiar dacă problemele acestei fiinţe în schimbare nu vi se par grave, nu le trataţi cu uşurinţă. Pentru a-l ajuta, daţi dovadă de tact, căci orice adolescent îşi apără cu strâşnicie de exemplu, secretele, ne avertizează psihologul Marie-Catherine Chikh.

Acum se observă cu uşurinţă unele schimbări de comportament: seara, adultul în devenire refuză să se culce la o oră convenabilă. Şi sănătatea pare a fi oscilantă: mai mereu se simt prost, „vânează" toate virozele, guturaiurile sau anginele.

Ce e de făcut? În nici un caz nu-i obligaţi să adoarmă la comandă, în primul rând pentru că ritmurile lor biologice se schimbă. În mod natural adorm mai greu, somnul e mai lung, dar mai puţin profund. Oricum, nu sunt recomandate jocurile video înainte de culcare, ci, insistaţi mai bine să citească o carte până adorm.

Dacă stau mai mult acasă, sunt fără chef şi au o mină sumbră, cu siguranţă au ceva pe suflet. Învăţaţi-i, cu blândeţe, să se confeseze. Dacă refuză să o facă, nu insistaţi, ci reluaţi subiectul mai târziu. Asiguraţi-vă însă că relaţiile cu colegii şi prietenii sunt în ordine. Şi nu uitaţi ce spun psihologii: un adolescent cu un anturaj agreabil traversează mai bine micile „piedici" ale vieţii.

Un alt necaz al celor mai mulţi adolescenţi: pe la 12-13 ani faţa le este invadată de coşuri. Chiar dacă este vorba doar de câteva „bubiţe", tânărul îşi focalizează atenţia spre acestea. Este momentul să-i acordaţi „asistenţă cosmetică", să-i explicaţi că puseul de acnee se va stabiliza, apoi va dispărea. Alegeţi împreună produsele recomandate împotriva acneei. Şi acest gest îi vor convinge că sunteţi sensibili la „marile" lor probleme şi se vor simţi înţeleşi.

De cele mai multe ori, la această vârstă fetele au complexe: ori se consideră prea mici de înălţime, ori prea grase, ori le deranjează pilozitatea, motiv pentru care nu poartă fuste. De asemenea, din cauza câtorva kilograme în plus, fac adevărate fixaţii, refuzând să meargă la piscină sau urmând regimuri de slăbit, absolut nocive pentru un corp în creştere. La această vârstă, corpul are nevoie de hrană complexă, pentru a se asigura creşterea. Sfaturile dietetice ale unui medic le-ar putea fi de mare folos. În acest fel ar renunţa mai uşor la „ronţăitul" a tot felul de dulciuri, în favoarea alimentelor ceva mai valoroase: iaurturi, fructe.

Oricum, nu trebuie să lăsaţi impresia că îi supravegheaţi pe adolescenţi neîncetat, pentru că aceasta ar amplifica problemele.

**Dosarele frumuseţii**

# Ten perfect

V-aţi întrebat poate cum reuşesc staruri celebre să ne arate mereu o piele atât de perfectă? Răspunsul este simplu: utilizează cu pricepere fondul de ten şi pudra. În aceste condiţii, din trusa dumneavoastră personală nu trebuie să lipsească nici fondul de ten, nici pudra. Iată cum vă sfătuiesc specialiştii să le alegeţi în funcţie de tipul de ten.

➢ Dacă aveţi pielea uscată, optaţi pentru un fond de ten-cremă, bogat în agenţi hidratanţi şi nutritivi, care dau suplete epidermei.

➢ Dacă aveţi pielea grasă, alegeţi texturi care netezesc obrazul, fonduri de ten cu pudră, care conţin elemente absorbante, ce atenuează strălucirea pielii. Texturile excesiv de complexe, cu formule gen cremă, alunecă pe obrazul deja supraîncărcat de sebum. Vi se potriveşte un fond de ten lichid, lejer, uşor de utilizat, care va face tenul mat, catifelat.

➢ În cazul tenului mixt veţi evita fondurile de ten prea dense, cu formule cremă, care îngraşă pielea. Pentru zonele cu sebum excesiv (frunte, bărbie) veţi folosi fond de ten cu pudră.

➢ Femeile care au pielea deshidratată vor adopta creme şi fluide hidratante, care conţin elemente capabile să păstreze apa în straturile epidermei. Atenţie la fondul de ten-pudră care are tendinţa de a accentua deshidratarea pielii.

➢ Dacă preferaţi machiajul cu pudră, lucrurile sunt foarte simple. Alegerea produsului potrivit nuanţei tenului şi modul de aplicare sunt elementele esenţiale în obţinerea unui rezultat perfect.

➢ Pe un ten mixt sau gras, pudra liberă aduce luminozitate obrazului. Dar, fiind foarte volatilă, se estompează progresiv de-a lungul zilei, motiv ce impune retuşuri succesive.

➢ Dacă aveţi riduri evidente pudraţi zonele bombate ale figurii – nasul, obrajii, bărbia, fruntea – evitând conturul ochilor şi al gurii, pentru a nu accentua ridurile.

➢ În cazul unui ten uscat şi deshidratat, pudra se aplică folosind o pensulă mare, pe toată faţa, începând cu zona T (bărbie, frunte, nas).

## Gastronomice

### Ouă umplute cu ficat

***6 ouă, 100 g ficat de gâscă, unt cât o nucă, sare, câteva frunze de salată verde.***

*Se fierb ouăle tari, se curăţă şi se taie în două în lungime. Se scot gălbenuşurile, se trec prin sită şi se freacă bine cu ficatul de gâscă fiert şi dat prin maşina de tocat. Se adaugă untul şi se potriveşte de sare. Cu această compoziţie bine frecată se umplu jumătăţile de ou cu vârf şi se aşază în farfurie pe un strat de salată verde tăiată ca tăiţeii.*

### Ghiveci de legume cu peşte

***1 kg peşte, 3 cepe, 3 morcovi, 1 pătrunjel rădăcină, 100 g mazăre, 100 g fasole verde, o vânătă, 2 cartofi, 100 g conopidă, 3 roşii, 1 ardei potrivit, 1 gogoşar, sare, piper boabe, 100 ml ulei.***

*Peştele se curăţă, se taie bucăţi, se freacă bine cu sare şi se lasă să stea o oră. În acest timp, se curăţă zarzavatul iar mazărea, fasolea şi conopida se pun la fiert. Morcovii şi pătrunjelul se taie rondele, ţelina felii, ceapa solzi, vânăta bucăţi şi se călesc. Când s-au rumenit, se adaugă cartofii tăiaţi cuburi, mazărea, fasolea şi conopida fierte, roşiile, ardeii şi gogoşarul tăiate felii subţiri, roşiile fără pieliţe şi seminţe. Se adaugă peştele, boabele de piper şi un pahar cu apă. Se lasă să fiarbă acoperit la foc mic, până fierbe zarzavatul şi se fierbe peştele. Se dă apoi 10 minute la cuptor să se rumenească şi să scadă zeama. Se poate servi şi rece.*

### Sos de hrean

***1 gălbenuş, o lingură smântână, o lingură hrean ras, o linguriţă oţet, sare.***

*Se freacă gălbenuşul cu smântâna. Se pun hreanul ras, puţină sare şi oţet după gust. Se ţine la foc în alt vas cu apă fierbinte, fără să fiarbă, până se serveşte.*

### Mâncare de ţelină

***6 ţeline, o ceapă, o linguriţă făină, o lingură bulion, o linguriţă zahăr, 3 linguri ulei, pătrunjel verde tocat, sare.***

*Se curăţă ţelina, se taie felii care se călesc cu puţin ulei. Se aşază în cratiţă. În tigaia în care s-a prăjit ţelina, se mai adaugă o lingură de ulei şi se rumeneşte o ceapă tocată; se pune făină, se stinge cu puţină apă, se adaugă bulion, sare şi zahăr. Se toarnă sosul peste ţelina din cratiţă şi se dă o jumătate de oră la cuptor. Mâncarea se serveşte după ce s-a presărat deasupra pătrunjel verde tocat mărunt.*

### Biscuiţi

***250 g făină, 1 ou, 3 linguri smântână, 75 g zahăr farin, un vârf de linguriţă de bicarbonat, 65 g unt proaspăt, un praf de sare, vanilie.***

*Se cerne făina pe masa de aluat, se face loc la mijloc şi se pun: smântâna, oul, zahărul farin, bicarbonatul cernut, sare, vanilie. Se amestecă întâi cu o lingură, se mai adaugă unt tăiat bucăţele şi se frământă apoi bine aluatul cu mâna. Se lasă o oră la rece să se odihnească. Se întinde o foaie, se taie forme, se înţeapă deasupra cu o furculiţă şi se coc la foc potrivit.*

Pagină realizată de
**ECATERINA BĂTRÂNEANU**

# Vânători, culegători și maeștri olari fără egal

***Între mileniile XI și I î.Ch., numeroși Homo sapiens au părăsit continentul asiatic, stabilindu-se în viitoarele insule nipone unde au întreținut flacăra unei culturi concretizată în special prin arta olăritului. O cultură pe care arheologii au numit-o Jomon.***

Populația se ocupa cu vânatul, pescuitul și culesul unei game restrânse de produse vegetale și asta în vreme ce „vecinii" lor continentali făceau eforturi în dezvoltarea agriculturii și a domesticirii mai multor specii de animale sălbatice.

În acea vreme, nivelul mărilor era cu 6 metri mai scăzut decât azi, țărmurile fiind la peste 60 de kilometri depărtare, în largul actualelor coaste japoneze. În urma erei glaciare din pleistocen, banchizele de gheață încă mai legau principalele insule ale arhipelagului, locuitorii vânători-culegători neavând nevoie de ambarcațuni pentru a ajunge de la o insulă la alta.

Armele pe care le foloseau erau constituite în special din suliți și un fel de topoare cu vârf din piatră bine ascuțită prin tăiere și șlefuire. Erau vânători iscusiți dar și meșteri olari. Obiectele (vase, sculpturi) de lut ars, în mare parte, cu ornamente din sfori și segmente din lemn aplicate pe lutul umed, înainte de a fi ars sunt realizate în variante stilistice spectaculoase și constituie o dovadă a talentului și imaginației lor, cu totul remarcabile.

Cu timpul, își confecționează arme mai eficace pentru a putea doborî marile mamifere. Sulițe mai puternice, cu vârfuri mai mari și arcuri cu săgeți prevăzute, în ambele cazuri, cu vârfuri din obsidian.

Arheologii au descoperit ur-

me ale cabanelor construite pe piloni de lemn, semi-îngropate, în jurul cărora fixau cochilii de stridii de mari dimensiuni, oase de ton și de alte specii de pești, de porci mistreți, iepuri etc., harpoane și cârlige de pescuit.

În urma încălzirii climei la începutul Holocenului, nivelul apelor mărilor urcă iar ploile se întețesc. Pădurile de pini, stejari, castani, pomi fructiferi se dezvoltă, acoperind o mare parte din insule. Întrucât ghinda sau castanele nu erau direct comestibile, locuitorii le fierbeau îndelung, apoi le introduceau o perioadă în vase de apă după care erau uscate și transformate în făină alimentară.

Mediul vegetal oferă locuitorilor hrană din belșug asociată cu viețuitoarele mării: pești, crustacee... La un moment dat își depășesc condiția de vânători (pescari)-culegători, ocupându-se de culturi de orez primitiv, mlaștinile formate fiind un mediu ideal pentru această cultură, atestată de descoperirea unor cuțite arcuite folosite pentru tăierea tulpinilor de orez.

Dezvoltarea economică pune bazele unei societăți prospere, cu o populație numeroasă. În mileniul III î.Ch., în insula Sannai Maruyama, de pildă, erau construite peste 600 de cabane, semn al unei demografii importante. *(Va urma)*

**DORIN MĂRAN**

Drumeții și popasuri

## BĂILE LIPOVA

O stațiune care, practic, acum câțiva ani ajunsese o ruină. Iată însă că astăzi, *Băile Lipova* de lângă Arad, au devenit cel mai căutat loc, aici fiind amenajat un camping de nivel occidental, terenuri de sport și un șirand cu apă termală. *Stațiunea Lipova* se află la doar câțiva kilometri de orașul cu aceeași denumire și se găsește înconjurată de locuri admirabile. Apele minerale de la Lipova au fost descoperite cu foarte mult timp în urmă de niște ciobani, pentru ca apoi aici să fie construit un stabiliment balnear unde oamenii veneau să-și vindece diferite boli. Pe la începutul secolului XX, *Stațiunea Lipova* se înscria în rândul celor mai apreciate stațiuni turistice ale vremii, impresionând prin potențialul natural, prin calitatea apelor minerale dar și prin serviciile oferite. Coordonatele fizico-geografice dar mai ales existența apelor minerale au favorizat desfășurarea de activități balneare în stațiune, încă de prin anul 1894, când a fost dat în funcțiune stabilimentul balnear.

Așezată într-o zonă colinară, la circa 30 km de Arad, cu păduri bogate în jur, *Stațiunea Lipova* atrage acum mii de turiști veniți din țară dar și din afara granițelor. După investiții masive, a devenit, după cum afirmă turiștii, „Perla Văii Mureșului". Aici veți găsi condiții de campare și cazare foarte bune, iar pentru amatorii de excursii cu rulota există spații amenajate special, încât nu veți simți nici un disconfort.

Un popas la Mănăstirea Catolică Maria Radna, este binevenit. Puțini știu că aceasta a fost incendiată pe la 1695, iar o legendă spune că din acest incendiu a scăpat doar o icoană făcătoare de minuni. Apoi, se poate pleca spre „inima" Podgoriei Aradului, unde veți putea fi oaspeții unei pensiuni în formă de... butoi. Oameni inventivi, gospodari fără egal, celor care le trec pragul le așează pe masă bucate alese. Peisajele sunt uluitoare. Fie toamnă, vară sau iarnă, la Lipova vă regăsiți liniștea.

**IOANA FLORIA**

Panteon creștin

# Mănăstirea Robaia

Aflată în satul Robaia, comuna Mușetești, județul Argeș, mănăstirea, care poartă numele satului, are hramul „Sfântul Mare Mucenic Gheorghe".

Începuturile vieții monahale de aici sunt foarte vechi. Documentele atestă faptul că terenul pe care a fost ridicată mănăstirea a aparținut ginerelui voievodului Alexandru al II-lea, Pârvu Logofătul, ctitorul mănăstirii Bucovățul Vechi, de la marginea Craiovei. Acesta se stinge din viață în 1593, la Constantinopol și moștenitorul său, banul Armega al Craiovei, construiește la Robaia o biserică de lemn pe care o închină în 1609 ca metoc mănăstirii Bucovăț. Conducerea mănăstirii vinde locașul cu toată averea lui clucerului Mușat Mușătescu și acesta o dă ca zestre fiicei sale, Livera, căsătorită cu Sava Sufarul din Furduiești.

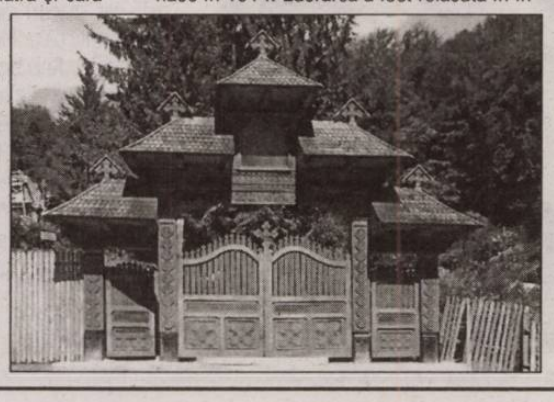
Legenda spune că logofătul Sava, urmărit de turci, se refugiază aici chiar în momentul în care dușamnii erau gata să-l ajungă. Rugându-se fierbinte Sfântului Gheorghe, îi promite că va ridica pe locul respectiv, o biserică, dacă va scăpa cu viață. Rugăciunea îi este ascultată, turcii sunt învinși și logofătul, credincios promisiunii făcute, ridică, în 1644, o biserică din piatră și cărămidă. El înzestrează locașul cu moșia, pădurile, muntele Dara și o vie la Pitești și o lasă să se administreze singură sub conducerea egumenului Sava. La 1 mai 1671 ctitorul se stinge din viață și văduva sa închină locașul ca metoc mănăstirii Argeș.

După secularizarea averilor mănăstirești, din 1864, mănăstirea devine de sine stătătoare, dar suferă nu doar în urma trecerii timpului ci și a unor accidente neplăcute. Cel mai supărător dintre acesta este incendiul din 1704, când se distrug chiliile ridicate din nou de un descendent al ctitorului, Udrea Cușterean. Alte reparații și restaurări sunt făcute în 1843, 1862, 1971, 1974, 1983 și 1995.

Biserica este construită în plan triconc, având încăperile clasice: Altar, naos, pronaos. Cu prilejul reparațiilor din 1843 i s-a adăugat pridvorul, inițial deschis și închis ulterior cu ferestre montate pe stâlpi de lemn.

Între naos și pronaos se înalță doi stâlpi de lemn lăsând între ei o deschidere de mărimea unei uși. Catapeteasma de lemn sculptat pare aurită și biserica este pardosită cu parchet în interior și cu scândură simplă în pridvor. Locașul este acoperit cu șindrilă și are o turlă mică, înfundată, pe naos.

Vechea pictură a fost restaurată parțial, respectiv în Altar și naos în 1848 și în pronaos în 1914. Lucrarea a fost refăcută în întregime de pictorul Teodor Popescu în 1951, și în 1993-1994 de Ion Savu. Clopotnița actuală din cărămidă și piatră a fost ridicată în locul celei vechi în 1857 și este legată de clădirea chiliilor, după ce fuseseră distruse de vreme cele construite de Udrea Stolnicul.



Până în 1954 Robaia a fost mănăstire de călugări și apoi a fost transformată în mănăstire de maici. În cadrul mănăstirii au activat o serie de personalități ale culturii noastre: caligrafi, copiști de mănăstire, luptători pentru menținerea bisericii ortodoxe și pentru eliberare socială. Printre aceștia trebuie menționat vestitul zugrav de biserici Pârvu Mutu, (1659-1738), călugărit sub numele de Pafnutie, și îngropat în vatra locașului.

Din nefericire bogata colecție de manuscrise și cărți vechi a fost risipită în multe colecții particulare și în muzee.

În jurul mănăstirii există o serie de poieni în care o parte dintre călugări au dus o viață severă în post și rugăciune.

Așezământul deține și ateliere de broderii și confecționare de veșminte preoțești.

**IRINA STOICA**

Detaliu din „Sărbătoarea lui Venus"

Judecata lui Paris

# Un nume de legendă
# RUBENS

De fiecare dată când simt nevoia să-l omagiez pe marele maestru flamand, care a luat pe umerii săi largi pictura barocă precum Atlas Pământul, nu pot să-mi reprim câteva sugestii umile: dacă vreți să îmbujorați pereții grădinițelor și camerele copiilor voștri, așterneți reproduceri după pânzele cu prunci ale lui Peter Paul Rubens și mai ales acel popor de copii grăsulii și veseli care apar în „Sărbătoarea lui Venus"! Ideea unor grupuri aglomerate de odrasle a aparținut, ce-i drept, lui Tiziano Veccelli – „Adorația lui Venus". La fel de mult va descreți fruntea pustanilor și acel detaliu de minune din „Prezentarea Mariei de Medici", în care apare pruncul Amor ca un războinic liliputan ce privește lumea cu candoare...

Christ cu Ioan Botezătorul și îngeri

Alegoria Apei și Pământului

Am făcut această trimitere directă la „copiii lui Rubens" pentru a mai estompa puțin ceea ce a intrat în memoria afectivă a publicului cu privire la personajele celebre ale flamandului, și anume „femeia împlinită". Trupul durduliu care nu ascunde deformările rotunde aduse de micile depozite de grăsime este deja o emblemă rubensiană chiar atunci când este vorba despre cea de-a doua soție a sa, Helene Fourment.

Văduvul de 53 de ani s-a căsătorit cu acea adolescentă fermecătoare de 16 ani (în 1630), pe care a imortalizat-o fără nici o idealizare în două dintre cele mai senzuale capodopere ale sale, „Judecata lui Paris" și „Cele trei Grații". Cu totul altele erau concepțiile despre femeia ideală în Renaștere, însă Rubens se dedică total naturaleții (nonperfecțiunii) feminine și nu perfecțiunii.

Ca și multe alte genii care-ți încântă spiritul cu oricare din pânzele lor, Rubens a fost un om ocupat. Mai mult, maestrul a fost unul dintre acei elevi care i-a studiat, chiar și la anii maturității, pe clasici și pe contemporanii săi, călătorind neobosit din Antwerp (orașul unde se stabilise) către marile centre culturale ale Italiei, Franței și Spaniei. Se spune că avea permanent la el un creion (cărbune) și câteva foi cu care făcea schițe după toți pictorii care i-au cucerit total inima și spiritul: Tiziano, Caravaggio și Velázquez.

Om învățat și cu o inteligență rar întâlnită, Rubens a călătorit prin Europa, pe la principalii ei monarhi, și în scopuri diplomatice. Suveranii Spaniei, Angliei, Franței și Olandei l-au primit întotdeauna cu entuziasm și i-au acordat creditul politic necesar rezolvării unor situații delicate. Mai mult, Rubens a fost declarat pictor al Curții în mai multe anturaje regale.

Cea mai prolifică prezență a sa a fost cea de la Paris, unde Marie de Medici, soția consort a lui Henric IV de Bourbon, i-a comandat celebrul ciclu de douăzeci și două de lucrări omagiale, la care maestrul a lucrat patru ani (1621-1625). Încântată, fosta regină (regele murise în 1610) i-a comandat și al doilea ciclu, dar acesta nu a mai fost finalizat. Căci Rubens călătorea chemat cu frenezie de marile capete încoronate ale Europei. Așa a ajuns acest artist să fie onorat cu titlul de cavaler atât de către Philip IV al Spaniei, cât și de Charles I al Angliei. Ultraexigenta Universitate Cambridge l-a numit în 1629 „Maestru al artelor"...

Dar vârsta începea să-și spună cuvântul și maestrul suferă din ce în ce mai des atacuri de gută. Mâinile nu-l mai ascultă ca odinioară. Își cumpără un domeniu la Antwerp unde cultivă flori și conduce un atelier suprapopulat de ucenici. Lui Rubens i se rupea inima din cauza faptului că trebuia să refuze mulți părinți care-și trimiteau copiii la el. Cu cele două soții, Isabella și Helene, Rubens a avut opt copii. Dar a trecut în eternitate în 1640 și nu i-a putut avea drept elevi. (În 2002, „Masacrul inocenților" s-a vândut pentru 76,2 milioane dolari, un record al „vechilor maeștri".)

Angelica și ermitul

BAZAR bizar

# EXISTĂ „oameni speciali"?

Al Doilea Război Mondial a fost un fertil teren de manifestare a ocultismului. Se știu multe, se dovedesc puține. Din noianul de legende legate de persoana ultramalefică a lui Hitler, există unele care ne atrag atenția în mod special. Astfel, părintele italian Gabrielle Amorth (n. 1925), exorcist oficial, recunoscut de dioceza Romei, i-a declarat pe naziști „posedați de diavol" (în 1990 el a fondat International Association of Exorcists, din fruntea căreia s-a retras în 2000, rămânând președinte onorific). Aceasta este o afirmație, dar ce acoperire are ea?

În mod „aproape logic", a existat o consecință: papa Pius XII (mandat 1939-1958) a încercat să-l exorcizeze pe Hitler, „de la distanță", în mai multe rânduri, dar nu a reușit (documente Vatican). Aceasta este o altă afirmație pe care n-o putem dovedi. Dar ce putem, totuși, dovedi? Adolf Hitler s-a purtat în mod diabolic. Asta e o certitudine, o putem dovedi... Scurta noastră introducere pare un silogism artistotelic, adică două premise conduc spre un adevăr. Dar, paradoxal, nu știm dacă premisele sunt adevărate.

Erik Jan Hanussen

O astfel de atmosferă cețoasă și plină de ipoteze nu putea să nu conducă la apariția „oamenilor speciali", adică a unor personaje în sarcina cărora stau fapte ce țin de evenimente care se sustrag explicației științifice. Unul dintre acești „speciali" a fost Erik Jan Hanussen (1889-1933).

Fără a intra în amănunte colaterale, amintim că Hanusen a fost magician de scenă, adică un personaj care-și făcea meseria ocultă în public și fără șarlatanii. Numai că el este legat de ascensiunea lui Hitler într-un mod excepțional: a prevăzut incendierea Reichstag-ului, fapt care a netezit venirea lui Hitler la putere. Dar nu numai atât: acest „special" ar fi acționat hipnotic, de la distanță, asupra incendiatorului, Martinus van der Lubbe, influențându-i direct acțiunile. Ei bine, în spiritul acestui text vom spune că acestea sunt afirmații nedovedibile. Dar se mai spune despre Hanussen că s-ar fi întâlnit de mai multe ori cu Hitler (atras de ocultism) și pe care l-ar fi învățat „arta controlului minții și al convingerii maselor prin gesticulație". E o ipoteză, dar se știe din documente că în anii 20 Hitler lua lecții de psihologia maselor. De la cine? Nimic din toate acestea nu poate fi dovedit și cu toate acestea, se știe că Hitler parcă își hipnotiza auditoriul cu retorica sa și cu gesturi melodramatice...

Din nou un adevăr care pare a fi concluzia unor premise alunecoase. Oricum, un alt adevăr trist există în epilogul relației (?) dintre Hitler și clarvăzătorul Hanussen: ocultistul este asasinat după ce Hitler devine cancelar cu puteri absolute, adică în 1933. I se descoperiseră originile evreiești, sau Göring și Goebbels se temeau de atenția pe care i-o acorda führerul? Competiția cu un magician este întotdeauna inegală.

Alți „oameni speciali" implicați în mod cețos în legendele oculte ale celui de-al Doilea Război Mondial au fost Wolf Messing (oaspete de onoare al lui Stalin și al lui Hitler) și Karl Ernst Krafft (sfătuitor de taină al lui Hess și Himmler), dar și Louis de Wohl și Aleistair Crowley, magicieni care au colaborat (?) cu serviciile secrete britanice. Cine lucrează în astfel de medii nu are viață lungă. O excepție o face tocmai acela care a jonglat cu imaginația lui Stalin și Hitler, adică Messing, care a decedat în 1974 (la 75 de ani) și ar fi evitat un conflict major SUA-URSS în 1962.

# Ieri escroc, azi milionar

Această evoluție în viața unui om nu poate să surprindă pe nimeni, nici măcar la noi în țară (sau mai ales la noi). Dar dacă Steven Spielberg face un film după o poveste adevărată, atunci trebuie să fie ceva serios și plin de miez. Într-adevăr, filmul său „Prinde-mă, dacă poți!" (2002, cu Leonardo DiCaprio și Tom Hanks) se bazează pe cariera autentică de escroc a unui anume Frank Abagnale (născut în 1948), condamnat la zece ani de închisoare, din care a executat patru. Acum face parte din cercul milionarilor „cinstiți" și individul a ajuns să fie mândru de trecutul său.

Născut la New York și provenind dintr-o familie bună, Frank și-a însușit încă din adolescență principiul tipic american „easy cash". A face bani peste noapte a devenit pasiunea lui de bază când a realizat că pentru a cuceri fetele îți trebuie mulți bani la dispoziție. Așa a ajuns să falsifice cardul tatălui său și să facă rost într-o zi de câteva mii de dolari. Succesul l-a motivat în găsirea unor mijloace mai subtile de a face bani pocnind din degete. A studiat documentele bancare și a exersat îndelung fraudarea acestora pe baza unor conturi și identități false. A devenit atât de talentat în relațiile cu băncile și în a poza în victimă a sistemului de taxe și impozite, încât în numai patru ani și jumătate a „colectat" de la mai multe bănci din SUA, Anglia, Franța, Spania, Australia etc. aproape trei milioane de dolari. În toată această perioadă era căutat în SUA și în străinătate, dar nici FBI și nici Interpolul nu i-au dat de urmă.

Veți spune că un astfel de personaj, dotat cu o inteligență infracțională uluitoare, trebuia să călătorească foarte mult. Ei bine, sistemul prin care reușea să zboare dintr-o țară în alta se baza tot pe slăbiciunile administrative ale liniilor aeriene – pe care le învățase la perfecțiune. Așa reușea să convingă autoritățile vamale că este fie pilot de rezervă, fie controlor de zbor în misiune, fie agent sub acoperire! Toate aceste identități erau susținute cu acte false de identitate și legitimații aidoma. La un moment dat, parcă plictisit să tot facă naveta pe glob, Frank și-a propus să se stabilească undeva. Așa a ajuns să fie profesor asistent la două universități din SUA și, pentru variație, medic-asistent la câteva spitale unde, de fapt, nu a profesat nici un minut, ci doar... ținea conferințe!

Aventurile uluitoare ale acestui escroc s-au sfârșit din întâmplare, când un vameș zelos din Paris i-a comparat fotografia cu o listă de „căutați" din SUA. A fost arestat și a evadat de două ori (tot cu identități false). După eliberare, a fost angajat la o bancă la serviciul Securitate. Totul a mers OK și și-a deschis propria firmă de securitate bancară, devenind milionar. Din proprie inițiativă, Frank Abagnale este și consultant FBI în același domeniu.

Pagină realizată de PAUL IOAN

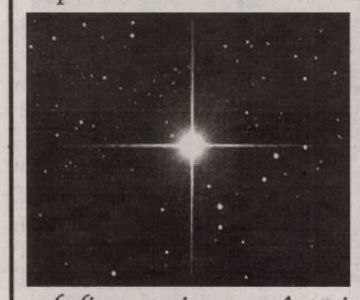
## Curiozități

*Istoria cinematografiei conține câteva curiozități demne de a fi remarcate. Astfel, primul sărut într-un film s-a înregistrat în 1896, protagoniști fiind Mary Irwin și John Rice, în pelicula „Widow Jones" (Văduva Jones). La ce s-a ajuns ulterior... Pentru prima oară s-a permis o „înjurătură groasă" într-un film din 1968. În 1984, în filmul „Scarface", cuvântul care începe cu „f" a fost rostit de 206 ori, adică o dată la 29 de secunde! Cel mai lung discurs de acceptare a unui Oscar a fost ținut de actorul Greer Garson, în 1942. El a vorbit 5 minute și 30 de secunde, fiind oprit doar de aplauze îndelungate. Ca personaj, Iisus Christos a apărut în 152 de filme, Abraham Lincoln în 137, iar Napoleon Bonaparte în 194. Până când Clint Eastwood (foto) să devină detectivul Dirty Harry, rolul a fost refuzat de Frank Sinatra, John Wayne și Paul Newman, fapt rar întânit la Hollywood.*

## Știați că...

◆ *...prima grădină botanică din lume, cu scopul aprofundării practice a cunoștințelor pentru studenți, a fost înființată la Universitatea Oxford din Marea Britanie? Evenimentul s-a petrecut în 1621.*

◆ *...steaua Sirius este considerată cel mai greu corp cosmic? Un centimetru*



*cub din materia sa ar cântări, după unele calcule și cercetări, 50 de tone.*

◆ *...cel mai mare parc marin din lume, având peste 3 milioane hectare, se află în Marea Barieră de Corali? Este situat la 30 kilometri de orașul Gladstone.*

◆ *...în mitologia japoneză Amaterasu era zeița*

*Soarelui? Zeul războiului se numea Hachiman.*

◆ *...granitul este o rocă magmatică formată prin intruziune, bogată în cuarț și feldspat? Este cea mai răspândită rocă plutonică din scoarța Pământului, formată prin răcirea magmei la mare adâncime.*

◆ *...„Jurnalul Anei Frank" a fost găsit printre hârtiile neconfiscate de Gestapo*

*și predate tatălui tinerei? A fost publicat în 1947 și, ulterior, tradus în peste 50 de limbi.*

◆ *...trepanația era o metodă antică prin care se credea că boala iese din trupul pacientului? În capul bolnavului se făcea o gaură cu diametrul de 2,5-5 cm.*

**Știați că...**

# Abidjan

## minunea din lagună

***Teritoriul Republicii Côte d'Ivoire (Coasta de Fildeș) a fost multă vreme nedescoperit de europeni din cauza faptului că țărmul era greu accesibil vaselor. Interiorul era ocupat de pădurea tropicală deasă și era destul de slab populat. Abia spre sfârșitul secolului al XV-lea, respectiv după 1475, își fac apariția negustătorii portughezi.***

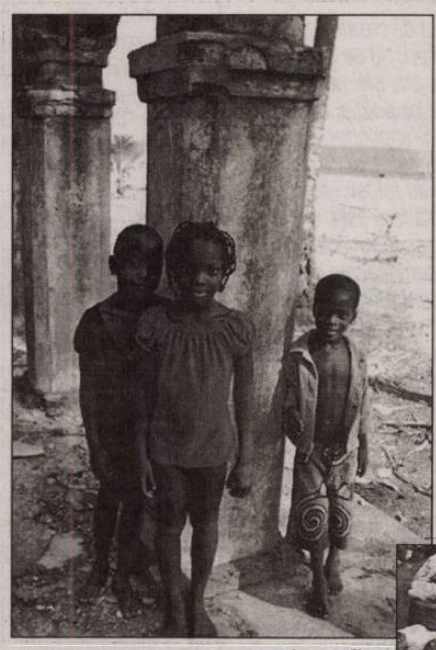
După prăbușirea imperiilor Mali și Songhai mai multe triburi se stabilesc aici și fondează centre comerciale importante. În 1637 sosesc primii misionari francezi și din 1840 Franța a instituit monopolul asupra comerțului cu sclavi. În 1893 Coasta de Fildeș devine colonie franceză iar în 1934 orașul Abidjan este declarat capitala statului. La 7 august 1960 țara își declară independența și urmează o perioadă de echilibru economic și prosperitate. Capitala a fost mutată în 1983 la Yamonssoukro, dar Abidjan a rămas sediul guvernului, centrul afacerilor și cel mai mare port din Africa de Vest francofonă.

*Catedrala Sfântul Paul*

Orașul, cu circa trei milioane de locuitori este numit de localnici „Perla din lagună" pentru că este așezat pe malurile lagunei Ebrie. O limbă de pământ, Vridi Plage, o apără de apele învolburate ale Oceanului.

În oraș există deopotrivă cartiere elegante cum sunt Plateau și Cocody dar și unele sărăcăcioase ca Treichville și Marcory. Cea mai sofisticată zonă, Plateau, este străbătută de bulevarde largi umbrite de arbori impunători iar clădirile moderne, zgârie-norii, sunt sedii ale băncilor și marilor companii. Cei care au norocul să lucreze aici pot fi văzuți în timpul pauzei de masă în parcuri din zonă, în umbra teraselor. Pretutindeni întâlnești și buticuri cu mărfuri franțuzești, pe lângă supermagazinele cu produse de tot felul.

Orașul se mândrește cu aeroportul internațional, servind și Burkina Faso și Mali, cu Universitatea și mai ale cu Muzeul de etnografie cu importante exponate ale artei negre. Impunătoare este de asemenea Catedrala Sfântul Paul, sfințită de însuși Papa în 1985. Arhitectura ei se potrivește perfect cu stilul modern al clădirilor din jur. Din turnul ei cu ceas poți admira panorama întregului cartier.



Două poduri fac legătura între Plateau și Petit Bassam, insula din lagună pe care se află cartierele Treichville și Marcory. Aici se mută în timpul nopții viața orașului. În Treichville se află și gara, ridicată în 1904. La vremea respectivă aici era doar un mic sat pescăresc. Gara a dat un impuls nou orașului, o serie de activități fiind grupate în jurul ei. De asemenea o contribuție importantă în acest sens a avut-o Canalul Vridi, legând laguna de ocean, construit în 1954.

Ziua și noaptea străduțele înguste, dar curate, și chiar moderne, din Treichville sunt străbătute de o mulțime de oameni atrași de cluburile de noapte și de restaurantele ieftine și chiar de mulțimea tarabelor care expun tot felul de obiecte confecționate de meșterii locali dar și aduse din Occident.

La circa 3 kilometri nord-vest de oraș se află Parcul Național Banco. Suprafața sa de peste 3000 de hectare este acoperit în cea mai mare parte de pădure tropicală, cu arbori uriași. Aici trăiesc mici mamifere carnivore, înrudite cu veverițele, capre de tufiș, antilope de pădure și chiar maimuțe. Ele sunt în mediul lor natural și au puține contacte cu oamenii.

Între Abidjan și parc curge râul Banco, pe malurile căruia, în fiecare zi 350-450 de persoane spala hainele celor care trăiesc în suburbii. Este o adevărată „spălătorie" în aer liber în care muncitorii reprezintă o mică parte din cei veniți aici din țările sărace în speranța unei vieți mai bune. De fapt două treimi din locuitorii orașului trăiesc în cartiere insalubre unde bolile se răspândesc cu ușurință.

În ciuda acestui aspect dramatic, orașul duce o tumultoasă viață culturală, prezervând valorile africane, iar podurile sale par să lege două lumi care se completează reciproc.

# Casa lui Tudor Vladimirescu

*Aflată în comuna Vladimiri din județul Gorj, casa se află la circa 70 kilometri de Târgu Jiu. Aici în 1780 a văzut lumina zilei Tudor. A învățat să scrie și să citească de la preotul Pârvu Ciuhoi și apoi a plecat la Craiova, intrând în slujba boierului Glagoveanu.*

*Casa este din bârne și acoperită cu șindrilă. Este o construcție modestă, cu două încăperi și o prispă sprijinită de stâlpi crestați.*

*Declarată casă memorială, păstrează câteva piese din mobilierul de odinioară.*

*Pagină realizată de*
**IRINA STOICA**

*Simboluri ale umanității*

# Vesta

Zeiță din panteonul roman, Vesta este fiica zeului Saturnus și protejează focul vetrei și căminul casnic. Vechea divinitate a focului casei a fost preluată, după cum scrie Titus Livius, din Alba Longa.

Originea ei, ca și a altor protectori ai focului, poate fi găsită în necesitatea societăților primitive de a ține focul permanent viu, deoarece aprinderea și reaprinderea lui, prin frecarea lemnelor, era o acțiune deosebit de dificilă.

În satele arhaice exista chiar o vatră comună în mijlocul așezării. În vremea regelui Numa Pompilius acest foc era aprins cu o oglindă concavă de la Soare. Regele Numa a ridicat și Templul Vestei, care era slujit de patru preotese vestale. Ele aveau în grijă întreținerea focului sacru și cea care l-ar fi lăsat să se stingă era biciuită. Aceste vestale erau alese pe 30 de ani din familii nobile și depuneau un jurământ de castitate. Încălcarea jurământului ducea la pedepsirea cu moartea a celei vinovate, care era îngropată de vie.

Grupul preoteselor fecioare era condus de Marea Vestală care avea chiar dreptul de a grația osândiții pe care i-ar fi putut întâlni pe drum.

## Zeul care te apără de hoţi

*Chiar dacă pare greu de crezut, în lume există un sat unde locuitorii nu se bazează, atunci când pleacă de acasă, nici pe lacăte sau alarme performante, nici pe poliţie, ci pe zei. Aşezarea, numită Shani Shingnapur, se află în provincia indiană Maharashtra, şi de când se ştiu, oamenii locului nu au folosit chei spre a-şi încuia uşile. În loc să facă asta, ei înalţă, de câte ori pleacă de acasă, o rugăciune zeului Shri Shandinev, având convingerea că el le va proteja avutul cât timp sunt plecaţi.*

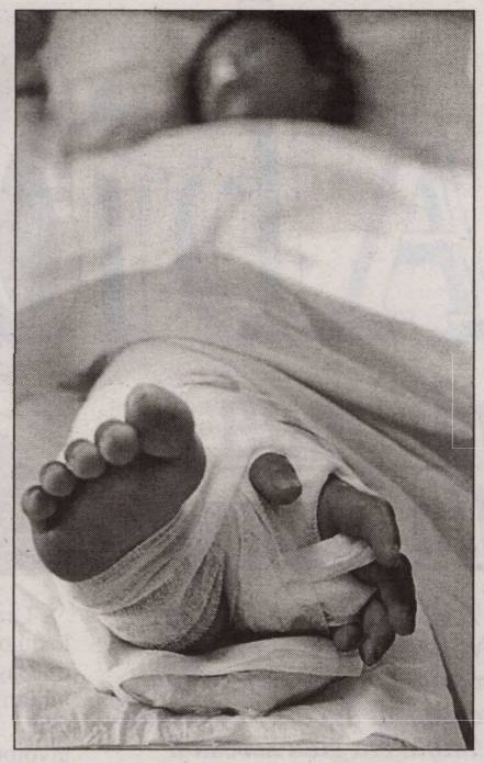
*Oamenii spun că de când statuia zeului a fost înălţată în centrul satului, în urmă cu mai bine de un secol şi jumătate, nimeni nu s-a plâns că i-ar fi dispărut ceva din gospodărie. „Puţinii hoţi care au încercat să fure, mulţi dintre ei veniţi din alte părţi, căci în general consătenii noştri sunt foarte cinstiţi, fie au orbit, fie au fost loviţi de alt beteşug şi nu au mai putut părăsi satul până n-au scos bunurile furate", explică primăriţa satului. Se pare că originea acestui obicei datează de prin 1800, când unui ţăran i s-ar fi arătat în vis zeul Shri, cerându-i să-i facă un altar fără uşi şi ferestre. Ulterior, şi sătenii au procedat la fel, construindu-şi casele fără să le mai înzestreze cu uşi, pe considerentul că zeul le va păzi.* (G.T.)

# Piciorul cu mână

Caz unic în lume: o chinezoaică are grefată pe laba piciorului drept propria sa mână dreaptă! Din nefericire, nu e o glumă. Ming Li are doar 12 ani şi în luna iulie a suferit un accident, fiind lovită de un tractor, iar în urma impactului mâna stângă i-a fost detaşată de corp, din dreptul încheieturii pumnului.

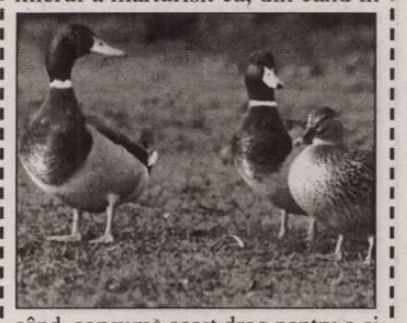
Transportată de urgenţă la spitalul din Zhengzhou, a fost supusă unei intervenţii chirurgicale incredibile, pentru a-i fi salvat membrul. Şi, deoarece acesta nu mai putea fi ataşat de braţul strivit, mâna fiind totuşi în stare bună, cu o circulaţie sanguină normală, s-a ales o soluţie greu de închipuit, fiindu-i grefată pe glezna dreaptă.

Trebuie însă precizat că s-a ales această soluţie doar provizoriu, pentru ca mâna să nu fie pierdută definitiv, până când braţul stâng, şi el supus unor complicate operaţii de refacere, va putea să o reprimească la locul ei normal. Intervenţia chirurgicală a fost reuşită, iar fetiţa urmează şedinţe de reeducare motorie şi fizioterapie, pentru a suporta în bune condiţii şi următoarea operaţie. Înaintea replantării membrului la locul său, medicii sunt cât se poate de optimişti, sperând ca în final fetiţa să-şi poată refolosi mâna pentru cea mai mare parte din treburile obişnuite. „Nu putem da un procentaj sigur al mişcărilor pe care ea le va putea face din nou, dar va fi în măsură să se îngrijească şi chiar să conducă o maşină." – au declarat chirurgii chinezi. *(A.N.P.)*



## Rațe drogate, dar sănătoase!

În urma unei anchete desfăşurate la ferma unui crescător de animale francez din apropiere de Rochefort, unde s-a produs un furt masiv de porci de lapte, poliţia a dat de urma unei mici plantaţii de canabis. Luat la bani mărunţi, fermierul a mărturisit că, din când în



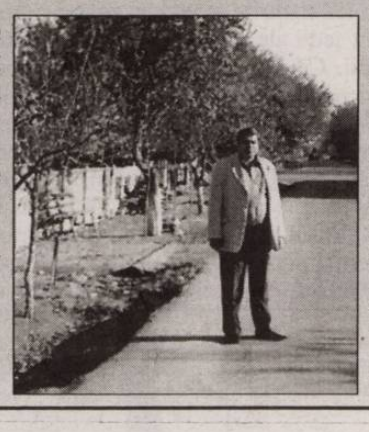
când, consumă acest drog pentru a-şi mobiliza forţele în munca grea pe care o desfăşoară, dar că o parte din canabis este consumată de... raţe!

Un prieten l-a asigurat că o anumită doză de canabis pe zi, administrată celor aproape 200 de raţe, constituie un excelent vermifug, dincolo de alte virtuţi medicale. Ceea ce a şi constatat de când a început această terapie, păsările fiind într-o excelentă stare de sănătate. Cât priveşte mortalitatea, aceasta a fost de 0%. Argumentele sale i-au acordat circumstanţe atenuante, alegându-se doar cu o lună de închisoare, 500 de euro amendă şi interdicţia de a mai cultiva canabis. Ce se va întâmpla cu sănătatea raţelor rămâne de văzut. *(D.M.)*

# Comuna cât o livadă

În comuna Copăceni din judeţul Ilfov dintre pomii fructiferi cunoscuţi se cultivă mai mult corcodușul, al cărui fruct constituie materia primă pentru ţuică, şi foarte puţin nucul, vişinul, cireşul şi părul.

Edilul comunei cu o populaţie de 3200 de locuitori, Ion Rădulescu *(foto)*, a luat hotărârea să mărească numărul pomilor fructiferi folosind ca locuri de plantare, trotuarele străzilor asfaltate. În decursul ultimilor doi ani primarul a reuşit să planteze 3500 de meri, 200 de peri şi 200 de pruni din diferite varietăţi, cum ar veni un pom de fiecare locuitor.



În primăvara anului viitor va înloci duzii existenţi pe marginea drumurilor, azi în vârstă de peste 80 de ani, ale căror frunze se foloseau la creşterea viermilor de mătase, din păcate o practică extinsă în trecut şi abandonată în prezent din lipsa de cereri din industria textilă.

Ion Rădulescu pune mult suflet împreună cu locuitorii comunei pentru întreţinerea materialului sădit şi efectuarea anuală a lucrărilor de combatere a dăunătorilor. De aceea, tot mai mulţi oameni spun că locuiesc într-o comună cât o livadă.

**Dr. VADIM NESTEROV**

## Un gest de solidaritate şi morală

Numele său e Koo; un student thailandez care urma cursurile unei facultăţi din Toulouse. Într-o seară, s-a urcat într-un autobuz ca să-şi întâlnească nişte prieteni thailandezi la un restaurant. Înainte de a intra în local şi-a dat seama că îi lipseşte sacoşa în care se aflau cartea de identitate, paşaportul, cărţile de credit şi un aparat foto.

Buimăcit şi disperat, şi-a descărcat sufletul în faţa prietenilor, golind şi câteva pahare, ca să se liniştească, după care s-a întors acasă. A doua zi a telefonat la depoul de autobuze. Şoferii au fost imediat anunţaţi dar nimeni nu avea vreo informaţie legată de sacoşă. A sesizat Primăria, Biroul de obiecte găsite, dar fără nici un rezultat.

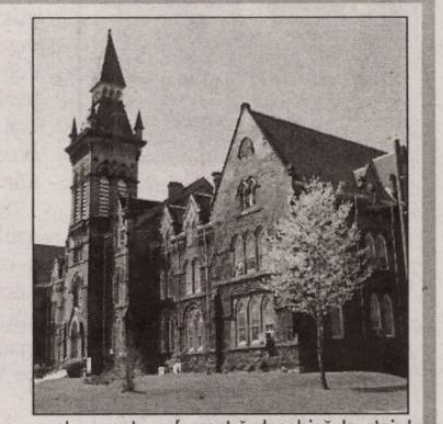
La un moment dat a primit un telefon de la un ofiţer din sediul central al Jandarmeriei unde a fost invitat şi anunţat că este ziua lui norocoasă. Pe biroul acestuia se afla sacoşa recuperată din autobuz, din care nu lipsea nimic. Fusese adusă de un student alb, de aceeaşi vârstă cu el, căsătorit cu o thailandeză. *(D.M.)*

# Fantomele dăunează grav sănătăţii

O clădire din oraşul canadian Toronto, construită în 1875 şi despre care se spunea că ar fi bântuită, a devenit din nou scena unei tragedii după ce în urmă cu câţiva ani un profesor de desen, care preda într-o sală a ei, a fost înjunghiat de un necunoscut. Edificiul, în stil gotic, a atras de multă vreme atenţia pasionaţilor de paranormal, care susţineau că ar fi populată încă de spiritele primilor ei locatari, o familie bogată de origine galeză.

Dornici să verifice ei înşişi zvonurile de acest gen, doi tineri au încercat să pătrundă noaptea în clădire, dar numai unul a reuşit: partenera sa, Leah Kubik, o barmaniţă de 30 de ani, a căzut de la o înălţime de peste zece metri, încercând să escaladeze o fereastră a clădirii. Prietenul lui Leah a declarat poliţiei că li s-a părut că văd, dincolo de perdelele de la etajul doi al clădirii, aflate acum în proprietatea Universităţii Toronto, mişcări suspecte şi au crezut că acolo sunt fantome.

Profitând de faptul că cineva lăsase

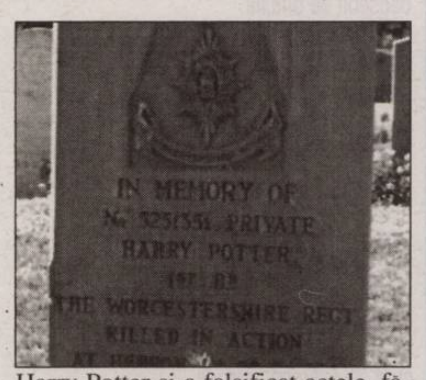


peste noapte o fereastră deschisă la etajul doi, cei doi au încercat să o escaladeze, dar numai el a reuşit, Kubik făcând o mişcare greşită şi prăbuşindu-se în gol. Nu ştim dacă până acum clădirea a fost bântuită, dar după ce a mai făcut o victimă există toate şansele ca pe viitor să fie! *(G.T.)*

# Harry Potter a murit în 1939

Celebrul personaj creat de scriitoarea J. K. Rowling nu este un unicat, dacă putem spune aşa. Cel puţin în privinţa numelui, el a avut un tiz în realitate, înainte să... se nască. Aşadar, vă putem informa că Harry Potter a murit în anul 1939, rămăşiţele sale pământeşti odihnindu-se în Israel. Este vorba despre un tânăr englez înrolat în armată şi aflat la vremea respectivă în calitate de combatant în Palestina. Din nefericire, a murit pe front la numai 18 ani, dar datorită numelui (şi renumelui) micului vrăjitor al lui Rowling, astăzi el are asigurat un gen de recunoştinţă postumă.

Interesant de precizat că, pentru a se putea înrola în armată, adevăratul




Harry Potter şi-a falsificat actele, făcând să creadă că are vârsta legală pentru a deveni soldat, 18 ani, când el avea numai 17. De când cu succesul fulminant al cărţilor despre copilul-vrăjitor Harry Potter, cimitirul britanic din oraşul Ramle, situat în centrul Israelului, unde a fost îngropat tânărul luptător, cunoaşte o afluenţă de vizitatori neobişnuită. Iar cum era de aşteptat, municipalitatea locală nu a întârziat să facă o afacere profitabilă din această coincidenţă de nume, plasând pe site-ul localităţii informaţii despre mormântul soldatului englez.

De altfel, un ghid turistic a şi explicat acest lucru, cât se poate de elocvent, pentru public: „Nu există nicio legătură cu acel Harry Potter pe care îl cunoaştem din literatură, dar numele se vinde bine, determină un comerţ avantajos." Gura păcătosului... *(A.N.P.)*

## O credincioasă de toate confesiunile!

*O femeie dintr-o suburbie a oraşului american Chicago a participat, în ultimele două decenii, la slujbele ţinute în toate cele 90 de biserici din oraş, indiferent de cultul cărora acestea aparţin.*

*Marie Coyne, în vârstă de 73 de ani, spune că a fost impresionată de fiecare dată de măreţia locaşurilor de cult şi nu a deranjat-o să asiste la predici ţinute în latină, spaniolă, franceză, bulgară, poloneză, rusă sau română!*

*„Iubesc diversitatea religioasă şi nu am nici cea mai mică problemă la a asista, de pildă, la o slujbă protestantă sau ortodoxă, deşi eu sunt catolică. Pe de altă parte, îmi place să cunosc cât mai mulţi oameni şi le vizitez bisericile altor confesiuni pentru că adesea ele sunt veritabile opere de artă, nişte muzee unde poţi vedea picturi şi sculpturi absolut superbe şi unde te poţi ruga în engleză fără probleme, în vreme ce vecinul tău o face în poloneză sau în rusă. Cred că Dumnezeu este unul singur şi contează mai puţin ce fel de cruce poartă deasupra biserica în care te rogi", spune bătrâna.* (G.T.)

# Unde dai şi unde crapă

***În fiecare an, decernarea premiilor Oscar dă naştere la controverse şi certuri, pentru că se găsesc cu siguranţă nemulţumiţi de alegerile făcute de juriu, pe considerentul că alte filme decât cele premiate ar fi meritat laurii victoriei. Culmea este că de multe ori s-a întâmplat ca filme despre care se credea că vor fi alese „mie-n sută" pentru o anumită categorie să primească Oscarul pentru cu totul altă categorie. Câteva exemple, în rândurile de mai jos...***

## Ralph Fiennes

În 1994, *Lista lui Schindler,* tulburătorul film al lui Steven Spielberg lua prin surprindere lumea cinefililor şi nu e de mirare că pelicula a triumfat, la Oscarurile din acel an, reuşind să-şi adjudece premii la şapte categorii, inclusiv cea mai bună muzică de film. Surprinzător a fost însă faptul

că tocmai interpretul personajului negativ din film, Ralph Fiennes, n-a fost considerat de juriu drept potrivit pentru Oscar. Toţi criticii sunt de acord că, dându-i viaţă ofiţerului nazist Amon Goeth, Fiennes a făcut poate cel mai bun rol al său, mult peste cel din *Pacientul englez,* pentru care de asemenea a fost nominalizat, fără să

care i-a dat viaţă personajului Samuel Gerard, în *Evadatul,* un film cu multă tensiune, dominat cu măiestrie de Jones, dar nu într-un mod la fel de convingător precum a reuşit să o facă Fiennes. De altfel, pentru performanţa lui, Ralph Fiennes a fost votat, pe site-ul IDMB, printre primele 15 „personaje malefice" ale cinematografiei.

## Cele zece porunci

Unul dintre cele mai slabe filme care au luat Oscarul a reuşit să-l şterpelească efectiv de sub nasul unuia dintre cele mai bune realizate în deceniul 7. *Cele zece porunci,* filmul realizat de ilustrul Cecil DeMille, în 1957, a pornit ca mare favorit în cursa pentru Oscaruri, mai ales că beneficia şi de prezenţa lui Charlton Heston, unul dintre cei mai în vogă actori ai momentului. Şi totuşi pelicula lui DeMille n-a reuşit să se impună, fiind depăşită, surprinzător, de modesta *Ocolul Pământului în 80 de zile,* ecranizare după romanul omonim al lui Jules Verne. La data respectivă, gurile rele au insinuat chiar că de fapt membrii juriului nici nu avuseseră răbdare să urmărească până la capăt capodopera lui DeMille, din cauza duratei sale foarte mari – aproape patru ore!

## Salvaţi soldatul Ryan

Pare surprinzător că unul dintre cele mai bune filme de război realizate vreodată, producţie de un realism şocant, a pierdut premiul Oscar în fa-

voarea unui „sirop" precum *Shakespeare îndrăgostit.* Nu ştim de ce filmul lui Spielberg, câştigător totuşi a cinci premii Oscar, inclusiv pentru cele mai bune efecte sonore, n-a fost preferat de juriu, dar probabil că violenţa extremă, dar pe deplin justificată artistic, i-a cam speriat pe membrii Academiei, care au decis că un altfel de film istoric, despre intrigile societăţii elisabetane, este mult mai recomandabil. Publicul a amendat însă decizia, iar încasările făcute de *Salvaţi soldatul Ryan* au fost de câteva ori mai mari decât mult mai modestul *Shakespeare îndrăgostit...*

## Peter O'Toole

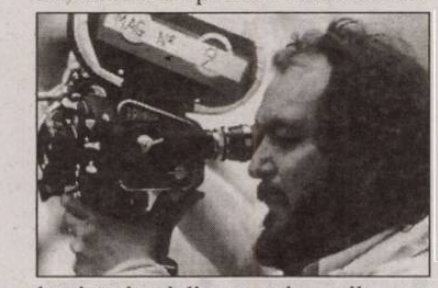
Cu siguranţă însă cel mai nedreptăţit actor, în ceea ce priveşte Oscarurile, rămâne Peter O'Toole. Carismaticul artist britanic a fost nominalizat de nu mai puţin de opt ori, fă-

ră a reuşi însă a câştiga măcar o dată! Este drept, spun criticii de film, că Gregory Peck, rivalul său la ediţia 1962, a meritat pe deplin premiul, pentru extraordinara prestaţie din *Să ucizi o pasăre cântătoare,* dar ce am putea spune despre rolul mai degrabă amuzant al lui Rex Harrison, în *My Fair Lady?*

Şi totuşi, Harrison a fost preferatul juriului în 1964, an în care Peter O'Toole făcea unul dintre cele mai

## Stanley Kubrick

Un alt paradox al celei de-a şapte arte este că Stanley Kubrick, unanim recunoscut drept unul dintre cei mai



buni regizori din toate timpurile, nu a fost considerat demn de Oscar, deşi filmele realizate de el au luat totuşi premii, dar la alte categorii. Nominalizat de patru ori, Kubrick n-a câştigat niciodată. Salutat de mulţi ca film vizionar, *2001: O odisee spaţială* n-a fost înţeles şi nici apreciat de juriu, astfel că regizorul ales drept premiant a fost atunci Carol Reed, pentru muzicalul *Oliver!,* pelicula lui Kubrick trebuind să se mulţumească şi cu premiul pentru cele mai bune efecte speciale... *Dr. Strangelove,* spumoasa comedie acidă a lui Kubrick n-a fost aleasă, s-a spus, fiindcă punea într-un mod prea ironic şi prea acuzator la adresa militarismului american problema nucleară. Lumea abia răsuflase uşurată după dezamorsarea crizei rachetelor cubaneze, aşa că juriul a spus „Deocamdată, nu" şi l-a ignorat pe vizionarul Kubrick...

## Alfred Hitchcock

Şi nu doar Kubrick a fost nedreptăţit de juraţii Academiei, ci şi Alfred Hitchcock. Regizorul al cărui nume a devenit omonim pentru suspans a fost nominalizat de cinci ori la Oscar, pentru *Rebecca, Lifeboat, Spellbound, Rear Window* şi *Psycho.* Unele dintre aceste filme au câştigat Oscaruri, dar nu pentru regie. În

PRIN GAURA CHEII

## Copiii Angelinei Jolie au dat iama prin jucării!

Cu câteva zile înainte de sărbătoarea Crăciunului, toată lumea pare să ia cu asalt magazinele, iar vedetele nu fac, desigur, excepţie. Angelina Jolie, de pildă, şi-a dus cei patru copii mai mari – Shiloh, Zahara, Pax şi Maddox la o rundă de shopping într-un mare magazin din New York. Copiii au fost în al nouălea cer, dând iama prin jucăriile expuse şi dintre

toţi cea mai fericită s-a dovedit Shiloh. Îmbrăcată într-un superb costum de ofiţer britanic din epoca victoriană – faimoasele „tunici roşii" – fetiţa cuplului Jolie-Pitt s-a dat în spectacol, spre încântarea paparazzilor, care i-au făcut zeci de fotografii. Mult mai rezervată, sora ei mai mare, Zahara, a mers cuminte de mâna mamei, cu care pare să împărtăşească pasiunea pentru veşminte sobre. Cei doi băieţi, Maddox şi Pax, echipaţi de parcă urmau să plece pe front, cu veste de camuflaj şi bocăncei au încheiat această paradă a copiilor de staruri, fără să dea prea mare atenţie fotografilor, de care surioara lor, Shiloh, părea fascinată.

## Helen Mirren l-a sedus şi pe Jay Leno!

La 65 de ani, Helen Mirren rămâne marea doamnă a cinematografului britanic, dar nu pare deloc să se lase doborâtă de vârstă, ci dovedeşte o exuberanţă şi o

# DIABETUL ZAHARAT
## nu e greu de evitat

***Potrivit Organizaţiei Mondiale a Sănătăţii, în lume trăiesc peste 240 de milioane de persoane care suferă de diabet zaharat. Diabetul este o boală cronică şi se manifestă prin creşterea peste normal a nivelului glucozei (zahărului) din sânge (glicemia). Excesul de glucoză în sânge este dăunător sănătăţii. Diabetul zaharat este una dintre cele mai răspândite boli cronice şi cea mai frecventă boală endocrină, caracterizându-se prin tulburări ale întregului metabolism.***

***Există două tipuri de diabet zaharat.*** Diabetul de tip I apare în mod frecvent la copii şi la tineri. Diabetul de tip II – de maturitate – apare de regulă la adulţi şi la persoanele vârstnice şi prezintă cea mai răspândită formă a acestei maladii. El apare în 80% din cazuri la persoanele supraponderale (exces de greutate). Semnele de boală sunt: ● setea exagerată; ● urinarea frecventă; ● foamea sau oboseala exagerată; ● scăderea fără motiv în greutate; ● vindecarea lentă a rănilor; ● pielea uscată, cu senzaţie de mâncărime; ● pierderea sensibilităţii la nivelul extremităţii picioarelor; ● slăbirea vederii. Consecinţe ale instalării bolii: ■ diabetul zaharat afectează vasele sangvine, nervii, inima, rinichii, ochii; ■ de asemenea, există riscul scăderii bruşte a nivelului glucozei din sânge (hipoglicemie) sau al creşterii ei (hiperglicemie), cu urmări de gravitate maximă, comă şi risc de deces.

***Diabetul zaharat este una dintre cele mai răspândite*** maladii cronice la copii, care sunt diagnosticate cu întârziere. Este foarte important să se controleze nivelul glucozei la copii şi la adulţi, să se respecte un regim corect de alimentare şi de efort fizic, care ar menţine masa corporală normală, să se aibă în vedere alimentaţia sănătoasă, reducerea consumului de alcool şi de produse îndulcite şi o dietă vegetariană variată, care să includă cereale integrale, legume, fructe, verdeţuri, leguminoase (familia fasolei), nuci, seminţe, deci produse care vor permite optimarea controlului zahărului din sânge şi evitarea complicaţiilor grele ale diabetului.

***Duceţi un mod de viaţă sănătos*** şi respectaţi consultaţiile şi prescripţiile medicului. Atât regimul alimentar echilibrat, cât şi exerciţiul fizic sunt pilonii principali în tratamentul diabetului zaharat, chiar dacă vă sunt indicate preparate medicamentoase (insulina, antidiabetice orale – pastile). Toată hrana pe care urmează să o consumaţi pe parcursul zilei trebuie împărţită în trei mese de bază şi două suplimentare. Astfel nu veţi simţi foame, iar acumularea glucozei în sânge nu va mai fi la fel de mare ca de obicei după servirea mesei. Dacă este necesar să reduceţi masa corporală, trebuie neapărat să evitaţi grăsimile (uleiul vegetal, untul, margarina, caşcavalul gras, carnea şi peştele gras, frişca, smântâna, carnea şi peştele conservate, nucile), mezelurile şi băuturile alcoolice, inclusiv vinul, berea şi produsele dulci, care conţin zahăr.

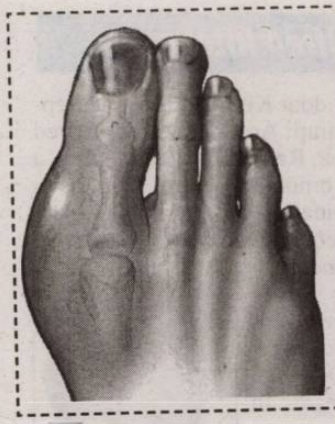
Străduiţi-vă să consumaţi mai puţină sare, îndeosebi dacă aveţi tensiunea arterială mărită. Condimentaţi bucatele cu mirodenii, ierburi aromatizate, lămâie etc., dar nu cu preparate picante. Cu alte cuvinte: mâncaţi corect şi echilibrat; renunţaţi la sedentarism; renunţaţi la fumat; măsuraţi-vă periodic tensiunea arterială, ca şi valoarea glicemiei; măsuraţi-vă periodic nivelul colesterolului în sânge. Prin urmare, sunt necesare una-două adresări pe an la medicul de familie, pentru examen profilactic şi tratament în caz de necesitate.

## Atenţie la hepatite!

Toate persoanele care ajung în spitalele publice ar trebui să fie supuse unor teste privind infecţia cu hepatitele B şi C, boli care tind să devină epidemice. Dintre fostele ţări comuniste, în România se estimează că numărul celor bolnavi de hepatită B şi C ajunge la circa două milioane, ceea ce înseamnă enorm! Din nefericire, la noi totuşi nu se cunoaşte cu exactitate numărul persoanelor purtătoare ale acestor infecţii hepatice, iar cei care le poartă riscă să le transmită mai departe fără intenţie. În acelaşi timp, numărul celor care au acces la tratament este foarte scăzut, din cauza costurilor foarte mari ale terapiei pe bază de interferon şi ribavirină.

Toxicomanii şi persoanele care au suferit transfuzii sau intervenţii chirurgicale ar trebui testaţi. Pentru efectuarea de teste

## Riscul de gută la femei



Medici şi cercetători americani de la universitatea din Boston au realizat un studiu prin care se atrage atenţia şi se demonstrează că la consumatorii de băuturi carbogazoase (inclusiv ape minerale) apare un risc crescut de gută, primele vizate fiind femeile. Rezultatele sondajelor indică faptul că, în cazul consumului unui pahar pe zi, riscul amintit creşte cu 74%. Şi, desigur, situaţia devine mai gravă direct proporţional cu cantitatea de astfel de băuturi consumată: la femeile care beau două pahare zilnic, riscul se dublează faţă de cele dintâi.

În mod surprinzător, studiul mai arată că şi sucurile de fructe şi mierea constituie factori de risc în apariţia gutei la femei, boală care până nu demult era considerată exclusiv masculină. Diagnosticată în general după vârsta de 60 de ani, această maladie cronică se referă la nivelul ridicat de acid uric din sânge, fapt care conduce la apariţia artritei deseori în formă acută şi de asemenea poate provoca insuficienţe renale fatale.

## PE SCURT, DESPRE
### sănătatea dumneavoastră

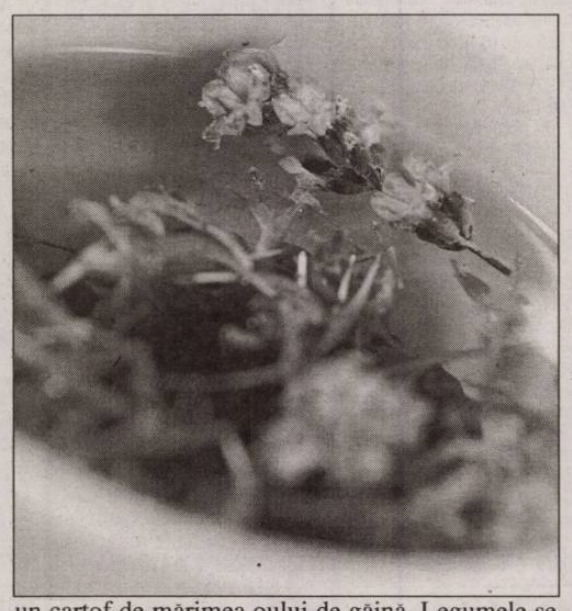
## Şcoala şi virozele

*Ar trebui să fie un lucru cunoscut de toată lumea acela că persoanele care activează în mod constant ori iau contact temporar cu diverse colectivităţi sunt mult mai expuse riscurilor de îmbolnăvire în urma contactării unor viruşi mai mult ori mai puţin periculoşi. Totodată, dacă noi înşine suntem bolnavi, este obligatoriu să luăm toate măsurile pentru a nu răspândii vectorii bolii la cei din jur, pe care un minimum de respect trebuie să ne îndrume spre a-i proteja. Informarea corectă asupra acestor riscuri ar fi primul element de avut în vedere. Mai greu de realizat în cazul copiilor şi tinerilor care, de la vârste fragede intră în colectivităţi (grădiniţă, şcoală, liceu, facultate ş.a.m.d.), ei fiind practic obligaţi de societate să „migreze" din sânul familiei în grupurile menţionate mai sus. Această migraţie dă posibilitatea de apariţie – de pildă – a diverselor infecţii respiratorii acute (viroze), care se transmit foarte uşor pe cale aerogenă şi posibilă habituală. „Depozitarul" virusului este persoana (copilul) bolnavă, care continuă să frecventeze instituţia de învăţământ.*

*Clinic, virozele se manifestă prin febră, cefalee, mialgii, eliminări nazale, dureri în gât, tuse, semne de intoxicaţie generală. Este foarte important ca la apariţia primelor simptome bolnavul să stea acasă şi să consulte medicul de familie pentru a primi tratamentul necesar la timp, nu atunci când pot apărea complicaţii. Deseori părinţii, deoarece nu au posibilitatea de a sta cu copilul bolnav acasă, îl trimit la grădiniţă, şcoală etc., astfel el rămânând o sursă de infecţie pentru cei din jur. Măsurile de prevenire includ în special elemente de ordin general: izolarea bolnavului, consultaţia medicului, micşorarea numărului de persoane ce se apropie de bolnav, aerisirea permanentă şi dezinfecţia încăperilor, practicarea obiceiurilor sănătoase, alimentaţia corectă cu*

# Tratarea tumorilor maligne

***Cancerul este boala care generează cea mai mare teamă, deoarece medicina actuală, cu toate progresele înregistrate, o consideră în continuare incurabilă. Odată diagnosticat astfel, pacientul are un minimum de speranţe cu privire la o evoluţie pozitivă, dacă depistarea s-a făcut într-un stadiu incipient al maladiei, apoi dacă puţinele metode de intervenţie (chirurgie, cobaltoterapie) vor avea şanse de reuşită. Pe de altă parte, foarte important este faptul că - deşi ignorate ori contestate vehement – unele terapii complementare reuşesc să aducă vindecarea pe care mulţi semeni nu au reţineri în a o considera miraculoasă.***



## Atenţie la semne!

Depistarea la timp şi urmarea unei diete anume constituie condiţiile de bază în tratrarea cu succes a cancerelor. În acest sens, e indicată şi o atenţie deosebit din partea noastră, acordată propriului organism. Principalele posibile semne care anunţă apariţia bolii sunt: ➢ apariţia unor pete pe corp sau modificarea celor existente; ➢ apariţia nodulilor la sâni (în special la femei) şi dezvoltarea unor umflături inexplicabile; ➢ modificări majore în activitatea intestinului; ➢ hemoragii repetate printr-un orificiu al corpului (cu excepţia ciclului menstrual); ➢ răguşeală, tuse în accese, dificultăţi la înghiţit; ➢ plăgi care nu se vindecă, indiferent de tratamente; ➢ scăderi drastice în greutate, fără un motiv evident; ➢ edeme permanente; ➢ lipsa poftei de mâncare.

Terapiile blânde propun o cură totală care dă rezultate spectaculoase, dacă este urmată întocmai. Se iau 300 g de sfeclă roşie, 100 g morcovi, 100 g de ţelină, o ridichie neagră necurăţată de coajă şi un cartof de mărimea oului de găină. Legumele se dau prin mixer, apoi se storc, cura durând 42 de zile, timp în care nu se mănâncă nimic altceva. Se poate completa cu ceaiuri, iar cartoful poate fi înlocuit cu un ceai din coji de cartofi, câte o cană pe zi. În mod firesc, va exista o scădere în greutate, dar după acest regim draconic tumoarea dispare total şi ireversibil. După cele 42 de zile, se reia progresiv alimentaţia normală, începând cu mâncare uşoară şi fără sare.

## Ceaiurile „ajutătoare”

În funcţie de localizarea bolii, ceaiurile recomandate pentru a completa cura cu suc descrisă mai sus le prezentăm în continuare.

***Tumoare cerebrală:*** 1-2 cești de ceai de roiniţă, băute cu înghiţituri mici (planta se lasă 10 minute în apă clocotită).

***Cancer mamar, ovarian şi uterin:*** se bea zilnic câte o cană de ceai preparat dintr-un amestec de *Alchemilla alpina,* creţişoară şi urzică moartă în înghiţituri mici (se macerează o priză de amestec la ceaşca de apă fierbinte).

***Cancer în zona gurii şi a laringelui:*** ceai de anason, câte o cană pe zi, astfel: se face gargară cu prima lingură, apoi se scuipă; la fel şi a doua lingură, apoi de la a treia lingură se înghite.

***Cancer osos, pulmonar şi TBC pulmonar:*** ceai dintr-un amestec de pătlagină, muşchi de piatră şi plămânărică. Plantele se ţin 10 minute la macerat, după care se prepară ceaiul.

***Cancer de prostată şi testicule:*** câte două cești pe zi, rece, preparat din ghimpe cu flori mici ţinut 10 minute în apă fierbinte.

***Cancer de splină şi pancreas:*** câte un litru de ceai de salvie pe zi şi în acelaşi timp se fac împachetări cu flori de fân, coada-calului şi paie de ovăz.

***Cancer de stomac:*** zilnic, câte o ceaşcă de ceai de pelin sau de fierea-pământului, planta fiind pusă la macerat în apă fierbinte. Dacă bolnavul are şi o afecţiune gastrică pe bază nervoasă, se bea şi o ceaşcă de ceai de odolean cu pelin (o jumătate de linguriţă de odolean se fierbe 3 minute, după care se toarnă peste pelin şi se ţine 3 secunde).

***Cancer de ficat:*** câte două cești din coji de cartofi zilnic, băute cu înghiţituri mici (un pumn de coji se fierb 3-4 minute; dacă la băut apare o senzaţie dezagreabilă se renunţă, deoarece ficatul respinge tratamentul). Sunt indicate şi împachetările cu foi de varză zdrobite cu o sticlă, aplicate pe zona ficatului, inclusiv pe spate, peste care se înfăşoară strâns un bandaj. După scoaterea foilor de varză se spală locul cu apă călduţă, se şterge, apoi se face o frecţie cu ulei de măsline sau de sunătoare şi câteva minute se acoperă cu o cârpă caldă.

Se recomandă ca această cură (care are şi rol profilactic) să se ţină la 3-4 luni după o eventuală operaţie, perioadă în care e bine să se consume sucuri de legume (50-70 ml pe zi) şi cantităţi mici de carne uşoară. Cura are efecte si în tratarea altor boli, ca artrita, artroza, coxartroza, osteoporoza, spondiloza.

## Sunătoarea combate depresia

Depresia, anxietatea, stresul pot fi alungate şi cu tratamente naturale pe bază de plante medicinale.

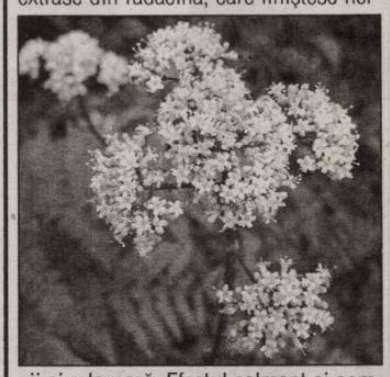
Tratament cu ***lavandă*** tinctură (într-un borcan se pune 3/4 plantă, se completează cu alcool de 70, se lasă la macerat 14 zile, agitând din când în când borcanul) 1 linguriţă la 1/2 pahar de apă de 3-4 ori/zi, pe stomacul gol, timp de 3 luni.

***Sunătoarea*** este considerată remediul clasic antidepresiv, redând buna-dispoziţie şi alungând gândurile rele;

efectul ei este egal cu cel al antidepresivelor de sinteză. Mod de folosire: 1 linguriţă de plantă la 1 cană de apă clocotită, de 3 ori/zi.

***Ginsengul*** ameliorează stările de oboseală şi de stres, urmând o cură de 6-8 săptămâni. Planta conţine vitaminele B1, B2 şi estrogen producând o stare de calm.

***Valeriana*** conţine substanţe active extrase din rădăcină, care liniştesc ner-



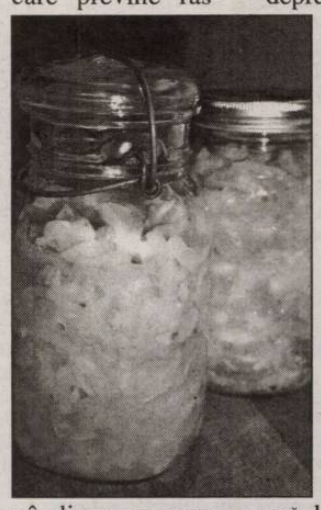
vii şi relaxează. Efectul calmant şi somnifer vine din uleiurile eterice. Se găseşte sub formă de tinctură, ceai, drajeuri.

## *Un leac miraculos*
# VARZA MURATĂ

Varza murată este un aliment, dar şi un medicament minune, despre care se spune că în Evul Mediu ar fi salvat mii de vieţi. Despre acest aliment nu s-au scris foarte multe studii dar se ştie că varza murată este un foarte bun antianemic, diuretic şi revitalizant.

Varza murată este bogată în vitamina C, chiar mai bogată decât varza crudă, vitamina antioxidantă care ajută la fortifierea sistemului imunitar al organismului. Este singurul aliment de natură vegetală în care se găseşte vitamina B12 din belşug, dar şi minerale ca magneziu, acid folic, potasiu, fier, iod.

Datorită conţinutului său de vitamina B12, varza murată încetineşte procesul de îmbătrânire, protejează sistemul nervos şi împiedică pierderile de memorie. Studiile cercetătorilor arată că varza murată este un inhibator al cancerului. În timpul fermentaţiei, produce o substanţă numită isotiocianat care previne răspândirea cancerului în organism. S-a dovedit de asemenea, că este un leac împotriva gripei aviare.



De asemenea, varza murată alină durerile de stomac şi îi ajută pe cei care au probleme cu constipaţia, contribuind la reglarea digestiei.

Pentru că are fier în compoziţie, varza murată este recomandată celor care suferă de anemie, dar şi persoanelor care au stări depresive. Deoarece conţine puţine calorii – 20 de calorii la suta de grame – poate fi consumată cu încredere în curele de slăbire deoarece înlesneşte arderea grăsimilor.

Pe lângă faptul că în organism acţionează exact ca o perie aspră la curăţarea şi eliminarea toxinelor, varza murată mai este cunoscută şi pentru efectul său de stabilizare a tensiunii arteriale. Zeama de varză acră se recomandă pentru detoxifierea organismului, mai ales după Sărbători, câte două-trei pahare în fiecare zi.

# În labirintul subconştientului

***Terapeuţii se referă frecvent la forţa deosebită a gândului uman, care acţionează în mod obişnuit prin subconştient. Ignorarea subconştientului duce deseori la dezechilibre majore, atât la nivelul corpului fizic, cât şi al psihicului. La un asemenea aspect se referea şi regretatul Valeriu Popa, din sfaturile căruia reproducem în continuare câteva detalii deosebit de importante, în special pentru copiii născuţi sau nenăscuţi încă.***

***Femeile gravide să nu vizioneze filme*** care răspândesc violenţa, întrucât agresivitatea lor subconştientă devine necontrolabilă, cu efecte devastatoare asupra psihicului şi trupului viitorului copil. De aceea oamenii adulţi şi copiii ar trebui să vizioneze numai opere de artă, al căror nivel de agresiune subconştientă este negativ. Naşterea cu picioarele înainte şi prin cezariană reprezintă o trufie a mame copilului. Naşterea prematură înseamnă umilirea mândriei.

Copiii născuţi prematur sunt deosebit de slabi şi bolnăvicioşi, iar aceasta înseamnă aceeaşi blocare a mândriei. Când părinţii aleg numele copilului acesta se fixează în karma copilului şi îi influenţează structurile câmpului. Numele se întipăreşte în câmpul bioenergetic şi depinde de karma celui al cărui nume îl poartă copilul. Înainte, nu întâmplător, copiilor li se dădeau nume de sfinţi. Karma luminoasă, pură a sfinţilor se unea cu karma copilului, îl proteja şi acţiona în favoarea lui. Dându-i copilului numele unei rude riscăm, deoarece greşelile şi viciile sale va trebui să le ispăşească cel care a luat odată cu numele şi o parte din karmă, adică copilul. O bunică în anii săi de tinereţe a iubit un om, însă nu a dorit copilul şi a făcut avort. Pentru uciderea iubirii şi a copilului a trebuit să plătească fiica şi nepoata, adică urmaşii ei. În cazul unei lovituri cu pumnul suferă unul singur – vinovatul, în cazul loviriii bioenergetice întrucât omul este la nivelul biocâmpurilor, într-o conexiune directă cu toate rudele sale, cu copiii săi, lovitura traversează întregul lanţ de rudenie. Şi ca recul, vine pedeapsa împotriva agresorului şi a familiei acestuia. O femeie şi-a sfătuit prietena să facă un avort, la rândul lui bărbatul a insistat ca soţia să avorteze. Această dorinţă exprimată în cuvinte sau în gând de a nimici viitorul copil este o încălcare a legilor pentru care omul plăteşte cu sănătatea şi cu soarta sa. O femeie şi-a abandonat copilul în spital. Prin aceasta ea a săvârşit o crimă atât de mare încât nimeni n-o putea absolvi de pedeapsă.

***Sub nici un motiv să nu spui unui copil:*** eşti leneş, nu eşti bun de nimic, eşti prost etc., fiindcă aceasta creează în el cusurul ce i se reproşează. Mama care îi spune copilului: uite dacă ai să fii cuminte, dacă ai să înveţi bine îţi cumpăr cutare lucru face din copilul său un sclav al cărui stăpân va fi lucrul promis. Dacă părintele îndeplineşte toate capriciile copilului şi începe să depindă de acesta, copilul se transformă într-un tiran şi poate avea de suferit. Dacă micuţul este ocrotit în permanenţă, el se va deprinde a nu se mai păzi singur şi în acest mod îşi va pregăti primejdii în viitor. Mamele care se sacrifică până la umilinţă pentru binele copiilor lor sfârşesc într-o mare amărăciune. La fel şi copiii, de a căror naştere părinţii nu s-au bucurat, sunt profund nenorociţi, întrucât trăiesc într-un chin spiritual.

# EXOFTALMIA
## se tratează cu blândeţe

Este eficientă în tratarea acestei afecţiuni o asociere terapeutică între acupunctură şi fitoterapie. În ce priveşte al doilea tip de terapie blândă, se face un amestec din seminţe de armurariu, limba-mielului, albăstrele, silur, rădăcină de păpădie, şi coada-şoricelului, în părţi egale, se mărunţesc prin maşina de măcinat cafea, se ia câte o linguriţă de pulbere de 4 ori/zi, care se ţine sub limbă timp de 15 minute, apoi se înghite cu apă plată. Aceste plante au rol de antiinflamatoare, acţionând asupra ochilor şi reglează glanda suprarenală (care produce cortizonul). Local se pot pune comprese cu macerat rece din muşeţel, coada-şoricelului, silur şi albăstrele. Înainte de a face maceratul se spală plantele punându-se într-o sită şi apoi se lasă câteva minute sub jetul de apă.

## LUNI - 20 decembrie

**TVR 1**

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Dănuţ S.R.L. (r) 12.45 Serial (r) 13.50 Eurovision 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Miniserie: „Cu tine pentru totdeauna" (partea I) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Prim plan 22.15 Serial: „Anatomia lui Grey" 23.10 Film: „În spatele zidului" (Germania, 2009). Cu: Henriette Confurius 0.50 Nocturne 1.55-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

**PRO TV**

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Miliardul lui Bailey" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.30 România, te iubesc! (r) 14.45 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Lunetistul 3" (SUA, 2004). Cu: Tom Berenger 22.30 Film: „Furie oarbă" (SUA, 1989). Cu: Rutger Hauer 0.15-6.00 Reluări.

**ANTENA 1**

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Situaţie critică" (SUA, 2000). Cu: Treat Williams, Eric James, Udo Kier 13.00 Observator 14.00 Film: „Banditele" (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Să te prezint părinţilor 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Situaţie critică" (r) 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

**PRIMA TV**

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Ochi pentru ochi şi dinte pentru dinte" (r) 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Festivalul de circ – ediţia 26 (r) 17.00 Cireaşa de pe tort (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Globul de Crăciun" (SUA, 2007) 21.15 Fermier. Caut nevastă! 23.00 Trăsniţii 23.00 Cine stie... câştigă! 0.00 Film: „Mizerabilii" (M. Britanie, 1978). Cu: Richard Jordan 2.00-6.00 Reluări.

**ACASĂ**

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 12.15 Teleshopping 12.30 Serial: „O mare de pasiune" (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Desene animate: „Tărâmul spiriduşilor" 15.00 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Adevăratul Moş Crăciun" (SUA, 2005). Cu: Andrea Roth 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

**TVR 2**

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.10 Atenţie, se cântă! (r) 11.30 Atlas (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ferma (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Zestrea românilor (r) 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 19.00 Ora de business 20.00 Arena leilor 21.00 Doc.: „Legendele Moşului" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 23.55 Doar România! 0.10 Replay 1.30 Confesiuni (r) 2.30 Lumea de aproape (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r) 6.15 Teleshopping.

**PRO CINEMA**

8.00-8.30 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.30-15.30 Reluări 16.30 Film: „Peştera monstrului sacru 3" (Italia, 1993, partea I) 18.30 Serial: „Colegii tăi" 19.00 Serial: „Legea lui Canterbury" (ultimul ep.) 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Noul Alcatraz" (SUA, 2001). Cu: Dean Cain 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 1.30 Film: „Mary Reilly" (SUA, 1996). Cu: Julia Roberts 3.15-4.30 Reluări.

## MARŢI - 21 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Ca la carte (r) 11.15 Film d.a.: „Motanul încălţat" 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Pur şi simplu delicios 15.00 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Miniserie: „Cu tine pentru totdeauna" (partea a II-a) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Revoluţia română sub privirile presei 22.15 Film: „Amintiri din epoca de Aur (I) – Tovarăşi, frumoasă e viaţa!" (România, 2009). Cu: Ion Săpdaru, Diana Cavallioti 23.40 Cântecele Revoluţiei 0.25-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Om sărac, om bogat" 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Cel mai tare Moş Crăciun" (M. Britanie, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Click – Zapând prin viaţă" (SUA, 2006). Cu: Adam Sandler, Kate Beckinsale 22.45 Film: „88 de minute" (coprod., 2007). Cu: Al Pacino 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Confidenţe pe pernă" (SUA, 1959) 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Să te prezint părinţilor (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Plasa de stele 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Hârtia va fi albastră" (România, 2006) 2.45 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" (r) 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Prinţul Egiptului" (r) 11.30 Festivalul de circ (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Festivalul de circ – ediţia 27 15.00 Film (r) 17.00 Cireaşa de pe tort (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Magia zăpezii 2" (SUA, 2007) 21.15 Şcoala de bune maniere 23.00 Focus Monden 0.00 Film: „Martorul ştie mai mult" (M. Britanie, 1979) 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.15 Serial (r) 9.45 Serial: „Esmeralda" (r) 10.45 Teleshopping 11.15 Desene animate (r) 12.30 Serial (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Desene animate: „Magia lui Moş Crăciun" 15.00 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Crăciunul împreună" (SUA, 2006). Cu: Linda Hamilton, Brenda Crichlow 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" (r) 10.30 Oraşele lumii 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Bugetul meu 19.00 Ora de business 20.00 Doc.: „Supravegheat de securitate în anii '70-'80" 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00-5.25 Reluări.

7.45-9.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00 Teo (r) 14.15 Zoom în 10 14.30 Film: „Peştera monstrului sacru 3" (partea a II-a) 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Poirot: A treia faţă" (M. Britanie, 2008) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Serial: „Dispăruţi fără urmă" 21.00 Serial: „Prietenii tăi" 22.00 Film: „Mad Max" (Australia, 1979). Cu: Mel Gibson 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 1.30 Film: „Ameninţare subterană" (SUA, 2000). Cu: Roy Scheider 3.30-4.30 Reluări.

## MIERCURI - 22 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Profesioniştii... 11.00 Oameni mari la TVR (r) 11.15 Film d.a.: „Arca lui Noe" 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Film: „Vals de toamnă" (partea I) 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 Doc.: „Revoluţia vă aparţine sau Cântarea Revoluţiei" 22.15 Film: „Amintiri din Epoca de Aur 2 – Dragoste în timpul liber" 23.35 Film: „Aria" (M. Britanie, 1987) 1.20-4.20 Reluări 5.10 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cel mai tare Moş Crăciun" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Click – Zapând prin viaţă" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Film: „Vânătoarea de mafioţi" (SUA, 2005). Cu: Dolph Lundgren 22.30 Film: „Asalt asupra secţiei 13" (coprod., 2005). Cu: Ethan Hawke, Laurence Fishburne 0.45-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Crăciun la malul mării" (M. Britanie, 2007) 13.00 Observator 14.00 Seral: „Familia Bundy" 14.30 Plasa de stele (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Te pui cu blondele? 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00 Face the Pro 2.00 Doc.: „Cel mai bun Bond" 2.30-3.45 Reluări.

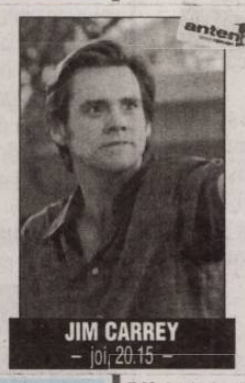
7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film: „Martorul ştie mai mult" (r) 11.30 Festivalul de circ (r) 12.00 Cu lumea-n cap (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Festivalul de circ – ediţia 30 15.00 Film: „Magia zăpezii 2" (r) 17.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Sărbători în cătuşe" (SUA, 2008) 21.15 Cronica cârcotaşilor 0.00 Film: „Legiunea străină" (SUA, 1977). Cu: Gene Hackman, Terence Hill 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Desene animate: „Luminiţa din pomul de iarnă" (SUA, 2005). Cu: Jane Seymour, James Naughton 15.00 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Crăciun în Ţara Minunilor" (SUA, 2007). Cu: Patrick Swayze 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" (r) 10.30 Oraşele lumii 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa 15.30 Între cer şi pământ (r) 16.30 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 19.00 Ora de business 20.00 Dincolo de hartă 20.30 Operaţiuni speciale 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Serial: „Eureka" 0.00-5.25 Reluări.

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30-13.00 Reluări 14.15 Zoom în 10 14.30 Serial (r) 16.00 Serial: „Cei mai buni 20 de ani" 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Miss Marple: E uşor să ucizi" (coprod., 2008) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „La bine şi la rău" (SUA, 1995). Cu: Jason Alexander 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 1.30 Film: „Pitonul" (SUA, 2000) 3.15-4.30 Reluări.

**CATHERINE DENEUVE**
– vineri, 23.10 –

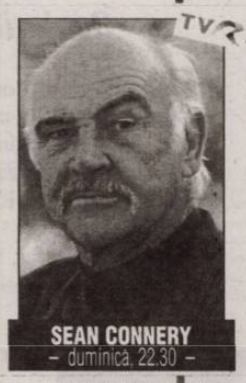



**JIM CARREY**
– joi, 20.15 –

**RENEE ZELLWEGER**
– sâmbătă, 23.30 –

**SAMUEL L. JACKSON**
– duminică, 22.30 –

**LINDA HAMILTON**
– marţi, 20.30 –




**SEAN CONNERY**
– duminică, 22.30 –

**JULIA ROBERTS**
– luni, 1.30 –

***„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune***

## JOI - 23 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire" 10.00 Garantat 100% (r) 11.15 Film d.a.: „Poveste de Crăciun" (SUA, 2001) 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Miniserie: „Vals de toamnă" 17.45 Lozul cel mare: Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.00 Telejurnal 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 LERU-I LER (I) 22.15 Serial: „CSI-Crime şi investigaţii" 23.10 Film: „Videograme dintr-o revoluţie" (Germania, 2005) 1.10 LERU-I LER (r) 2.00 Film: „Colind de Crăciun" (Germania, 2005) 3.30-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Condiţia umană" (SUA, 1991) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „Cum să pui la cale un Crăciun" (coprod., 2010) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 16.45 Film: „Secretul lui Bachus" (România, 1983). Cu: Emil Hossu 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Ho, Ho, Ho" (MediaPro Pictures, 2009). Cu: Ştefan Bănică, Bogdan Iancu 22.45 Film: „Patriotul" (coprod., 2000). Cu: Mel Gibson, Heath Ledger 2.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Crăciunul lui Carol" (SUA, 2004). Cu: Tori Spelling 13.00 Observator 14.00 Serial: „Familia Bundy" 14.30 Te pui cu blondele? (r) 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.15 Film: „Dumnezeu pentru o zi" (SUA, 2003). Cu: Jim Carrey, Jennifer Aniston 22.00 Serial: „Narcisa sălbatică" 23.00 Observator 23.45 Un Show Păcătos 1.00-3.45 Reluări.

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Festivalul de circ (r) 12.00 Casa: construcţie şi design (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Camera de râs 13.30 Teleshopping 14.00 Legendele: Starurile Circului din Beijing 15.00 Film: „Sărbători în cătuşe" (r) 17.00 Cireaşa de pe tort (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Fiica lui Moş Crăciun" (SUA, 2009) 21.15 Focus Monden 22.00 Film: „Coşmarul dinaintea Crăciunului" (SUA, 1993) 0.00 Film: „Sămânţa de tamarin" (SUA, 1974) 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Desene animate: „Aventuri de Crăciun" (coprod., 2001) 15.00 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Căsătorie de Crăciun" (SUA, 2008). Cu: Wendie Malick, Cynthia Stevenson 22.30 Poveştiri de noapte 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" (r) 10.30 Oraşele lumii 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Telejurnal 17.30 Confesiuni 18.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 19.00 Ora de business 20.00 Liber pe contrasens 21.00 Serial: „Legea Lui Murphy" 22.00 Ora de ştiri 23.00 ABBA Generation 0.00 Zon@ IT (r) 0.30 Operaţiuni speciale (r) 1.00 Confesiuni (r) 2.00 Ora de business (r) 3.00 Tonomatul DP 2 (r) 4.45 Mesager 5.25 Ora de ştiri (r).

7.15-8.15 Reluări 10.15 Teleshopping 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-15.45 Reluări 16.45 Serial: „Colegii tăi" 17.15 Film: „Un altfel de Moş Crăciun" (SUA, 1996). Cu: Shelley Lon 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Serial: „Operaţiunea de salvare" 21.00 Serial: „Poză la minut" 22.00 Film: „Lupta pentru apă" (Australia, 2008). Cu: Cameron Daddo 0.00 Serial: „Ierburi" 0.30 Serial: „Se caută un Rocky" 1.30 Film: „Să nu spui nimănui" (Franţa, 2006) 3.30-4.45 Reluări 5.15 Apropo Tv.

## VINERI - 24 decembrie

7.00 Telejurnal matinal 9.00 Serial: „Dovadă de iubire", 10.10 ÎnTRECEREA ANILOR (r) 12.30 M.A.I. aproape de tine 12.45 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Oamenii Deltei 15.00 Doc.: „Originea Crăciunului" 16.00 Anul sportiv 2010. Jocurile Olimpice de iarnă de la Vancouver (retrospectivă) 17.00 LERU-I LER (II) 18.30 Serial: „Legendele palatului: prinţul Jumong" 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „O poveste de Crăciun" (Franţa, 2008). Cu: Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon 1.50-4.25 Reluări 5.15 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Secretul lui Bachus" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Film: „O dădacă de Crăciun" (SUA, 2010). Cu: Emmanuelle Vaugier, Richard Ruccolo 16.00 Film: „Ho, Ho, Ho" (r) 18.00 Dăruieşti şi câştigi! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Oră de vârf 3" (coprod., 2007). Cu: Chris Tucker, Jackie Chan 22.30 Aş vrea eu! 23.30 Concert Ştefan Bănică 1.30-6.15 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neaţa cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 11.15 Film: „Moş Crăciun caută Crăciuniţă" (SUA, 2004). Cu: Steve Guttenberg 13.00 Observator 14.00 Film: „Eu şi Prinţul" (SUA, 2004). Cu: Julia Stiles 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.30 Divertisment 22.30 Film artistic 1.00 Film: „Moş Crăciun caută Crăciuniţă" (r) 2.30 Observator (r) 3.00 Film: „Eu şi Prinţul" (r) 4.45 Acces direct (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Serial: „Specialiştii" 8.20 Sport cu Florentina 8.30 Teleshopping 9.15 Film (r) 11.30 Legendele: Starurile Circului din Beijing (r) 12.00 Focus monden (r) 12.30 Teleshopping 13.15 Sport dietă şi o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Film (r) 15.30 Film: „Fiica lui Moş Crăciun (SUA, 2009) 16.30 Voluntar de profesie (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Din partea noastră" (SUA, 1958) 21.15 Film: „Jurnalul unuei dădace" (SUA, 2007) 23.30 Film: „Pe lacul auriu" (SUA, 1981). Cu: Katharine Hepburn 1.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-12.30 Reluări 13.30 Teleshopping 14.00 Desene animate: „Visul din Ajun" (Canada, 2007) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Uite cine vorbeşte" (SUA, 1989). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 22.30 World Music Awards 2010 0.30 Serial: „Clase 406" (r) 1.15-4.00 Reluări.

7.00 Serial: „Asul din mânecă" 8.10 Tonomatul DP 2 10.00 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" (r) 10.30 Oraşele lumii 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.00 Teleshopping 14.30 Împreună în Europa! 15.30 Utopia 16.00 Serial: „Asul din mânecă" (r) 17.00 Doc.: „Yellowstone" (partea I) 18.00 Pescar hoinar 20.10 Film: „Moş Crăciun Junior" (SUA, 2002). Cu: Lauren Holly, Nick Stabile 21.45 Poate nu ştiai 22.00 Ora de ştiri 22.30 Doc.: „Grădinile Vaticanului" 23.10 Via sacra 0.40 Doc.: „Cele zece porunci" (partea I) 2.05-5.50 Reluări.

7.45-9.45 Reluări 10.30 Desene animate 11.30 Happy Hour (r) 12.45 Teleshopping 13.00-15.30 Reluări 16.30 Serial: „Colegii tăi" 17.00 Film: „Căsuţa de Crăciun" (coprod., 2008) 19.00 Serial: „Spitalul de urgenţă" 20.00 Film: „Crăciunul pică din cer" (Canada, 2009). Cu: Michael Madsen, Alexandra Paul 22.00 Film: „Minori fără însoţitori" (SUA, 2006) 0.00 Serial: „Salvamontiştii" (ultimul ep.) 1.00 Film: „Prietenie" (SUA, 1986). Cu: Wil Wheaton, River Phoenix 2.30-4.00 Reluări.

## SÂMBĂTĂ - 25 decembrie

7.00 Desene animate 8.00 Semne 8.30 Doc.: „Poveste de Crăciun" 9.00 Repere sacre: Naşterea Domnului 12.10 Tezaur folcloric 13.30 România delicioasă (I) 14.00 Telejurnal 14.20 Ne vedem la TVR 16.00 Colinde 16.15 Film: „Hainele noi ale împăratului" (coprod., 2001). Cu: Ian Holm, Iben Hjejle 18.05 Eurovision 18.30 Ca la carte 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 În TRECEREA ANILOR (I) 22.10 Campania Ovidiu Rom 22.20 În TRECEREA ANILOR (II) 23.30 Profesioniştii... 0.30 Film: „Matadorul" (SUA, 2005). Cu: Pierce Brosnan, Arlin Miller 2.10-4.55 Reluări.

7.00 Desene animate 8.30 Film: „ Un Crăciun cu Dennis" (coprod., 2007) 10.15 Film d.a: „Shrek" (SUA, 2001) 12.00 Film: „Şcoala lui Madeline" (coprod., 1998) 14.00 Aş vrea eu! 15.00 Film: „Cu duzina e mai ieftin!" (SUA, 2003). Cu: Steve Martin 17.00 Happy Hour (ediţie specială) 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Omul păianjen 3" (SUA, 2007) 23.30 Film: „Eu, cu mine şi Irene" (SUA, 2000). Cu: Jim Carrey, Renee Zellweger 1.45-5.00 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Moş Crăciun caută Crăciuniţă" (SUA, 2004) 11.00 Neatza cu Răzvan şi Dani 13.00 Observator 13.00 Crăciun în familie 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Zebra de curse" (SUA, 2005). Cu: Bruce Greenwood, Hayden Panettiere 19.00 Observator 20.30 În puii mei 22.00 Film artistic 1.30 Film: „Moşul cel rău" (SUA, 2003). Cu: Billy Bon Thornton, Bernie Mac 2.15-4.45 Reluări.

7.00 Desene animate 7.30 Film (r) 9.30 Film: „Jurnalul unei dădace" (r) 11.30 Film: „Ebenezer" (SUA, 1997). Cu: Jack Palance, Rick Schroder 13.00 Film: „Căţeii lui Moş Crăciun" (SUA, 2001). Cu: Scott Hamilton, James Earl Jones 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film d.a.: „Fantasia" (SUA, 1949) 22.15 Film: „Kate şi Leopold" (SUA, 2001). Cu: Hugh Jackman, Meg Ryan 23.30 Film: „Omul cu masca de fier" (M. Britanie, 1977). Cu: Richard Chamberlain 1.30 Voluntar de profesie 1.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-12.00 Reluări 13.45 Film: „Mama l-a pupat pe Moş Crăciun" (coprod., 2002) 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 17.30 Poveştiri adevărate 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Uite cine cu cine vorbeşte" (SUA, 1990). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 22.15 World Music Awards: Cele mai bune momente 0.15 Serial: „Clase 406" 1.15-4.30 Reluări.

7.00 D'ale lu' Mitică (r) 8.00 ABC... De ce? 9.00 Atenţie... copii 9.35 Film: „Căluţul lui Winky" (coprod., 2005) 11.15 Atenţie, se cântă! 12.00 Colinde 12.55 Via sacra 14.00 Între cer şi pământ 15.10 Film: „Arthur şi Minimoys" (Franţa, 2006) 17.00 Doc.: „Yellowstone" (partea a II-a) 18.00 Doc.: „Ultima prescură" 18.30 Dincolo de hartă (r) 19.00 Atlas 19.30 Doc.: „Jamie: Crăciun în familie" 20.10 Film: „Petrecerea" (SUA, 1968) 21.50 Poate nu ştiai 22.00 Telejurnal 22.30 Back to the 80's 23.30 Doc.: „Cele zece porunci" (ultima parte) 1.00-5.50 Reluări.

7.45-9.00 Reluări 10.45 Descoperă România 11.15 Film: „Miracolele lui Iisus" (coprod., 2000) 13.15 Entertainment News 14.15 Film: „Crăciunul pică din cer" (r) 16.00 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 16.30 Serial: „Galidor" 17.30 Film: „Ăsta da Crăciun!" (SUA, 2008) 19.15 Serial: „Daune şi interese" 20.15 Film: „Un Crăciun printre străini" (SUA, 2004). Cu: Ben Affleck, James Gandolfini 22.00 Film: „Crăciun fericit" (coprod., 2005). Cu: Diane Kruger 0.30-3.30 Reluări.

## DUMINICĂ - 26 decembrie

7.10 Universul credinţei 9.00 Ca la carte (r) 10.20 Desene animate 11.15 Crăciunul la noi – ediţie specială a emisiunilor în limba maghiară şi germană (partea I) 12.30 Tuning România 13.30 România deliciosă (II) 14.00 Telejurnal 14.20 Vedeta familiei 15.20 Film: „Veronica" (România, 1972) 17.00 Dănuţz S.R.L. (partea I) 18.00 Doar România! 18.15 Dănuţz S.R.L. (partea a II-a) 20.00 Telejurnal 20.40 Tema zilei 21.10 Film: „Noel" (SUA, 2004). Cu: Susan Sarandon, Penelope Cruz 22.55 Garantat 100% 23.55 Colinde 0.10-4.35 Reluări.

6.30 Film: „Cu duzina e mai ieftin!" (r) 8.15 Happy Hour (r) 10.15 Film d.a.: „Shrek 2" (SUA, 2004) 12.15 Film: „Jack Frost" (SUA, 1998). Cu: Michael Keaton 14.15 Film: „Omul păianjen 3" (r) 17.00 Film: „Crăiunul cu familia Krank" (SUA, 2004). Cu: Tima Allen 19.00 Ştirile Pro Tv 20.45 Land of Jokes 22.00 Film: „Pulbere de stele" (coprod., 2007). Cu: Claire Danes, Ian McKellen 0.45-5.15 Reluări.

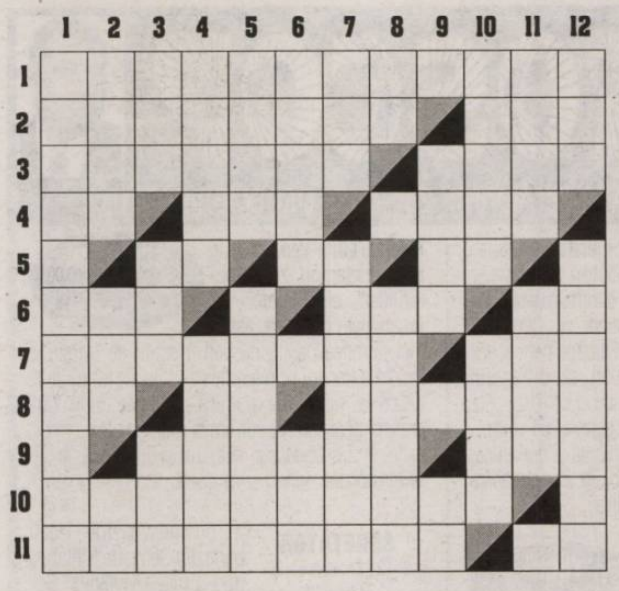
7.00 Observator 9.00 Film: „Eloise, micuţa cupidon" (Canada, 2003). Cu: Julie Andrews 11.00 Film: „Cel mai frumos cadou de Crăciun" (SUA, 2000) 13.00 Crăciun în familie 16.00 Observator 16.30 Serial: „Mr. Bean" 17.00 Film: „Regele Ralph" (SUA, 1991). Cu: John Goodman, Peter O'Toole 19.00 Observator 20.00 Film: „Crăciun cu scâtei" (SUA, 2006). Cu: Matthew Broderick 22.00 SuperBingo Metropolis 1.30-3.45 Reluări.

7.00 Film: „Omul cu masca de fier" (r) 8.30 Film d.a.: „Căţeii lui Moş Crăciun" (r) 10.00 Cu lumea-n cap 10.30 Film: „Kate şi Leopold" (r) 11.00 Levintza prezintă 13.00 Voluntar de profesie 13.30 Fermier. Caut nevastă! (r) 15.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Film: „Echipa de căţei" (SUA, 2008). James Belushi, Whoopi Goldberg 21.15 Schimb de mame 22.30 Film: „Amor de pinguin" (SUA, 2006). Cu: Samuel L. Jackson, Jason Alexander 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Umbrele trecutului" 8.00 Teleshopping 8.15-12.00 Reluări 13.45 Film: „Partenera lui Moş Crăciun" (Canada, 2004). Cu: George Hamilton 15.30 Serial: „Clase 406" 16.30 Serial: „Esmeralda" 18.30 Serial: „O mare de pasiune" 19.30 Serial: „Fructul oprit" 20.30 Film: „Uite cine vorbeşte acum" (SUA, 1993). Cu: John Travolta, Kirstie Alley 22.30 Lă naiba, să poveştim! 23.30 Concert Il Divo: Live în Los Angeles 0.30-4.30 Reluări.

7.00 Timpul chitarelor (r) 8.00 Dincolo de hartă (r) 8.30 Natură şi aventură (r) 9.00 H... ora prichindeilor 10.00 Ferma 11.00 Pescar hoinar (r) 11.30 Zestrea românilor 12.10 Film: „Booky şi Misteriosul Moş Crăciun" (Canada, 2007) 13.40 Colinde 13.50 Poate nu ştiai 14.00 Doc.: „Jamie: reţete de Crăciun" 15.05 Film: „Akeelah şi cuvintele" (SUA, 2006). Cu: Keke Palmer, Laurence Fishburne 17.00 Doc.: „Yellowstone" (ultima parte) 18.00 D'ale lu' Mitică 19.00 Videoterapia 20.10 Film: „San Antonio" (Franţa, 2004) 22.00 Telejurnal 22.30 Film: „Numele trandafirului" (coprod., 1986). Cu: Sean Connery, Christian Slater 1.00-5.50 Reluări.

8.00 Entertainment News (r) 9.00 Desene animate 9.30 Pro Motor 10.00 Doc.: „Preţul celebrităţii" 10.30 Zoom în 10 10.45 Film: „Fleacuri, zise răţoiul!" (SUA, 2006) 11.30-13.30 Reluări 15.30 Lumea PRO CINEMA 16.00 Serial: „Galidor" 17.00 Film: „Bagaj de sărbători" (SUA, 2008) 19.00 Serial: „Daune şi interese" 20.00 Film: „Anul fără Moş Crăciun" (SUA, 2006) 22.



# Corpul omenesc

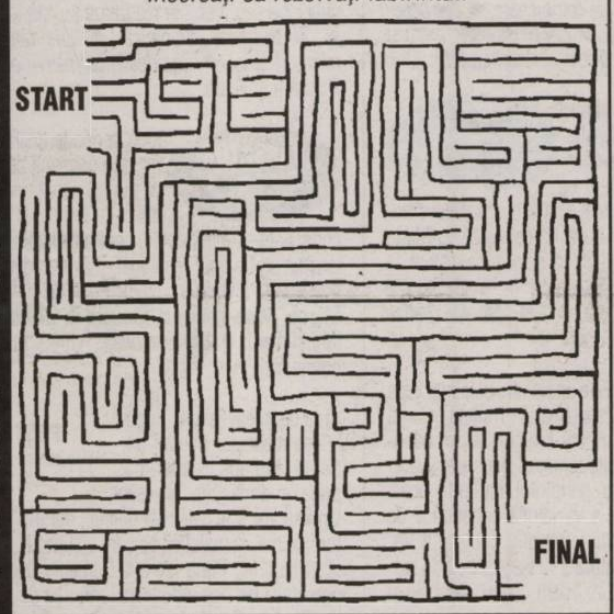
**ORIZONTAL:** 1) Celulă sexuală bărbătească a organismului uman. 2) Cele două despărţituri superioare ale inimii – Exprimă sentimentul puternic de durere sau suferinţă al omului. 3) În timpul unui strănut, aerul care se eliberează din... atinge o viteză de 160 km/oră iar în timpul tusei, aerul ajunge la viteza de 100 km/oră – Localitate în insula japoneză Honshu. 4) Transcris pe margini! – Începe ecarisarea! – Începere spaţioasă. 5) Clor (simb. ch.) – Vârf de spin! – Sedate! 6) Nume de fată – Ultima citire! – Cunună! 7) Urme lăsate de deget – Metal preţios. 8) Bine! – Te întors! – Început de ipohondrie! (var.). 9) Durere puternică produsă de contracţia musculară a organului bolnav – Trei! 10) Se amestecă alimentele, apoi se înghit. 11) Rosteşte sunete – 24 de ore.

**VERTICAL:** 1) Ştiaţi că la fiecare cinci ... aveţi o piele complet nouă? 2) A număra bătăile inimii – Cântec solemn – Cere! 3) Epocă – Stă pe umeri – Jumătate din caolin! 4) Se foloseşte în machiaj pentru gene – Relon încurcat! 5) Organizaţie progresistă din Franţa (abr.) – Ciomag (reg.). 6) Păunaş fără... cap! – Imagine toracică normală (abr. med.). 7) Tlim fără sfârşit! – Joc cu piese pentru copii. 8) Osie! – Vindecă o suferinţă. 9) Alcătuiesc scheletul uman – Ieşit! 10) Cea mai mare celulă din corp (pl.) – Se întocmesc de către notari. 11) Pui de capră (fem.) – Nor (inv., reg.). 12) Diana la început! – Muncesc cu râvnă.

DICŢIONAR: OUDA, CAO, REOLN, MCAC, DIA. *(Elisabeta Pescariu – Timişoara)*

## PERSPICACITATE

*Încercaţi să rezolvaţi labirintul.*




**Dezlegarea careului „FANTEZIE CU FLORI”**

LACRAMIOARA – IRISI – LALEA – MURI – S – CALA – BRANDUSA – I – A – C – ORHIDEE – JA – CA – OFV – GHERGHINA – VIOREA – NA – U – AT – C – MAC – IN – MAR – GAROAFA – A – TRANDAFIR.

## CRONICA TV

### Doi inamici... simpatici

O nouă dispută pe scena VIP-urilor, de astă dată între doi bărbaţi cu profesii speciale, Cătălin Botezatu, un creator de modă cu faimă în lume şi Florin Piersic jr., actor şi, ocazional, regizor, care încearcă de mai bine de 10 ani să se impună în arta teatrală. Florinel, care e departe de a-l simpatiza pe Cătălin, l-a sfidat într-un interviu spunând despre el: „Botezatu, dacă nu apare la Tv, nu există; se zbate ca un peşte pe uscat; suferă de narcisism; îşi dedică o parte din viaţa oglinzii; nu are acces la lumea mea”. Observaţiile sale au un sâmbure de adevăr, apariţiile modistului pe micul ecran fiind frecvente. Dar agreabile.

Botezatu i-a răspuns într-un scurt interviu pe Antena 1, care a difuzat toată tărăşenia asta (joi, 9 decembrie la Acces direct), decent, fără animozitate, minimalizându-şi detractorul printr-o simplă propoziţie dar plină de sens: „Florinel nu e altceva decât băiatul lui tata”, înţelegând prin asta că talentul său e derizoriu şi că n-ar fi ajuns actor dacă nu l-ar fi avut în spate pe marele Piersic. Probabil că tăticu l-a ajutat să intre fără probleme în lumea teatrului şi să joace dar, odată ajuns în Cetate şi-a construit cariera prin forţele proprii, fără să strălucească (încă). Cât despre comentariile sale răutăcioase, nu sunt de mirare, juniorul dând dovadă în multe din interviurile sale, pe micul ecran sau în presa scrisă, de infantuare şi cabotinism. Dar într-o notă temperată. *(Dorin Măran)*

## Ancheta săptămânii

***Oamenii sunt diferiţi la acest capitol, ca şi la multe, multe altele. Dar marea majoritate se simte inconfortabil în această situaţie care poate deveni periculoasă pentru sănătate, depresiile fiind una dintre consecinţe. Există însă persoane care se simt foarte bine în singurătate – o singurătate relativă care nu exclude unele întâlniri, relaţii – şi asta pentru că îşi găsesc liniştea şi echilibrul în mediul lor intim, în preocupările lor sau în plimbări solitare.***

# Care sunt avantajele de a trăi singur(ă)?

◆ Dacă ai o predispoziţie pentru singurătate, e ok. (Sper că nu vorbim de singurătate în sensul unei izolări faţă de familie, prieteni, societate pentru că intrăm pe un teren minat, al unei boli mintale.) Îţi poţi vedea în linişte de preocupările tale, nu-ţi tulbură nimeni tabieturile... *(Adelina Răducu, 23 ani)*

◆ Singurătatea poate fi plină de avantaje până la o vârstă, când toate îţi merg din plin. Ai privilegiul de a alege ce-ţi place (dacă-ţi permiţi sau dacă ţi se permite). *(Carolina Vasilescu, 25 ani)*

◆ Presupun că celibatul are o serie de avantaje, dar mărunte. Păi cu ce să încep? Cu lipsa cenzurii la capitolele: comoditate, tabieturi, program după voie, concentrare asupra propriilor plăceri, audiţia muzicii preferate, vizionarea programelor Tv preferate ş.a.m.d. Este o formă de libertate, dar lamentabilă, de fapt, care îţi sărăceşte viaţa. *(Laura Ionescu, 30 ani)*

◆ Unii îşi găsesc echilibrul în singurătate (eu înţeleg prin asta să-ţi petreci o mare parte din timp cu tine însuţi) şi nu să te izolezi ca un pustnic. Se pot concentra pe diverse preocupări. Artistice, în special. Alţii preferă relaţiile „întâmplătoare”, de scurtă durată. Alţii nu vor sau nu pot să se implice într-o viaţă de familie, care presupune obligaţii, alergături, renunţare la propriile plăceri. *(Cosmin Alupoaie, 20 ani)*

◆ Există la unele persoane un fel de alergie la semenii lor – mizantropie e prea mult spus – preferând să aibă cât mai puţine contacte cu ei, iar în mediul profesional să-i ţină, pe cât posibil, la distanţă. În perspectiva relaţiilor intime, nu-mi dau seama cum ar sta lucrurile. Oameni care se simt foarte bine în mediul lor, în singurătate, probabil cu excepţia unor întâlniri cu prieteni foarte apropiaţi. Sunt cazuri rare şi, evident, anormale. *(Anelia Sorescu*

Rubrică realizată de **DORIN MĂRAN**

## Verificaţi-vă cunoştinţele

# Muzica

1. Ce se înţelege în general prin „muzică”?
2. Cum se numeşte disciplina ştiinţifică al cărei obiect îl constituie muzica în toate manifestările sale?
3. Cum era reprezentată Euterpe, muzica poeziei lirice şi a muzicii?
4. Ce poet român a scris mai multe poezii intitulate „Romanţe fără muzică”?
5. Cine a comus în 1936 piesa simfonică „Muzică pentru coarde, celestă şi percuţie”?
6. Ce pictor spaniol modern (1881-1973) a pictat în 1921 tabloul „Cei trei muzicanţi”?
7. Cine a realizat, în 1940, filmul american „Muzica inimii mele” (Music în my heart)?

**Răspunsurile pentru numărul trecut**

*1) „Luna plină” reprezintă momentul când Luna este în opoziţie cu Soarele şi se vede întregul său disc luminat de Soare. Este luna văzută în întregime. 2) Suprafaţa lunară a fost atinsă prima oară în 1959 de satelitul sovietic „Luna 2”. 3) Zeul egiptean al Lunii (Zeul-Lună) se numea Honsu. 4) Muzica operetei „Doamna Luna” aparţine lui Paul Lincke. 5) Romanul „În jurul Lunii” a fost scris de Jules Verne (1828-1905). 6) Tabloul „Noapte cu Lună neagră” poartă semnătura lui Karl Hofer. 7) Filmul „Luna amară” a fost realizat de regizorul Roman Polanski.*

**Poşta cititorilor**

*Pentru întrebările cu tema „Grâul” am primit:*

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; Elena Ispas, Piatra Neamţ; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti. *Prof Marin Ştefan, Şimleul Sivaniei* a răspuns perfect la întrebările care nu erau formulate de domnia-sa.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Cristea,* Brăila şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Claudia Dima,* Arad; *Mirela Voicu,* Oradea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

Vă dorim tuturor mult succes în continuare. *(Irina Stoica)*

## Comorile noastre

**IRINA MARINESCU** – Bucureşti

## UMOR

*Un cuplu de vârstă mijlocie avea două fetiţe superbe, dar soţul îşi dorea un fiu. Au decis să mai încerce o dată, poate vor face un băiat. Soţia a rămas însărcinată şi a născut un băiat.*

*Fericit, soţul s-a dus să îl vadă, dar a fost oripilat observând că era cel mai urât copil pe care îl văzuse vreodată.*

*I-a spus soţiei:*

*– Nu se poate ca eu să fiu tatăl acestui copil! Eu sunt tatăl a două fetiţe superbe! Nu cumva m-ai înşelat?*

*Soţia a răspuns surâzând:*

*– De data asta, nu!*

*Într-o noapte, la spital, o asistentă blondă îl scoală pe pacientul care dormea un somn adânc şi îi spune:*

*– Treziţi-vă, am uitat să vă dau somniferul!*

*Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 49*

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 3 | 6 | 1 | 5 | 7 | 9 | 2 | 8 | 4 |
| 7 | 2 | 4 | 8 | 6 | 3 | 5 | 9 | 1 |
| 9 | 5 | 8 | 1 | 4 | 2 | 3 | 7 | 6 |
| 4 | 1 | 6 | 9 | 3 | 7 | 8 | 2 | 5 |
| 5 | 9 | 3 | 2 | 8 | 4 | 1 | 6 | 7 |
| 8 | 7 | 2 | 6 | 1 | 5 | 9 | 4 | 3 |
| 1 | 8 | 5 | 4 | 9 | 6 | 7 | 3 | 2 |
| 2 | 4 | 7 | 3 | 5 | 8 | 6 | 1 | 9 |
| 6 | 3 | 9 | 7 | 2 | 1 | 4 | 5 | 8 |

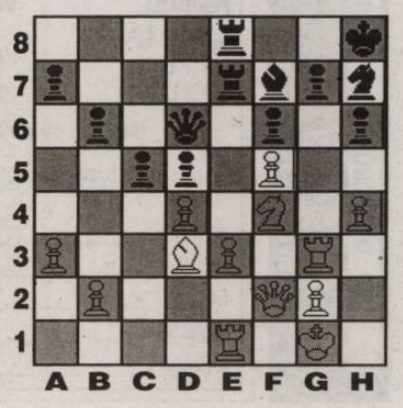
## PROBLEMA DE AZI: Albul mută şi câştigă

## ŞAH

**Marshall – Kupchik, 1926**

DEZLEGARE:
1. Tg7 Rg7 2. Dg3 Rf8 3. Cg6 Ng6 4. Dd6 cu câştig

**GHEORGHE POPESCU** – maestru F.I.D.E.



# Perioadele de „Lună vidă”

Perioadele de mers „în gol” ale Lunii prezintă acele momente în care timpul pare a se opri în loc. Perioadele durează de la câteva minute şi pot depăşi chiar şi o jumătate de zi. În acest timp nativul (în special cel care aparţine semnului în care se produce fenomenul de „Lună vidă”) nu are chef să înceapă vreo muncă serioasă ci, mai degrabă, este îndemnat de subconştient să se odihnească, să se distreze sau să se relaxeze. În aceste perioade, toate activităţile lucrative au un randament scăzut. În intervalul afectat de „mersul în gol”, nativul este conectat la vibraţiile Lunii, astfel că activităţile recomandate pot fi: odihnă, distracţie, relaxare, curăţenie, ordine etc.

**Nu este indicat să se demareze o activitate nouă în acest interval. Cei care participă des la întâlniri de afaceri îşi pot programa aceste evenimente în intervale**

| IANUARIE 2011 | | |
|---|---|---|
| Perioadă fără direcţie | | |
| Semn | Început | Sfârşit |
| SCORPION | 31/21.58 | 01/03.22 |
| SĂGETĂTOR | 03/04.09 | 03/09.40 |
| CAPRICORN | 05/14.16 | 05/18.09 |
| VĂRSĂTOR | 07/22.52 | 08/04.58 |
| PEŞTI | 10/13.13 | 10/17.25 |
| BERBEC | 13/04.48 | 13/05.38 |
| TAUR | 15/14.48 | 15/15.24 |
| GEMENI | 17/19.58 | 17/21.30 |
| RAC | 19/23.27 | 20/00.17 |
| LEU | 21/20.59 | 22/01.11 |
| FECIOARĂ | 23/22.09 | 24/02.00 |
| BALANŢĂ | 26/00.05 | 26/04.17 |
| SCORPION | 28/05.02 | 28/08.56 |
| SĂGETĂTOR | 30/12.12 | 30/16.05 |

**în care discuţiile nu sunt afectate de starea „de pauză” a creierului. Un contract semnat într-o astfel de perioadă riscă să sufere tergiversări şi numeroase modificări ulterioare.**

**O afacere perfectată pe „Lună vidă” poate să conţină multe omisiuni sau vicii ascunse, care se vor dovedi foarte păguboase mai târziu. Nu este indicat nici să se cumpere obiecte, mai ales obiecte de valoare pentru că există un risc ridicat ca ele să aibă defecte greu vizibile la prima vedere, să se defecteze şi să stea mai mult la reparat sau să se strice imediat după încheierea termenului de garanţie. În aceste perioade se va amâna studiul materiei în vederea susţinerii unui examen.**

| FEBRUARIE 2011 | | |
|---|---|---|
| Perioadă fără direcţie | | |
| Semn | Început | Sfârşit |
| CAPRICORN | 01/21.33 | 02/01.22 |
| VĂRSĂTOR | 04/08.12 | 04/12.25 |
| PEŞTI | 06/21.14 | 07/00.47 |
| BERBEC | 09/09.32 | 09/13.24 |
| TAUR | 11/21.28 | 12/00.22 |
| GEMENI | 14/05.20 | 14/07.50 |
| RAC | 16/09.07 | 16/11.15 |
| LEU | 18/10.37 | 18/11.40 |
| FECIOARĂ | 20/09.19 | 20/11.02 |
| BALANŢĂ | 22/10.36 | 22/11.30 |
| SCORPION | 24/13.16 | 24/14.47 |
| SĂGETĂTOR | 26/20.10 | 26/21.33 |

Dacă perioada de „mers în gol” a Lunii cade în ore de seară, sau la sfârşit de săptămână, atunci fericirea este aproape garantată. În acele momente nativul are impresia că timpul se opreşte în loc, acest sentiment răsfrângându-se benefic asupra sufletului său.

| MARTIE 2011 | | |
|---|---|---|
| Perioadă fără direcţie | | |
| Semn | Început | Sfârşit |
| CAPRICORN | 01/06.04 | 01/07.15 |
| VĂRSĂTOR | 03/16.38 | 03/18.48 |
| PEŞTI | 06/06.35 | 06/07.15 |
| BERBEC | 08/18.05 | 08/19.53 |
| TAUR | 11/07.27 | 11/07.32 |
| GEMENI | 13/15.11 | 13/16.31 |
| RAC | 15/12.08 | 15/21.34 |
| LEU | 17/21.59 | 17/22.54 |
| FECIOIARĂ | 19/20.11 | 19/22.04 |
| BALANŢĂ | 21/20.35 | 21/21.18 |
| SCORPION | 23/22.09 | 23/22.46 |
| SĂGETĂTOR | 26/03.26 | 26/03.58 |
| CAPRICORN | 28/05.18 | 28/13.01 |
| VĂRSĂTOR | 31/00.22 | 31/00.39 |

Traiul fără „povara timpului” şterge practic stresul. Nativul va simţi imbolduri pentru a-şi bucura sufletul, de a organiza petreceri ad-hoc, de a pleca la plimbare sau în excursie. Somnul este mult mai odihnitor în aceste intervale, deci nu este nimic rău dacă ne permitem o mică ştiripire într-o după-amiază în care Luna se deplasează „în gol”.

Astăzi publicăm „Perioadele fără direcţie” ale Lunii pentru primele şase luni ale anului 2011, numărul viitor vizând restul lunilor.

| APRILIE 2011 | | |
|---|---|---|
| Perioadă fără direcţie | | |
| Semn | Început | Sfârşit |
| PEŞTI | 31/15.45 | 02/13.17 |
| BERBEC | 04/12.05 | 05/01.47 |
| TAUR | 06/01.03 | 07/13.23 |
| GEMENI | 09/04.25 | 09/23.03 |
| RAC | 11/14.06 | 12/05.38 |
| LEU | 13/21.59 | 14/08.41 |
| FECIOARĂ | 15/22.50 | 16/09.00 |
| BALANŢĂ | 18/04.45 | 18/08.20 |
| SCORPION | 20/06.54 | 20/08.51 |
| SĂGETĂTOR | 21/18.58 | 22/12.25 |
| CAPRICORN | 24/02.14 | 24/20.00 |
| VĂRSĂTOR | 26/13.29 | 27/06.59 |
| PEŞTI | 27/21.53 | 29/19.34 |

| MAI 2011 | | |
|---|---|---|
| Perioadă fără direcţie | | |
| Semn | Început | Sfârşit |
| BERBEC | 01/17.21 | 02/07.59 |
| TAUR | 03/08.52 | 04/19.10 |
| GEMENI | 06/22.13 | 07/04.33 |
| RAC | 09/08.53 | 09/11.36 |
| LEU | 11/06.53 | 11/16.00 |
| FECIOARĂ | 13/04.53 | 13/17.58 |
| BALANŢĂ | 15/17.02 | 15/18.33 |
| SCORPION | 17/13.10 | 17/19.24 |
| SĂGETĂTOR | 19/16.19 | 19/22.17 |
| CAPRICORN | 21/23.05 | 22/04.33 |
| VĂRSĂTOR | 24/09.42 | 24/14.25 |
| PEŞTI | 26/20.16 | 27/02.37 |
| BERBEC | 29/12.59 | 29/15.03 |
| TAUR | 31/17.38 | 01/01.57 |

| IUNIE 2011 | | |
|---|---|---|
| Perioadă fără direcţie | | |
| Semn | Început | Sfârşit |
| GEMENI | 03/10.09 | 03/10.37 |
| RAC | 05/07.34 | 05/17.04 |
| LEU | 07/17.28 | 07/21.34 |
| FECIOARĂ | 09/10.14 | 10/00.32 |
| BALANŢĂ | 11/10.05 | 12/02.34 |
| SCORPION | 13/19.45 | 14/04.39 |
| SĂGETĂTOR | 16/05.32 | 16/08.00 |
| CAPRICORN | 18/10.08 | 18/13.48 |
| VĂRSĂTOR | 20/22.24 | 20/22.46 |
| PEŞTI | 22/04.52 | 23/10.25 |
| BERBEC | 25/00.08 | 25/22.54 |
| TAUR | 27/18.25 | 28/09.57 |
| GEMENI | 30/09.34 | 30/18.14 |

*Pagină realizată de astrologul*
**CHALEX**

**ÎN NUMĂRUL VIITOR**

■ Legendele şi frumuseţea florilor ■ Bunicul tuturor oamenilor ■ Naşterea lui Iisus Christos ■ Marii oameni ai lumii şi măruntele lor temeri ■ 9 sfaturi anticolesterol ■ Nu lăsaţi depresia să vă strice Sărbătorile ■ Evocări cristice valenciene ■ Misteriosul grai al guanşilor ■ Ce ar cumpăra Iisus de Crăciun? ■ Ananasul – cel mai bun tonic natural ■ Jocul care ucide ■ Jomonii şi evoluţia lor paradoxală

# HOROSCOP

CONFIGURAŢIA SĂPTĂMÂNII 20 – 26 DECEMBRIE 2010

**BERBEC** 20-21 martie – 19-20-21 aprilie

Tripleta malefică Marte-Saturn-Pluton transmite Soarelui dumneavoastră influxuri care vă vor tensiona excesiv la mijlocul săptămânii. Rămâne beneficitatea primei zile şi a week-end-ului, când tranzitul Lunii prin Gemeni şi Leu aduce cu el cele trei „zile senine”. Impactul destinic este generat de „Luminarii”. ● ***Zile benefice:*** luni, sâmbătă şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi vineri.

**TAUR** 19-20-21 aprilie – 20-21-22 mai

Beneficitatea acestei perioade este dată de influxurile faste pe care le primeşte Soarele dumneavoastră de la tripleta Soare-Mercur-Neptun, astfel că toate trăirile se vor circumscrie personalităţii şi emoţionalului. Recomandarea vizează în special elementul de intuiţie care, din păcate, nu este prezent. ● ***Zile benefice:*** marţi, miercuri, joi şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**GEMENI** 20-21-22 mai – 21-22 iunie

Paradoxul acestei săptămâni îl reprezintă contradicţiile astrale dintre cele două zile de început, când peste tranzitul benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră se suprapun influxurile malefice ale Lunii Negre şi ale fazei de Lună Plină. În plus, opoziţia Lună-Mercur®, vă va genera derapaje de comunicare. ● ***Zile benefice:*** vineri şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* luni.

**RAC** 21-22 iunie – 22-23 iulie

Cele două zile cu impact destinic „străjuiesc” alte două zile în care se confruntă periplul benefic al Lunii prin semnul dumneavoastră cu relaţiile disonante pe care aceeaşi Lună le realizează cu Marte şi Saturn. Aceste relaţii pot să determine o stare de disconfort, mai ales persoanelor în vârstă. ● ***Zile benefice:*** joi şi duminică. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi vineri.

**LEU** 22-23 iulie – 22-23-24 august

Este una dintre cele mai faste săptămâni! Tripleta diurnă Soare-Mercur-Saturn transmite influxuri benefice Soarelui dumneavoastră iar periplul Lunii prin acest semn are menirea de a vă jalona o perioadă de realizări materiale. Totuşi, tranzitul dubletului Venus-Neptun este de natură a vă testa starea de spirit. ● ***Zile benefice:*** luni, marţi, vineri, sâmbătă şi duminică.

**FECIOARĂ** 22-23-24 august – 22-23 septembrie

Făcând parte din categoria Semnelor Mutabile, Fecioara are trăirile din primele două zile ale săptămânii identice cu cele ale Gemenilor. Partea benefică este mai consistentă, pentru dumneavoastră, şi datorită relaţiilor extrem de benefice pe care Luna le realizează cu Marte şi Pluton. ● ***Zile benefice:*** miercuri, joi şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* luni.

**BALANŢĂ** 22-23 septembrie – 22-23-24 octombrie

Săptămâna este deschisă de aspectul benefic pe care Luna îl realizează cu Saturn, astfel că trăirile dumneavoastră implică o gândire serioasă şi ponderată, perseverenţă şi tact, prudenţă remarcabilă şi autocontrol. Daţi dovadă de responsabilitate în tot ceea ce faceţi şi de o moralitate impecabilă. ● ***Zile benefice:*** luni şi sâmbătă. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi vineri.

**SCORPION** 22-23-24 octombrie – 21-22-23 noiembrie

Relaţiile Lună-Venus suportă o metamorfoză caracteristică elementelor de muabilitate cosmică, astfel că nici dumneavoastră nu veţi fi scutit de „duşurile reci” ale trecerii prin furcile caudine ale trăirii de la extaz la prăbuşire psihică. Acestea sunt circumstanţele care vă vor limita momentele vieţii diurne. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi duminică. ● ***Zile tensionate:*** vineri şi sâmbătă.

**SĂGETĂTOR** 21-22-23 noiembrie – 21-22 decembrie

Şi dumneavoastră faceţi parte din Semnele Mutabile (din „Crucea Mutabilă” Gemeni-Fecioară-Săgetător-Peşti), astfel că şi la dumneavoastră primele două zile ale acestei perioade vor fi deosebit de tensionate şi cu o puternică încărcătură de natură fatidică. Rămâne beneficitatea celor două zile de week-end. ● ***Zi benefică:*** sâmbătă şi duminică. ● ***Zi tensionată:*** marţi. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* luni.

**CAPRICORN** 21-22 decembrie – 20-21 ianuarie

Începând de miercuri, Soarele poposeşte în semnul dumneavoastră, astfel că veţi avea mai multă energie psihică, personalitate, strălucire şi receptivitate în relaţiile cu ceilalţi. În plus, finalul de săptămână este unul deosebit de fast, pe fondul relaţiilor benefice pe care Luna le realizează cu Marte/Pluton. ● ***Zi benefică:*** duminică. ● ***Zile tensionate:*** miercuri şi joi. ● ***Zile destinice*** *(nativii decanului I):* marţi şi vineri.

**VĂRSĂTOR** 20-21 ianuarie – 18-19 februarie

Două perioade distincte: un început deosebit de benefic pe fondul unui tranzit fast al Lunii prin Gemeni şi a relaţiei consonante Lună-Neptun, pentru ca finalul de săptămână să fie unul tensionat, mai ales datorită influxurilor malefice primite de Lună de la Neptun şi Chiron. Mare atenţie la gânduri! ● ***Zile benefice:*** luni şi marţi. ● ***Zile tensionate:*** vineri, sâmbătă şi duminică.

**PEŞTI** 18-19 februarie – 20-21 martie

Şi la dumneavoastră, „regula” se respectă! Sunteţi un Semn Mutabil, astfel că primele două zile ale săptămânii vor fi şi cele mai dificile, datorită încărcăturii de natură malefică pe care o suportă. Influenţa fazei de Lună Plină (pe axa Gemeni-Săgetător) şi presiunea fatidică induc tensiuni greu de suportat. ● ***Zile benefice:*** miercuri şi joi. ● ***Zile tensionate:*** marţi şi duminică. ● ***Zi fatidică*** *(nativii decanului III):* luni.

*Conjuncţie SOARE-MERCUR®* (20.12, orele 3.10)
*Cuadratură MERCUR®-URANUS* (21.12, orele 1.30)
*Faza de LUNĂ PLINĂ* (21.12, orele 10.14)
*(Opoziţie: SOARE în Săgetător, LUNA în Gemeni)*
*SOARELE intră în CAPRICORN* (22.12, orele 1.36)
*Cuadratură MERCUR®-JUPITER* (22.12, orele 3.30)
*Periplul Lunii: GEMENI-FECIOARĂ*

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:
0213178964

**Abonamente la „Magazin” direct la redacţie!**

| PERIOADA | VALOAREA | PERIOADA | VALOAREA |
|---|---|---|---|
| ☐ 1 LUNĂ | 5,50 LEI | ☐ 4 LUNI | 22,00 LEI |
| ☐ 2 LUNI | 11,00 LEI | ☐ 5 LUNI | 27,50 LEI |
| ☐ 3 LUNI | 16,50 LEI | ☐ 6 LUNI | 33,00 LEI |

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

*„Magazin” oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.*

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

**Abonaţi-vă la magazin**

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, .....
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722625622

Biblioteca Judeteana MURES